

Mostre collettive e cataloghi
(selezione)

1955

Torino, Circolo degli artisti, 7-28 dicembre, "95 Esposizione Annuale della Società d'incoraggiamento alle Belle Arti". Cat.

1956

Torino, Galleria della Gazzetta del Popolo, 23 dicembre-6 gennaio 1957, "96 Esposizione Annuale della Società d'incoraggiamento alle Belle Arti". Cat.

1957

Torino, Promotrice delle Belle Arti, 18 maggio-30 giugno, "114 esposizione". Cat.

1958

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 18 gennaio-9 febbraio, "Pittura e scultura dei giovani in Piemonte". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 20 marzo-7 aprile, "Mostra dell'autoritatto". Cat.

Torino, Saletta d'arte Malavolti, 19 aprile-5 maggio, "Otto pittori contemporanei". Cat.

Torino, Saletta d'arte Malavolti, 19 aprile-5 maggio, "Otto pittori contemporanei". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 26 aprile-18 maggio, "I fiori nell'arte". Cat.

Torino, Promotrice delle Belle Arti, 15 maggio-29 giugno, "115 Esposizione". Cat.

Casale Monferrato, Accademia Filarmonica, 31 maggio-8 giugno, "I fiori nell'arte". Cat.

Milano, Centro San Fedele, 8-25 novembre, "Il Premio San Fedele". Cat.

1959

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 31 gennaio-16 febbraio, "Seconda Mostra di Arti Figurative dei Giovani".

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 4-18 giugno, "Piazze e monumenti del Piemonte". Cat.

Rimini, Palazzo dell'Arengo, 15 luglio-30 agosto, "Premio Morgan's Paint". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, luglio-settembre, "Il Biennale internazionale d'arte contemporanea". Cat.

San Marino, Palazzo del Turismo, 20 agosto-30 settembre, "Premio Repubblica di San Marino". Cat.

Biella, Sala Comunale, 19 settembre-18 ottobre, "Premio Lorenzo Delleani". Cat.

Torino, Associazione Piemonte Artistico e Culturale, 3-25 ottobre, "III Mostra d'autunno di arti figurative". Cat.

1960

Torino, Galleria Narciso, 30 aprile-15 maggio, "Aspetti dell'arte torinese". Cat.

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 26 maggio-30 giugno, "Esposizione Nazionale". Cat.

1961

Ivrea, Centro Olivetti, "Giovane pittura in Piemonte".

Firenze, Galleria dell'Accademia, "XII Mostra Nazionale Premio del Fiorino". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, "III Biennale internazionale d'arte contemporanea", luglio-settembre. Cat.

Torino, Galleria Gissi, 21 ottobre-5 novembre, "Giovane pittura torinese". Cat.

1962

Ivrea, Centro Culturale Olivetti, maggio, "Giovani Pittori in Piemonte". Cat., testi: L. Carlucci, ed. Edizioni Comunità.

Asti, premio Alfieri.

Firenze, "XIII Mostra internazionale d'arte.Premio Fiorino". Cat.

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 24 maggio-24 giugno, "120 Esposizione Regionale". Cat.

1963

Milano, Palazzo Reale, 25 febbraio-10 marzo, "IX concorso nazionale di pittura. Premio Ramazzotti". Cat.

L' Aquila, "Aspetti dell' arte contemporanea".

Torino, Galleria Il Punto, settembre, "Confronti della pittura contemporanea".

Torino, Galleria Il Punto, 11-25 novembre, "Uomini, generali, ecc.".

Paris, Galerie Ileana Sonnabend, "Dessin Pop".

1964

Den Haag, Gemeentemuseum, "Nieuwe Realisten". Cat.

Gent, Musée des Beaux-Arts, "Figuration et défiguration, la figure humaine depuis Picasso". Cat.

Paris, Musée d'art moderne, "Mythologies quotidiennes". Cat.

Milano, Palazzo Reale, 18 settembre-11 ottobre, "X Concorso nazionale di pittura. Premio Ramazzotti". Cat.

Torino, Galleria Narciso, 23 settembre-6 ottobre, "Dieci anni di giovane pittura in Piemonte". Cat.

Pittsburg, Carnegie Institute Museum of Art, ottobre.

Wien, Museum des XX Jahrhunderts, "New Realism and Pop Art/Neuer Realismus und Pop Art". Cat.

1965

Berlin, Akademie der Kunste, "Neuer Realismus und Pop Art". Cat.

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 5 febbraio-1 marzo, "Pop Art, Nouveau

Réalisme etc.". Cat.

München, Galerie Friedrich, "Dorazio, Fontana, Pistoletto".

Torino, Galleria Notizie, 28 maggio-15 giugno, "Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly". Cat.

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, giugno-luglio, "Pop". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, 31 luglio-30 settembre, "V Biennale internazionale d'arte contemporanea". Cat.

New York, Pace Gallery, "Beyond Realism".

Zürich, Galerie City, "Otto pittori italiani".

1966

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, giugno-luglio, "Arte abitabile".

Venezia, 18 giugno-16 ottobre, "XXXIII Biennale internazionale d'arte". Cat.
Cat. *Artisti Torinesi alla XXXIII Biennale internazionale d'arte*.

Milano, Galleria Gian Enzo Sperone, dicembre, "Gilardi, Pistoletto, Piacentino, Fabro".

1967

Tokyo, National Museum of Modern Art, "Exhibition of Contemporary Italian Art". Cat.

Detroit, Institute of Arts.

Venezia, Galleria del Leone, "12 Super-Realists". Cat.

Roma, Galleria l'Attico, giugno, "Lo spazio degli elementi. Fuoco, immagine, acqua, terra". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, VI Biennale internazionale d'arte contemporanea, 15 luglio-30 settembre, "Nuove tecniche d'immagine". Cat.

Foligno, Palazzo Trinci, 2 luglio-1 ottobre, "Lo spazio dell'immagine". Cat.

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville, "V Biennale d'art contemporain",
septembre. Cat.

São Paulo, Museu de arte moderna, settembre-gennaio 1968, "IX Biennale.
Artistas italianos de hoje". Cat.

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, "Situazione 67".

Milano, Galleria Toselli, "Gilardi, Merz, Pistoletto".

Torino, Galleria Stein-Sperone-Il Punto, dicembre, "Con temp l'azione". Cat.

1968

Boston, Institute of Contemporary Art, 23 gennaio-23 marzo; New York, The
Jewish Museum, 20 maggio-2 settembre, "Young Italians". Cat.

Torino, studio di Pistoletto, febbraio, "Camera di decompressione", serata di
poesia con Gianni Milano, Vasco Are, Tucci Russo.

Bologna, Galleria de' Foscherari, 24 febbraio-15 marzo, "Arte povera". Cat.

Trieste, Centro Arte Viva Feltrinelli, 23 marzo-11 aprile, "Arte povera". Cat.

Roma, Galleria Arco d'Alibert, 23 marzo-16 aprile, "Percorso".

Darmstadt, Kunsthalle, 14 settembre-17 novembre, "Menschenbilder". Cat.

London, ICA, "The obsessive image".

Paris, Musée des Arts Décoratifs, "Peintres européens d'aujourd'hui". Cat.

Venezia, 22 giugno-20 ottobre, "XXXIV Biennale internazionale d'arte", sala
personale. Cat.

Kassel, 27 giugno-6 ottobre, "Documenta4", sala personale. Cat.

Amalfi, Arsenali, ottobre, "Arte povera + azioni povere". Cat., ed. Rumma.

Torino, Deposito d'Arte Presente.

1969

Washington, National Collection of Fine Arts, "European Painters Today". Cat.

Charleroi, Palais des Beaux-Arts.

Karlsruhe, Badischer Kunstverein, 21 febbraio-23 marzo, "5 Italiener: Bonalumi, Ceroli, Manzoni, Munari, Pistoletto". Cat.

Paris, "VI Biennale d' Art Contemporain".

Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 8-23 marzo, "Prix de la Critique". Cat.

Amsterdam, Stedelijk Museum, "Op Losse Schroeven".

Bern, Kunsthalle, 22 marzo-27 aprile; Krefeld; London, "When Attitudes Become Form". Cat.

1970

Bologna, Museo Civico, 31 gennaio-28 febbraio, "III Biennale. Gennaio '70". Cat.

Milano, Galleria Toselli, "Mochetti, Piacentino, Pistoletto". Cat.

Roma, Galleria l' Attico, aprile-maggio, "Per Pascali".

Luzern, Kunstmuseum, 31 maggio-5 luglio, "Processi di pensiero visualizzati". Cat.

Torino, Galleria Civica d' Arte Moderna, 12 giugno-12 luglio, "Land Art Arte Povera Conceptual Art". Cat.

Montepulciano, Palazzo Ricci, 30 giugno-30 settembre, "Amore mio". Cat.

New York, MoMA, The Museum of Modern Art, 2 luglio-20 settembre, "Information". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, novembre-gennaio 1971, "Vitalità del negativo". Cat.

London, Whitechapel Art Gallery, 16 novembre-3 gennaio 1971, "New Multiple Art". Cat.

1971

Ciudad de México, Museo de Arte Moderno, "Rassegna di pittura italiana". Cat.

München, Kunstverein, 26 maggio-27 giugno, "Arte povera. 13 Italienische Künstler". Cat.

Torino, Galleria Notizie, giugno, "Paolini, Pistoletto, Salvo". Cat.

Beograd, Bitef, settembre, "Persona". Cat.

Dublin, Rosc '71, 24 ottobre-29 dicembre, "The Poetry of Vision". Cat.

1972

Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen, "Kunst van de 20 eeuw". Cat.

New York, Sidney Janis Gallery, 6 gennaio-5 febbraio, "Sharp-Focus-Realism". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, novembre-giugno, "X Quadriennale nazionale d'arte. La ricerca estetica dal 1960 al 1970". Cat.

1973

Philadelphia, Museum of the Philadelphia Civic Center, "Italy Two. Art Around '70". Cat.

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, novembre-febbraio 1974, "Contemporanea". Cat., ed. Centro Di, Firenze.

1974

Basel, Kunst Markt, "Arte italiana 1960-70".

Strasbourg, Musée d'Art Modern, "Metamorphosis".

1975

Darmstadt, Kunsthalle, "Realismus und Realität". Cat.

São Paulo, Museu de arte moderna, ottobre-dicembre, "XIII Bienal de São Paulo". Cat.

Graz, Trigon, autunno, "Identität". Cat.

1976

Stratford, The Gallery, 8 giugno-5 settembre (poi in altre 12 città del Canada), "Aspects of Realism".

Milano, Galleria Gian Ferrari, maggio, "Verifica di una situazione torinese dal 1955 al 1975".

Venezia, luglio-ottobre, "XXXVII Biennale internazionale d'arte". Cat. *Ambiente-Arte*, ed. Electa, Milano. Cat. *L'attivo, attualità internazionale*, ed. Electa, Milano.

1977

Firenze, Chiostro di Santa Maria Novella, ottobre, "Omaggio a Brunelleschi".

Torino, Galleria d'Arte Moderna, maggio-settembre, "1960-1977. Arte in Italia". Cat.

Beograd, Muzej Savremene Umetnosti, 1 ottobre-1 dicembre, "Medunarodna Izložba Likovnih Umetnosti". Cat.

1978

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, giugno-settembre, "Metafisica del quotidiano". Cat.

Venezia, giugno-ottobre, "XXXVIII Biennale internazionale d'arte. Artenatura". Cat., ed. Electa, Milano.

1979

Ljubljana, Moderna Galerija, 8 giugno-15 settembre, "International Biennial of Graphic Art". Cat.

New York, Custom House, "Art and Custom".

1980

Köln, Kölnischer Kunstverein, 16 ottobre-23 novembre, "Mein Kölner Dom". Cat.

1981

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 14 febbraio-15 aprile, "Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980". Cat.

Köln, Rheinhalle Messegelände Museum der Stadt, 29 maggio-16 agosto,, "Westkunst". Cat., ed. DuMont.

Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 25 giugno-7 settembre, "Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959". Cat., ed. Centro Di, Firenze.

Torino, Mole Antonelliana, luglio-ottobre, "Il limite svelato. Artista, Cornice, Pubblico". Cat., ed. Electa, Milano.

Oakland, Crown Point Gallery, "Vision #5, Artist's Photographs". Cat, ed. PS Press.

1982

Roma, Galleria Mario Pieroni, aprile-maggio, "Accardi, Oppenheim, Pistoletto".

Roma, Mura aureliane, aprile-luglio, "Avanguardia Transavanguardia". Cat., ed. Electa, Milano.

Tokyo, National Museum of Modern Art, "Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980". Cat.

Kassel, giugno-ottobre, "Documenta7". Cat.

Berlin, Nationalgalerie, "Kunst wird Material". Cat.

Pistoia, Fattoria di Celle, "Spazi d'arte '82".

London, Hayward Gallery, 20 ottobre-9 gennaio 1983, "Arte italiana 1960-1982". Cat., ed. Electa.

Prato, Centro storico, 18 dicembre-8 febbraio 1983, "Conseguenze impreviste". Cat.

1983

Gibellina, Museo civico d'arte contemporanea, 22 gennaio-30 marzo, "Tema

Celeste". Cat.

Verona, Studio la Città, 26 febbraio, "Senza tema". Cat.

New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, "Aspect of Postwar Painting in Europe and Recent European Painting". Cat.

Torino, Mole Antonelliana, giugno-ottobre, "Il disegno del mondo". Cat.

Saitama, Museum of Contemporary Art, 4 ottobre-4 dicembre, "Realism now". Cat.

1984

München, Städtische Galerie im Lenbachhaus, maggio, "Der Traum des Orpheus". Cat.

Torino, Mole Antonelliana, 12 giugno-14 ottobre, "Coerenza in-Coerenza dell'arte Povera al 1984". Cat., ed. Mondadori, Milano.

Venezia, giugno-ottobre, XLI Biennale di Venezia, "XLI Esposizione internazionale d'arte. Arte allo specchio". Cat., ed. Electa, Milano..

Port Joli-Quebec, "Rendez-vous sculpture".

Torino, Castello di Rivoli, 18 dicembre, "Ouverture". Cat.

1985

Madrid, Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez, 24 gennaio-7 aprile, "Del Arte povera a 1985". Cat., ed. Ministerio de Cultura, Madrid.

Toronto, Art Gallery of Ontario, 8 febbraio-7 aprile, "The European Iceberg". Cat., ed. Mazzotta, Milano.

Paris, Grande Halle de la Villette, marzo-maggio, "Nouvelle Biennale de Paris". Cat.

Siena, Castello di Volpaia, 22-30 giugno, "Festa dell'arte".

New York, The Institute for Contemporary Art, P.S. 1 Museum, 6 ottobre-15 dicembre, "The Knot. Arte povera". Cat., ed. Umberto Allemandi, Torino.

1986

Venezia, giugno-ottobre, "XLII Biennale di Venezia. Esposizione internazionale d'arte. Arte e alchimia". Cat., ed. Electa, Milano.

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, "Eye Level". Cat.

1987

Paris, Grand Palais, 28 marzo-11 maggio, "Terraemotus. Naples Tremblement de terre". Cat., ed. Guida.

Istanbul, Istanbul Foundation for Culture and Arts, 25 settembre-15 novembre, "1° International Istanbul Contemporary Art Exhibitions". Cat.

Torino, Castello di Rivoli, 17 dicembre-30 aprile 1988, "Standing Sculpture". Cat.

1988

Seul, National Museum of Contemporary Art, 8-26 marzo 1988; Frankfurt am Main, Jahrhunderthalle Hoechst, 2 ottobre-13 novembre 1988; Kassel, Staatliche und Staedtische Kunstsammlungen, Neue Galerie, 15 gennaio-28 febbraio 1989, "Italiana. Aspects of Avant-garde Art in Italy 1960-1986". Cat., ed. Arnoldo Mondadori Editore/De Luca Edizioni d'Arte, Roma, 1989.

München, Haus der Kunst, 24 marzo-29 maggio, "Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland". Cat., ed. Prestel Verlag, München.

Bourg-en-Bresse, Le Salon de Bourg, 5-27 novembre, "Septième Salon d'art contemporaine". Cat., 1989.

1989

London, Royal Academy of Arts, 14 gennaio-9 aprile, "Italian Art in the 20th Century". Cat., ed. Prestel Verlag, München.

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, aprile-giugno, "Open Mind". Cat., ed. Fabbri, Milano.

1990

Frankfurt, Art to Use, 17 marzo-12 maggio; Antwerpen, 121 Art Gallery, 17 maggio-20 luglio, "Collezione Meta Memphis '89".

London, Anna Bornholt Gallery, 5 maggio-14 giugno, "Chiasmus". Cat.

Albi (Tarn), Les Moulins Albigeois, 6 luglio-31 agosto, "Venus". Cat.

Ajaccio, Musée Fesch, 9 luglio, "Collection du Frac Corse".

Hamburg, Deichtorhallen, 13 luglio-30 settembre, "Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou". Cat.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, "Memoria del futuro". Cat., ed. Bompiani.

Marseille, Musée Cantini, 16 ottobre-2 dicembre, "Arte Povera". Cat.

Parigi, Galerie 1900-2000, 15-21 novembre, "Towards the lens". Cat.

Tourcoing, Musée des Beaux-Arts, 24 novembre-2 febbraio 1991, "Le Diaphane".

1991

Marseille, Musée Cantini, "L'Arte Povera dans la collection du Centre Pompidou".

Torino, Lingotto, 16 aprile-19 maggio, "Architetturae urbanistica a Torino 1945/1990". Cat.

München, Kunstverein, 26 aprile-23 giugno, "Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach". Cat.

Pori, Porin Taidemuseo (Pori Art Museum), 23 agosto-13 ottobre, "Borealis V". Cat.

Rouen, Usine Fromage, 18 ottobre-18 dicembre, "Dénonciation". Cat..

1992

Paris, Parc de La Villette, Pavillon Tusquets, 3 aprile-17 maggio, "Fréquences Lumineuses". Cat., ed. Lindau, Torino.

Paris, Centre Georges Pompidou, "L'arte povera". Cat.

Aosta, Chiesa di San Lorenzo, 29 maggio-28 giugno, "Theoretically yours". Cat., ed. Regione Valle D'Aosta.

Kassell, 13 giugno-20 settembre, "Documenta IX". Cat., *Documenta IX. Kurzführer*.

Bonn, Kunst-und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 19 giugno-20 settembre, "Territorium Artis". Cat.

Villeurbanne, Nouveau Musée, 24 giugno-31 ottobre, "La collection Chistian Stein, un regard sur l'arteitalien". Cat., ed. institut-Art Edition.

Rio de Janeiro, Museu Nacional de Beas Artes, "...Reperti...".Cat.

Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain, 3 luglio-27 settembre, "Le Portrait dans l'Art Contemporain". Cat.

Graz, Künstlerhaus Neue Galerie Stadtmuseum, 3 ottobre-8 novembre, "Identität: Differenz-Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne". Cat., ed. Böhlau, Graz.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 6 ottobre-6 dicembre, "Repetition-Transformation". Cat.

1993

Paris, Galerie Arnaud Lefebvre, 16 gennaio-27 febbraio, "Qu'attendez-vous d'une galerie, aujourd'hui?"

London, Hayward Gallery, 21 gennaio-14 marzo, "Gravity & Grace The Changing Condition of Sculpture 1965-1975". Cat.

Torino, Castello di Rivoli, 5 febbraio-25 aprile, "Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950-1970". Cat., ed. Charta.

Madrid, Palacio de Cristal, Casa de Campo, 12-17 febbraio, "ARCO. Feria international de Arte Contemporaneo". Cat.

Milano, Spazio Opos, "Territorio italiano".

Dijon, Le Consortium, "1968".

Paris, Musée du Louvre, 26 aprile-28 luglio, "Copier-Creer".

Kerguehenec, CAC Domaine de Kerguehenec, "De la main à la tête, l'object

théorique”.

Bruges, Kunsthalle Lophem, 25 giugno-22 agosto, “In memory of the future”.

Venezia, “XLV Esposizione Internazionale d’Arte, La Biennale di Venezia”. Cat., ed. Marsilio. Cat. *Viaggio verso Citera. XLV Biennale di Venezia*, ed. Marpesia.

Kerguehenec, CAC Domaine de Kerguehenec, “Brey, Durand, Pistoletto”.

Paddington, Ivan Dougherty Gallery, 1-31 luglio, “Looking at Seeing & Reading”. Cat.

Antwerpen, Koninklijk Museum, 25 luglio-10 ottobre, “The Sublime Void (On the Memory of the Imagination)”. Cat., ed. Antwerp 93 Cultural Capital of Europe.

Salzburg, Schüttkasten-Galerie Thaddaeus Ropac, 24 luglio-31 agosto; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 18 settembre-31 ottobre, “Utopia: Arte italiana 1950-1993”.

Paris, Hôtel Carlton Palace, 22 agosto-25 settembre, “Chambre 763”. Cat.

Kerguehenec, CAC Domaine de Kerguehenec, “Grauerholz, Pistoletto, Severi: La grandeur inconnue”. Cat. Domaine.

Wien, Volkshalle des Wiener Rathauses, 30 luglio-26 ottobre, “Das andere Buch”.

Paris, Centre Pompidou, 21 settembre-13 dicembre, “Manifeste, une histoire parallèle. 1960-1990.”.

1994

Wien, Museum des 20. Jahrhunderts Wien, 20 gennaio-27 febbraio; Mutualité Française, giugno; Valencia, Palau dels arts, dicembre-gennaio 1995, “Kommentar zu Europa 1994-Commentaire sur L’Europe 1994-Comentario sobre Europa 1994”. Cat.

Yokohama, NICA ’94, 18-22 marzo, “Italiana From Arte Povera to Transavanguardia”. Cat., ed. Fondazione Mudima.

Mosca, Centre des Expositions, 18 maggio-19 giugno, “Le saut dans le vide”.

Pescara, Ex Opificio Gaslini, 22 luglio-10 agosto, “Opera prima-Fuori Uso ’94”. Cat., ed. Carsa.

Salzburg, Schüttkasten-Galerie Thaddaeus Ropac, 24 luglio-31 agosto; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 18 settembre-31 ottobre, "Utopia: Arte italiana 1950-1993". Cat., ed. Palladion, Salzburg.

New York, Guggenheim Museum, 7 ottobre-29 gennaio 1995; Milano, Triennale di Milano, febbraio-maggio 1995; Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, 22 aprile-13 agosto 1995, "The Italian Metamorphosis 1943-1968/Die italienische Metamorphose 1943-1968". Cat, ed. Guggenheim Museum, New York; Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg.

Paris, Centre Georges Pompidou, 9 novembre-23 gennaio 1995, "Hors Limites - l'art et la vie". Cat.

1995

Milano, Centro sociale Leoncavallo, 18 maggio-20 giugno, "LEONKART. Città del desiderio". Cat., VHS.

Pescara, Ex liquorificio Aurum, 11 giugno-11 luglio, "Fuori Uso '95". Cat. *Ovvero, perché gli egizi erano cubisti?*, ed. Arte-Nova. Cat. *Caravanserraglio Arte Contemporanea*, ed. Umberto Sala, 1996.

Varie città italiane, "Territorio italiano. Progetto d'eternità per l'arte contemporanea". Cat. ed. Universal Art, Milano.

Tokyo, 30 diversi luoghi all'interno della prefettura di Minato e Shibuya, 2 settembre-1 ottobre, "Ripple Across the Water. Cat., ed. The Watari Museum of Contemporary Art, Tokyo.

1996

Nice, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 23 marzo-16 giugno, "Arte Povera. Les multiples 1966-1980". Cat.

Paris, Musée de Luxemburg, 31 maggio-31 luglio, "Etat des lieux. Commandes publiques en France, 1990-1996". Cat., ed. Edition du Regard.

Nice, MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 29 giugno-15 settembre, "Chimeriques polymeres. Le plastique dans l'Art du XXème siècle".

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 21 giugno-22 settembre, "Gli anni Sessanta. Le immagini al potere". Cat.

Ghent, Museum of Contemporary Art, 12 settembre-27 ottobre, "Avant-premiere d'un musée-Le Musée d'Art Contemporain de Gand".

Dublin, The Irish Museum of Modern Art, 12 settembre-2 febbraio 1997, "The Event Horizon". Cat.

1997

Barcelona, MACBA, Museu d'Art Contemporani, 7 febbraio-31 agosto, "Introversions".

Lisbon, CAMJAP - Fundação Calouste Gulbenkian; Oporto, Centro Português de Fotografia, marzo-maggio, "Deslocações / From Here To There". Cat.

Venezia, Querini Dubois, giugno-settembre; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 gennaio-6 aprile 1998, "Minimalia, da G. Balla a...". Cat., ed. Bocca, Roma 1998.

Kassel, Museum Friedericianum, 21 giugno-28 settembre, "DocumentaX". Cat. *Short Guide*, ed. Cantz Verlag. Cat. *The Book*, ed. Cantz Verlag.

Nayoga, Aichi Prefectural Museum of Art, 14 novembre-15 gennaio 1998; Tokyo, Museum of Contemporary Art, 1 febbraio-22 marzo 1998; Tottori, Yonago City Museum of Art, 23 aprile-26 maggio 1998; Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, 15 giugno-26 luglio 1998; Taiwan, Taipei Fine Arts Museum, 18 settembre-15 novembre 1998. "Arte italiana 1945-1995. Il visibile e l'invisibile". Cat.

1998

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto gennaio 1998, "Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart"

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 28 gennaio-6 aprile, "Minimalia".

Los Angeles, Museum of Contemporary Art, 8 febbraio-10 maggio; Wien, MAK, 17 giugno-6 settembre; Barcelona, MACBA, Museu d'Art Contemporani, 15 ottobre-6 gennaio 1999; Tokyo, Museum of Contemporary Art, 11 febbraio-11 aprile 1999, "Out of Actions. Between Performance and the Object, 1949-1979". Cat.

Wien, 20er Haus, 19 giugno-30 agosto, "Arte Povera".

Taipei, Taipei Fine Arts Museum, 19 settembre-15 novembre, "Invisible. Post-War Italian Art". Cat.

Barcelona, MAC, ottobre, "Art i acció".

Bremen, Neues Museum Weserburg, 11 ottobre-3 gennaio 1999; Baden-Baden, Kunsthalle, 22 gennaio-21 marzo; Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea; Chiba, City Museum of Art, 10 aprile-3 giugno 2001; Kyoto, The National Museum of Modern Art; Kukuoka, Art Museum; Korea, National Museum of Modern Art, "Minimal Maximal". Cat.

Rochechouart, Musée de Rochechouart, 23 ottobre-27 dicembre, "Proposition II".

Marseille, Centre de la Vieille Charité et MAC, 28 novembre-30 maggio 1999, "50 espèces d'espaces". Cat.

1999

Leeds, The Henry Moore Institute, 6 febbraio-28 marzo, "Sampled: The use of fabric in sculpture". Cat.

Vokieciu, CAC - Contemporary Art Center Vilnius, 27 marzo-5 maggio, "80/90 - Mirror of our times - Works from the collection of the Oslo National Mus".

Ghent, SMAK - Museum of Contemporary Art, 9 maggio-5 dicembre, "The Opening". Cat., ed. Ludion, Ghent & Amsterdam 1999.

Porto, Museu Serralves, 6 giugno-29 agosto, "Circa 1968".

Sarajevo, Center Skenderija, 25 giugno, "Ars Aevi".

Minneapolis, Walker Art Center, 5 settembre "Art in our time: 1950 to the present".

Paris, Champs-Élysées, 15 settembre-14 novembre, "Les champs de la sculpture 2000". Cat., ed. Paris-Musées.

Washington, Hirshhorn Museum, 7 ottobre-17 gennaio 2000; München, Haus der Kunst, 7 ottobre-17 gennaio 2000, "Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century". Cat., ed. Hirshhorn Museum, Washington.

New York, PS1 Museum, 10 ottobre-2 gennaio 2000, "Minimalia an italian vision in 20th century art". Cat., ed. Electa, Milano.

2000

Grenoble, Magasin Centre d' Art Contemporain, 5 febbraio-30 aprile, "Micropolitiques". Cat.

Torino, Castello di Rivoli Museo d' Arte Contemporanea, 5 febbraio-21 maggio, "Quotidiana".

Gent, SMAK- Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 1 aprile-30 giugno, "Over the Edges". Cat.

Milano, Rotonda della Besana, 11 aprile-7 maggio, "Stanze e Segreti". Cat., ed. Skira.

Luzern, Neues Kunstmuseum Luzern, 20 giugno-24 settembre, "Mixing Memory and Desire. Wunsch und Erinnerung". Cat.

Basel, Kunsthalle Basel, 12 settembre, "Quartet. Baldessari, Kabakov, Kosuth, Pistoletto"

Rouen, Musée des Beaux-Arts, 20 ottobre-21 gennaio 2001, "À travers le miroir".

Siena, Palazzo delle Papesse, 22 ottobre-14 gennaio 2001, "Artisti Collezionisti"
Roma, Scuderie Papali al Quirinale, 29 dicembre-1 aprile 2001, "Novecento. Arte e Storia in Italia".

2001

Houston, Contemporary Art Museum, 10 marzo-29 aprile, "Subject Plural-Crowds in Contemporary Art". Cat.

London, Tate Modern, 31 maggio-19 agosto; Minneapolis, Walker Art Center, 13 ottobre-13 gennaio 2002; Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 10 marzo-11 agosto 2002; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 17 ottobre 2002-12 gennaio 2003, "Zero To Infinity: Arte Povera 1962-1972". Cat., ed. Walker Art Center, Minneapolis 2001.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 11 luglio-8 ottobre 2001, "Minimalismos. Un signo de los tiempos". Cat.

2002

Chicago, MCA - Museum of Contemporary Art Chicago, 19 gennaio-12 maggio, "The Body Present: Effigies, Decoys, and Other Equivalents".

Bordeaux, capcMusée -Musée d'Art Contemporain Entrepôt, 18 ottobre-19 gennaio 2003, "Les années 70: l'art en cause". Cat.

Rovereto, Mart, 15 dicembre-27 aprile 2003, "Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo". Cat.

2003.

Padova, Palazzo della Regione, 7 giugno-19 ottobre, "La grande svolta. Anni '60". Cat., ed. Skira, Ginevra-Milano.

Padula (Salerno), Certosa di San Lorenzo, 18 luglio-30 aprile 2004, "Le Opere e i Giorni. Il Precetto". Cat., ed. Skira, Milano 2006.

Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts, 2 ottobre-18 gennaio 2004; Dallas, Museum of Art, 19 febbraio-23 maggio 2004, "Global Village: The 1960s". Cat., ed. Snoeck Publishers, Ghent.

Bruxelles, Palais des Beaux Art, Bruxelles, 10 ottobre-11 gennaio 2004, "Venus dévoilée" Europalia. Cat., ed. Silvana editoriale.

Bordeaux, capcMusée-Musée d'art contemporain, 17 ottobre-19 gennaio 2004, "Les années 70: L'art en cause". Cat.

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Metropole, 22 novembre-22 febbraio 2004, "Après la fin de l'art 1945/2003".

2004

Paris, Musée du Luxembourg, 31 marzo-25 luglio, "MOI! Autoportraits du XX siècle". Firenze, Galleria degli Uffizi, 18 settembre-9 gennaio 2005, "Moi! Autoritratti del XX secolo". Cat.

Tokyo, Mori Art Museum, Roppongi Hills Mori Tower, 28 aprile-1 agosto, "Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present".

Vence, Art Moderne et Contemporain Château de Villeneuve, Fondation Emile Hugues, 3 luglio-3 ottobre, "L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello". Cat., ed. Skira, Milano.

Arles, Association du Méjan, 8 luglio-19 settembre, "Les 20 ans du Méjan. Rencontres de la photographie Arles 2004". Cat., ed. Actes Sud, Arles.

Belgrade, différents lieux, 10 settembre-31 ottobre, "45th October Art Salon. Continental Breakfast Belgrade". Cat., ed. Belgrade Cultural Centre.

Saint-Étienne Métropole, Musée(s) Art Moderne, 9 ottobre-6 dicembre, "Objects versus Design, le design autrement".

Carrara, 23 ottobre-27 febbraio 2005, "Disegnare il marmo". Cat., ed. Hopefulmonster, Torino 2005.

London, Whitechapel Gallery, 3 dicembre-6 marzo 2005; Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 6 aprile-10 luglio 2005, "Faces in the Crowd. Picturing Modern Life from Manet to Today / Volti nella Folla. Immagini della vita moderna da Manet a oggi". Cat., ed. Skira, Genève-Milano.

2005

Toyota, Toyota Municipal Museum of Art, en partenariat avec le Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 19 marzo-12 giugno, "Arte Povera". Cat.

Napoli, PAN-Palazzo delle Arti Napoli, 26 marzo-28 agosto, "The Giving Person. Il dono dell'artista". Cat., ed. Electa.

Hamburg, Galerie Sfeir-Semler, 31 marzo-10 maggio; Beirut, Galerie Sfeir-Semler, 9 aprile-18 giugno, "Flight 405".

Messina, Capo Peloro; Scilla, Castello Ruffo, Parco Horcynus Orca, 14 maggio-15 novembre, "Incontri Mediterranei Sud/Est". Cat., *Incontri Mediterranei Sud/Est. Indagine sulle correnti profonde delle arti visive nel Mediterraneo*, ed. Mesogea by gem, Messina.

Milano, Sale Viscontee, Castello Sforzesco, 26 maggio-18 settembre, "Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento".

Benevento sedi varie, 25 agosto-11 settembre, "Lingue taglienti, lingue avvelenate Benevento Città Spettacolo XXVI edizione". Cat., Cat., *Lingue taglienti, lingue avvelenate. Sezione Arte*, ed. Skira, Milano 2005.

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto,

28 settembre-29 gennaio 2006, "Dalla Pop art alla Minimal". Cat.

Gorizia, Palazzo Lantieri, 9 ottobre, "Accumulazioni".

Torino, Palazzo Cavour, 21 ottobre-22 gennaio 2006, "Il Bianco e Altro e Comunque Arte". Cat., ed. Umberto Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New-York.

Bergamo, Palazzo della Ragione, 25 ottobre-26 febbraio 2006, "War is Over. 1945-2005 La libertà dell'arte". Cat., ed. Silvana Editoriale, Milano.

Torino, Spazi urbani, 5 novembre-15 gennaio 2006, "Luci d'Artista 2005/2006".

Roma, Scuderie del Quirinale, 16 novembre-16 febbraio 2006, "Burri. Gli artisti e la materia 1945-2004". Cat.

2006

Torino, Museo di Antichità, 8 febbraio-30 aprile, "Eroi e Atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006". Cat., ed. Umberto Allemandi & C., Torino-Londra-Venezia-New York.

Marseille, MAC - galeries contemporaines des Musées de Marseille, 18 marzo- 28 maggio, "La Collection en trois temps et quatre actes. Acte IV. De la perception à l'expérience de l'oeuvre".

Biella, Museo del Territorio Biellese, 19 marzo-4 giugno, "Premio Biella per l'incisione 2006. Arte nell'età dell'ansia". Cat., ed. Skira, Milano.

Firenze, Reali Poste degli Uffizi, 22 aprile-11 giugno, "I Mai Visti. I modelli di Narciso. La collezione d'autoritratti di Raimondo Rezzonico agli Uffizi". Cat., ed. Polistampa.

Venezia, Palazzo Grassi, 30 aprile-1 settembre, "Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault". Cat., ed. Skira, Milano.

Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts, Jean-Noël Desmarais Pavillon, 4 maggio-27 agosto; Toronto, Royal Ontario Museum, 21 ottobre-7 gennaio 2007; Trento, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 3 marzo 2007-3 giugno 2007, "Il Modo Italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century". Cat., ed. Skira, Milano 2006.

Shanghai, MoCA - Museum of Contemporary Art, 1 giugno-15 luglio, "Italy made

in art: Now. Contemporary Arts & Industrial Design". Cat.

Graz, Kunsthaus Graz, 10 giugno-3 settembre, "Inventory. Works from the Herbert Collection". Cat., *Inventur. Werk aus der Sammlung Herbert-Inventory. Works from the Herbert Collection*, ed. Verlag der Buchhandlung Walter König, Cologne. Cat., *Public Space/Two Audiences, works and documents from the Herbert Collection, inventaire*.

Beijing, National Art Museum of China, 10 settembre-9 ottobre; Canton, Guangdong Museum of Art, 25 ottobre-10 dicembre, "Figure e immagini del XX secolo italiano. Opere dalle collezioni permanenti del Mart".

Los Angeles, Frederick R. Weisman Art Foundation, 16 settembre-10 dicembre, "Photo and Phantasy: selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Torino, Galleria Giorgio Persano, 16 ottobre-30 gennaio 2007, "Pier Paolo Calzolari, Nicola De Maria, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Julião Sarmento".

Torino, Torino Esposizioni, 8 novembre-7 gennaio 2007, "MUSEO MUSEO MUSEO. 1998-2006 Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM".

2007

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, 27 gennaio-6 maggio, "Autoritratti / Selfportrait. I volti dell'arte. Dalla Collezione degli Uffizi". Cat., ed. Skira.

Beijing, Galleria Continua, 10-28 febbraio, "One Colour".

Roma, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, 18 febbraio-31 marzo, "Il disegno tra visione e progetto". Cat.

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 1 marzo-10 giugno, "Après la pluie".

Verona, Palazzo della Ragione, 25 marzo-27 luglio, "Il settimo splendore. La modernità della malinconia". Cat., ed. Marsilio, Venezia.

Milano, Palazzo Reale, 18 aprile-1 luglio, "Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000". Cat., ed. Skira, Milano.

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani, 24 maggio-11 settembre; Lisboa,

Museu Berardo, 16 novembre-17 febbraio 2008, "Un teatresense teatre".

Roma, Museo Hendrik C. Andersen, "MAXXI Installazioni. Opere dalla collezione del MAXXI, il Museo nazionale del XXI secolo".

Caraglio (CN), CESAC - Il Filatoio, 10 giugno-30 settembre, "Le cinque anime della scultura". Cat. Silvana Editoriale.

Siena, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, 22 giugno-6 gennaio 2008, "Numerica", a cura di Lorenzo Fusi e Marco Pierini, Cat. ed. Silvana Editoriale, Milano 2007.

Rovereto, MART, 22 giugno-7 ottobre, "Percorsi Privati. Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen", a cura di Gabriella Belli, Alberto Fiz.

Antwerpen, MuHKA, 29 giugno-18 novembre, "Jubilee: Who's Got the Big Picture?". Cat.

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, 19 luglio-6 ottobre, "Italian Mentalscapes. A Journey through Italian Contemporary Art", a cura di Demetrio Paparoni.

Istanbul, Museum of Modern Art, 5 settembre-2 dicembre, "Views from the Bosphorus". Cat.

Bergamo, GAMeC-Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, 20 settembre-24 febbraio 2008, "Il Futuro del Futurismo".

London, Hayward Gallery, 4 ottobre-30 dicembre; Torino, Castello di Rivoli, 4 febbraio-4 maggio 2008, "The Painting of Modern Life".