

Interviste con Michelangelo Pistoletto

Marcello Venturoli, *Dialogo con Pistoletto*, in “Tutti gli uomini dell’arte”, Milano, 1968

Guido Boursier, *Far scattare nella gente meccanismi di liberazione*, in “Sipario”, n. 276, Milano, aprile 1969

Germano Celant, *Intervista con Michelangelo Pistoletto*, Genova, febbraio 1971, in Germano Celant, “Michelangelo Pistoletto”, catalogo della mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 1976 (Ed. Electa)

Achille Bonito Oliva, *Michelangelo Pistoletto*, Torino 1972, in “Enciclopedia della parola. Dialoghi d’artista. 1968-2008”, ed. Skira, Milano 2008

Mirella Bandini, *Torino 1960-73*, in “Nac”, n. 3, Bari, marzo 1973, ripubblicato in Mirella Bandini, “1972 - Arte Povera a Torino”, Allemandi Editore, Torino, 2002

Mirella Bandini, *Il significato di Gallizio per la nuova generazione*, in “Pinot Gallizio e il laboratorio sperimentale d’Alba”, catalogo della mostra, Galleria Civica d’Arte Moderna, Torino 1974

Umberto Allemandi, *Specchio delle mie brame*, in “Bolaffi Arte”, anno VII, n. 57, Milano, febbraio - marzo 1976

Francesco Prestipino, *Viaggio nelle stanze di Michelangelo Pistoletto*, in “Le Arti”, anno XXVI, n. 4, Milano, aprile 1976

l.k. *Un palcoscenico tutto bianco*, in “La Repubblica”, Roma, 10 giugno 1977

Giuseppe Riso, *Pistoletto. Datemi uno specchio*, in “Gazzetta del Popolo”, Torino, 4 maggio 1978

senza autore (il nome dell’autore dell’intervista non è indicato nella pubblicazione, da qui in poi abbreviato s.a.), *Pistoletto an 14 Orten in Berlin*, trascrizione della conferenza/dibattito di Pistoletto alla Hochschule der Künste, 3 novembre 1978, in “Kunstmagazin”, n. 4, Mainz, 1978

Anne Livet, *An Interview with Maynard Jackson and Michelangelo Pistoletto*, in “Contemporary Art/Southeast, Volume II, n. 2, Michelangelo Pistoletto in the South”, Atlanta 1979

Michael Auping, *Venus of the rags*, 18 dicembre 1979, Berkeley, in 30 years interviews and outtakes, ed. Modern Art Museum of Fort Worth, 2007

Francesco Vincitorio, *Dice Pistoletto*, in “L’Espresso”, Roma, n. 22, 1 giugno 1980

Rolando Alfonso, *Attraversamento di una conversazione a dimensione reale*, in “Segno”, n. 17, Pescara, settembre 1980

Marjorie Welish, *Intervista con Pistoletto*, in "Flash Art", n. 100, Milano, novembre 1980 / Marjorie Welish, *Interview with Pistoletto*, in "Flash Art international", n. 100, Milano, novembre 1980

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto: fine/inizio della prospettiva. Con interventi di Cristina Pistoletto, Gi Ferraris, Maria Pioppi*, in "AEIUO", n. 2, Roma, dicembre 1980

Rodolfo Di Giammarco, *A Roma con la mia gente*, in "La Repubblica", Roma, 14 marzo 1981

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto - l'occhio è lo specchio, incontro con l'artista e la sua opera*, Atti del convegno del 2 - 3 marzo 1981, Accademia di Belle Arti, Perugia, 1981

Bruno Corà, *Dialogo con Pistoletto*, in Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, Galleria Mario Pieroni, Roma, febbraio 1982, ripubblicato in "Flash Art International", n. 108, Milano, 1982

Kenneth Baker, *Michelangelo Pistoletto*, in "The Print Collector's Newsletter", New York, 1983

Maresa Ferrua, *Pistoletto: l'artista di fronte ai fatti quotidiani*, in "Illustrato Fiat", Torino, novembre 1983

Bruno Corà, *Sulla scultura, dialogo con Michelangelo Pistoletto*, in "Costellazione", catalogo della mostra, Galleria Giorgio Persano, Torino, 1984

Germano Celant, *Interviste a Pistoletto (1971, 1983, 1984)* in Germano Celant, "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, ed. Electa, Firenze, 1984

Angelo Dragone, *Pistoletto: la mia tela è diventata uno specchio magico*, in "La Stampa", 24 marzo 1984

Anna Mari, *Pistoletto tra i giganti*, in "La mia casa", n. 165, Milano, marzo 1984

Umberto Allemandi, *Firenze è meglio dell'America*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 10, Torino, marzo 1984

Giancarlo Politi, *Michelangelo Pistoletto*, in "Flash Art", n. 119, Milano, marzo - aprile 1984

Daniel Soutif, *Pistoletto à bout portant*, in "Liberation", Paris, 7 maggio 1984

Sebastiano Vassalli, *Intervista a Pistoletto*, in "Terrae motus", ed. Electa, Napoli 1984 [ripubblicato in "Terrae Motus. Naples tremblement de terre", Grand Palais, Paris, ed. Guida, 1987]

Maria Campitelli, *Michelangelo Pistoletto: intervista*, in "Juliet", n. 16, Trieste, giugno 1984

- Rossella Bonfiglioli, senza titolo (l'intervista non ha un titolo, da qui in poi abbreviato s.t.), in "L'Uomo Vogue", n. 142, Milano, giugno 1984
- Luciana Bellentani, *Michelangelo 80*, in "Amica", Milano, 10 luglio 1984
- Maria Cristina Carratù, *Pistoletto*, "Quella statua è il mio capolavoro", in "La Città", Firenze, 22 settembre 1984
- Pier Luigi Berdondini, *Pistoletto risponde. Come è nata l'idea della statua che ha provocato lo scandalo*, in "La Città", Firenze, 29 settembre 1984
- s.a., *Entretien avec Michelangelo Pistoletto/le 15 septembre, Turin, 1984*, in Ugo Mulas. *Fotografo 1928-1973*, Musée d'art et d'histoire, Genève, 1984
- Lino Sturiale, *Pistoletto. Quarta generazione*, in "Over", n. 5, Torino 1985
- Bruno Corà, *Dialogo tra Bruno Corà e Michelangelo Pistoletto*, in Bruno Corà, "Michelangelo Pistoletto Lo spazio della riflessione nell'arte", ed. Essegì, Ravenna, 1986
- Annette Sjursen, *Fattig-kunst laget av gamle sokker og marmor*, in "Morgenbladet", Oslo, 28 gennaio 1986
- Demetrio Paparoni, *Michelangelo Pistoletto*, in "Pistoletto Skulptur-Malerei", Kunstnernes Hus, Oslo, gennaio 1986
- Jean-Marc Poinso, *Michelangelo Pistoletto et le génie du temps*, in "Art Press", n. 99, Paris, 1986
- Carolyn Christov-Bakargiev, *Michelangelo Pistoletto: Si può andare avanti ed entrare nello specchio allontanandosi*, in "Reporter", Roma, 30 marzo 1986
- s.a., *Michelangelo Pistoletto*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 39, Torino, novembre 1986
- Enrico R. Comi e M. Pistoletto, *Unità, specificità, differenza*, in "Spazio Umano- Human Space", n. 2, Milano, aprile 1987
- Angelo Trimarco, *Immagini allo specchio*, in "Il Mattino", Napoli, 5 marzo 1988, ripubblicato in "Napoli ad Arte. 1985-2000", Editoriale Modo, Milano 1999
- Luigi Meneghelli, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in "Vent'anni fa, 68", Studio la Città, Verona, aprile 1988
- Germano Celant, *Continuum*, in Michelangelo Pistoletto. *Division and Multiplication of the Mirror*, catalogo della mostra, P.S.1 Museum, New York, 1988 (Fabbri Editore)
- Daniela Salvioni, *Michelangelo Pistoletto at P.S.I*, in "Flash Art News", n. 143, Milano, novembre - dicembre 1988

- Barry Schwabsky, *Pistoletto through the Looking Glass*, in "Arts Magazine", New York, dicembre 1988
- Cecile Bourne, *Michelangelo Pistoletto. Division and Multiplication of the Mirror*, in "Artefactum", Antwerpen, aprile - maggio 1989
- Renato Rizzo, *Torino? Meglio di New York, ma nessuno sa rivalutarla*, in "La Stampa", Torino, 25 maggio 1989
- Carolyn Christov-Bakargiev, *Un girotondo in compagnia di immagini*, in "Il Sole 24 ore", Milano, 29 ottobre 1989
- Paolo Pietroni, *Michelangelo Pistoletto*, in "Max", Milano, dicembre 1989
- Robert Kleyn, *Michelangelo Pistoletto*, in "C Magazine", n. 20, Inverno 1989
- Georg Schoellhammer, Ulli Lindmayr, *Die Leere zwischen den Spiegeln*, in "Der Standard", Wien, 25 gennaio 1990
- Manga, *Pistoletto*, in "Juliet", n. 46, Trieste, febbraio 1990
- Carolyn Christov-Bakargiev, *Michelangelo Pistoletto's Anno Bianco*, in "Flash Art International", n. 151, Milano, marzo 1990
- Franco Fanelli, *P come Pistoletto: "Sono Povero, Preistorico e Preveggente"*, in "Il Giornale dell'Arte", n. 79, Torino, giugno 1990
- J. J. Navarro Arisa, *En el arte futuro no habra tendencias, sino personalidades, dice Pistoletto*, in "El Pais", 6 luglio 1990
- Olga Spiegel, *Pistoletto prepara una exposicion en Santa Mònica*, in "La Vanguardia", Barcelona, 8 luglio 1990
- Elisabetta Rasy, *Michelangelo '90*, in "Vanity Fair", Milano, luglio 1990
- Jacinto Lageira, *Miroirs, Reflets*, in "Les Lettres françaises", luglio 1990
- Maria Lluïsa Borràs, *Pistoletto, el efecto de la imagen múltiple*, in "La Vanguardia", Barcelona, 4 dicembre 1990
- Salvatore Licitra, *Michelangelo Pistoletto*, in "Paris Officiel", Paris, dicembre 1990
- Gabriella Dalesio, *Michelangelo Pistoletto*, in "Nike", n. 35-36, München, 1990 - 1991
- Elio Cappuccio, *I confini del linguaggio allo specchio*, in "Tema Celeste", n. 29, Milano, gennaio - febbraio 1991
- Mariella Genova, *Michelangelo Pistoletto. Un artista biellese al vertice dell'arte mondiale*, in "Biella Magazine", Biella, anno III, numero 2, marzo 1991

Carlos Vidal, *Os factos originais trazem consigo as suas origens*, in "Artes & Leiloes", n. 9, Lisboa, aprile 1991

Michael Craig-Martin, *Michelangelo Pistoletto*, in "Camden Art Centre", London, 1991, ripubblicato in "Terskel-Threshold", vol. 2, n. 6, Museet for Samtidkunst, Oslo, novembre 1991

E. Devolder, *Michelangelo Pistoletto*, in "+ - 0", Bruxelles, novembre 1991

Nico Orengo, *Agnolotti d'artista*, in "La Stampa", Torino, 22 dicembre 1991

Pier Luigi Tazzi, *Dialogo. Joseph Kosuth, Michelangelo Pistoletto, Pier Luigi Tazzi*, in Joseph Kosuth. Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, American Academy in Rome, 28 gennaio - 13 marzo 1992 [italiano, inglese]

Anton Roca, *Michelangelo Pistoletto*, in "Avui-Art", Barcelona, 20 maggio 1992

Frédéric Bouglé, *Mon autoportrait, avec les tableaux réfléchissants, devenait l'autoportrait du monde*, in "Interlope", n 5, Nantes, 5 giugno 1992

Roberta Barbera, *Pistoletto: perché vorrei Biella*, in "Eco di Biella", Biella, 7 settembre 1992

Jacques Meuris, *Pistoletto ou l'illusion concrete*, in "La libre Belgique", n. 161, 2 dicembre 1992

Denys Zacharopoulos, *A Conversation with Denys Zacharopoulos*, in "ARTI", vol. 13, Athens, gennaio 1993

João Pinharanda, *No fim do Universo haverá um espelho*, in "Fim de Semana", 22 gennaio 1993

Riscard Dorment, *Sculpture's best years*, in "The Daily Telegraph", London, 27 gennaio 1993

P. P. Roscini, *La forza rivoluzionaria dei sassi concentrici*, in "Il Sole-24 Ore", Milano, 21 febbraio 1993

Jean-Paul Jacquet, *Quand le spéculaire devient spéculatif*, in "Arte Factum", Antwerpen, marzo 1993

Jean-Francois Chevrier, *Michelangelo Pistoletto. Trente ans dans le miroir / Thirty years in the mirror*, in "Galleries Magazine", n. 53, Paris, aprile 1993

Erwin Nyboer, *Michelangelo Pistoletto. An interview*, in "Forum International", vol. IV, n. 18, Antwerpen, maggio 1993

Laurence Gateau, Dominique Marchés, Jean-Marc Prévost, *Il Segno Arte trois lieux pour une exposition*, in "Il Segno Arte", ed. Musée Départemental de Rochechouart, 1993

- V. Guelfi, *Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "Dossier: Arts plastiques et psychanalyse II", La part de l'oeil Bruxelles, 1993
- Manuela Gandini, *Italia Venere degli stracci*, in "Il Giorno", Milano, 4 giugno 1993
- P. Varobaeyns, *Het sublieme gemis*, in "Arte Factum", Antwerpen, dicembre 1993
- Christian Utz, *Creative Collaboration*, in "KlangArten", n. 5, Wien, 1993
- Marie de Brugerolle, *Michelangelo Pistoletto*, in "Hors Limites-l'art et la vie", Editions du Centre Pompidou, Paris, 1994
- Peter Baier, *Spiegelbild der Zeitlaufte*, in "Münchner Merkur", 22 febbraio 1994
- M. Sent, *w zoo kultur*, in "Magazyn Sztuki", n. 2/3, Warsaw, 1994
- Reinhard J. Brembeck, *Im Spiegel spielt der Zuschauer mit*, in "TZ München", 19 - 20 febbraio 1994
- Maiten Bouisset, *Michelangelo Pistoletto - Effets de miroir/Mirror Effects*, in "Artpress", n. 189, Paris, marzo 1994
- S. Huchet, *Michelangelo Pistoletto. Discours en moins*, in "Art presence", n. 11, Pleneuf-Val-Andre, luglio 1994
- C. Park, *Michelangelo Pistoletto*, in "Space", Seoul, settembre 1994
- Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto - Oggi sento la necessità di riformulare l'arte come progetto*, in "Flash Art", n. 189, Milano, dicembre 1994
- Jan Hoet e Giacinto Di Pietrantonio, *XXI Secolo. Dialoghi tra arte e architettura*, atti della tavola rotonda tenuta nel settembre 1994 a Silvi Marina, I Libri di Zerinthia, Roma, 1995
- Antonio Musella, *All'interno dell'arte*, in "The Charming Magazine", anno III, n. 1, Roma, febbraio 1995
- Susanne Neuburger, *Michelangelo Pistoletto. Spiegel-Bilder*, in "Camera Austria", n. 51/52, Graz, 1995
- Chiara Bertola, *Quasi per gioco*, in "Sterisches Herbst. Art is Over", Graz, autunno 1995
- Elisabeth Schweeger, *La ricerca della verità. Conversazione con Michelangelo Pistoletto*, in Pistoletto. Le porte di Palazzo Fabroni, catalogo della mostra, Palazzo Fabroni, Pistoia, (ed. Charta), 1995
- Arianna Di Genova, *Una verità balenante*, in "Il Manifesto", Roma, 14 marzo 1995
- Ivana Mulatero, *Tic Tac Torino*, in "Juliet", N. 75, Trieste, 1995

Paolo Vagheggi, *Pistoletto alla ricerca della civiltà*, in "La Repubblica", Roma, 16 ottobre 1995

Gabriella Lorenz, *Große Ernten aus kleinen Samen*, in "Abendzeitung", München, 28 novembre 1995

M. Bazzini, *Michelangelo Pistoletto. Per creare bisogna essere in due*, in "Work in Progress. Giornata Mondiale dell'AIDS", Pistoia, 1 dicembre 1995

Bruno Corà, *Habitus, Abito, Abitare - Progetto Arte. Conversazione tra Bruno Corà e Michelangelo Pistoletto*, in *Habitus, Abito, Abitare - Progetto Arte*, catalogo della mostra, Centro Per l'Arte Contemporanea, Prato, 1996 (Ed. Skirà)

Nico Orengo, *Specchio dello specchio*, in "Specchio", n. 1, Torino, 1996

Paola Tognon, *Quadri che specchiano la vita*, in "Titolo", n. 21, Perugia, 1996

Silvia Caringi, *Progetto Arte*, in "Area", Milano, ottobre 1996

Ela Caroli, *Arte, ora guardati allo specchio*, in "L'Unità", Roma, 16 dicembre 1996

s.a., *Tre domande a Michelangelo Pistoletto*, in "Uomini & Musei. Agenda dei musei italiani 1997", ed. Bonucchi & Associati, Milano 1997

Jason Oakley, Aisling Prior, *The Frame of Freedom*, in "S.S.I. Newsletter", Dublin, gennaio 1997

Chiara Bertola, *Il tempo di Michelangelo Pistoletto*, in "Perché. Fuori uso '97", catalogo della mostra, Pescara, 1997 [versione rivista pubblicata in "Pistoletto", catalogo della mostra, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 2008]

A. Reininghaus, *Zwischen zwei Virtualitäten*, in "Der Standard", Wien, 20 giugno 1997

Lóránd Hegyi, *Wie eine Spiegelung des Universums im Embryo*, in *Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute*, ed. Neues Museum Weserburg, Bremen, 1997

Davide Gatto, *Dal tempo al tempio*, in "Tempo e Forma nell'arte contemporanea", ed. Università degli Studi di Cassino, 1997

Maria Luisa Caffarelli, *Pistoletto, arte come divenire*, in "Il Piccolo", Alessandria, 18 febbraio 1998

M. Borka, *Michelangelo Pistoletto: van arte povera tot sciencefiction*, in "De Staandard", 8 maggio 1998

Michel François, *Michelangelo Pistoletto Hermann Pitz, Speakers Corners. A Discussion*, in "Witte de With", Cahiers n. 7, ed. Richter Verlag, giugno 1998

Beppe Anderi, *Pistoletto*, in "Il Biellese", Biella, 30 giugno 1998

- Renato Ianni, *Pistoletto, lezione di teatro*, in “Eco di Biella”, 3 agosto 1998
- Giovanni Lista, *La phénoménologie du reflet*, in “Ligeia”, Paris, ottobre 1998
- S. Bellini, *Pistoletto, La creatività degli opposti*, in “Il Piccolo”, Trieste, 14 marzo 1999
- Lóránd Hegyi, *A discussion between Lóránd Hegyi and Michelangelo Pistoletto about the competence of the artist*, in “Passage 4: Michelangelo Pistoletto/Micha Ullman”, catalogo della mostra, Tel Aviv, Chelouche Gallery, 14 aprile - 16 maggio 1999
- Guido Curto, *Torino. Michelangelo Pistoletto*, in “Flash Art”, Milano, maggio 1999
- Massimo Melotti, *Intervista*, in *Cittadellarte. Fondazione Pistoletto*, Biella, luglio 1999
- R. I., *I progetti di Pistoletto per un'arte internazionale. Una rete di comuni*, in “Eco di Biella”, 5 luglio 1999
- Catherine Flohic, *Michelangelo Pistoletto. Entretien/Interview*, in “Ninety”, n.34, Paris 1999
- Corinne Diserens, *Un luogo non confessionale di raccoglimento e preghiera: L'Istitut Paoli-Calmettes, 24 settembre 1999*, in “La scena degli addii. Morte e riti funebri nella società occidentale contemporanea”, Ed. Paravia, Milano 2001
- Pedro Corral, *Michelangelo Pistoletto: “No me he hecho rico con el arte povera”*, in “ABC Cultural”, Madrid, 22 gennaio 2000
- Olga Spiegel, *Mi arte busca una civilidad hecha de personas conscientes*, in “La Vanguardia”, Barcelona, 25 gennaio 2000
- Montse Frisach, *L'art hauria de ser el laboratori de les noves idees*, in “Cultura”, Barcelona, 25 gennaio 2000
- Dada Rosso, *L'infinito è... un metro cubo d'immaginazione*, in “Madame Class”, gennaio - febbraio 2000
- Rory Cappelli, *Sulle autostrade dell'immaginazione*, in “I viaggi di Repubblica”, 13 luglio 2000
- Sylvie Amar, *Donner de la valeur à la vie*, in *Lieu de recueillement et de prière, Michelangelo Pistoletto*, Institut Paoli-Calmettes, ed. Institut Paoli Calmettes, Fondation de France / Bureau des Compétences et Désirs, Marseille, 2000
- Paola Noé, *Unidee alla Cittadellarte-Fondazione Pistoletto. Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in “Tema Celeste arte contemporanea”, n. 82, Siracusa, 2000

- Nico Orengo, *Torino-MontMartre. Quando sfidai Warhol*, in “La Stampa”, Torino, 27 novembre 2000
- Alberto Fiz, *La vita è specchio*, in “Amica”, n. 40, Milano, 29 novembre 2000
- Jules Menssink, *Looking through the mirror*, in “Simulacrum”, n. 3, novembre 2000
- Angela Vettese, *Michelangelo contro l'America*, in “Vernissage”, n.11, dicembre 2000
- Marco Conti, *Pistoletto “L'arte non è illustrazione”. L'opera moderna e il pubblico*, in “La Nuova Provincia”, Biella, 23 dicembre 2000
- Roberto Azzoni, *Pistoletto, maestro dell'Arte Povera, spiega l'iniziativa e replica alle polemiche. Lo sport dell'intelletto non fa male*, in “L'Eco di Biella”, dicembre 2000
- Ivana Mulattiero, *Domenico Papa, Michelangelo Pistoletto*, in Geografie del lontanovicino. Percorsi tra arte e architettura nel territorio italiano, ed. Franco Masoero Edizioni d'Arte, Torino, 2000
- Alessandra Zanchi, *Michelangelo al di là dello specchio*, in “Stile”, n. 44, dicembre 2000 - gennaio 2001
- Michel Maffesoli, *Rencontre*, in Michelangelo Pistoletto. Continenti di tempo. Continents de temps, catalogo della mostra, Musée d'Art Contemporain Lyon, Lyon, 2001
- Vedran Jusufbegović, *Umjetnik je onaj koji misli*, in “Walter”, n. 44, febbraio 2001
- Giuliano Serafini, *Cittadellarte, Biella. 7 febbraio 2001*, in “Pistoletto. Codice Inverso”, catalogo della mostra, luoghi diversi, Città di Castello, 7 aprile - 9 giugno 2001
- Philippe Piguet, *Michelangelo Pistoletto derrière le miroir*, in “L'Oeil”, Paris, aprile 2001
- Marina Mojana, *L'arte povera di Michelangelo*, in “Vita”, Milano, 5 maggio 2001
- Seminario. Artista sponsor del pensiero*, in “La Porta dello Specchio”, catalogo della mostra, ed. International cultural project ARS AEVI, Sarajevo, maggio 2001
- Elena Del Drago, *Pistoletto, le icone del presente*, in “Il Manifesto”, Roma, 8 luglio 2001
- Giovanni Orso, *Pistoletto, l'arte è innovazione. Da Sempre*, in “Eco di Biella”, 12 luglio 2001
- Barbara Basting, *Wo die Muse zur Arbeit geschick wird*, in “Tages-Anzeiger”, 10 agosto 2001

Julian Stallabrass, *Michelangelo Pistoletto*, in "Tate. The art magazine", n. 25, London, Summer 2001

Luciano Marucci, *Michelangelo Pistoletto. Autoritratto del mondo*, in "Juliet Art magazine", n.105, Trieste, dicembre 2001

Ruggero Bianchi, Cristina Natta-Soleri, *Dello Zoo, dello specchio e di altre cose*, in R. Bianchi (a cura di), "Il Gran Teatro Urbano di Richi Ferrero", ed. Celid, Torino, 2001

Alberto Fiz, *Conversazione con Michelangelo Pistoletto*, in "Incroci", ed. Mazzotta, 2001

Cristina Lazzati, *Il cemento dell'armonia e dell'invenzione*, in "Orientamenti GDO Week", n.1, 2002

Rocco Moliterni, *Big Pistoletto. Il gioco dell'arte*, "La Stampa", Torino, 11 aprile 2002

Arianna Di Genova, *Parla Michelangelo Pistoletto. La mia Biennale è un gioco di società*, in "Alias/Il Manifesto", Roma, 20 aprile 2002

Rafael Pic, *Michelangelo Pistoletto: "Il faut donner du poids aux petites choses"*, in Artaujourd'hui.com, 26 aprile 2002

Marina Paglieri, *Pistoletto: ma quella era politica, non arte*, in "Repubblica", Roma, 27 aprile 2002

Stefano Miliani, *Big Torino 2002: una Biennale di giovani autori tra arti visive, musica, cinema, letteratura e gastronomia. La mente è Michelangelo Pistoletto. Ecco l'intervista e il programma*, in "repubblicarts.repubblica.it", 28 aprile 2002

Giovanni Orso, *Michelangelo Pistoletto, un "Big" in controluce*, in "Eco di Biella", 9 maggio 2002

s.a., *Siate globali e provvisori. Il futuro è movimento. Parola di Michelangelo Pistoletto*, in "L'Espresso", Roma, 22 agosto 2002

s.a., *Interview with Michelangelo Pistoletto. Artistic Director BIG Torino 2002*, in "Too BIG. The come in issue", catalogo della manifestazione "BIG – Biennale Internazionale Arte Giovane", Torino, 19 aprile - 19 maggio 2002

m.s., *Nomadi del sapere come i chierici*, in "La Repubblica", Roma, 13 ottobre 2002

Anna Maria Nassisi, *Rencontre-débat entre Roman Opalka, Michelangelo Pistoletto et Anna Maria Nassisi. Le 5 novembre 2002 à l'Institut polonais de Rome*, in Vis à Vis Opalka/Pistoletto, catalogo della mostra, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 2004

Luca Paolazzi, *L'impresa di Michelangelo*, in "Il Sole 24 Ore Magazine", Milano, 7 dicembre 2002

A. Risch, *Intrecciare relazioni, Michelangelo Pistoletto, artista fondatore di Cittadellarte*, in "Illywords. Sperimentazione e innovazione/Experimentation and innovation", numero 0, illycafé ed., Trieste, 2002

P. Leguillon, Laurence Gateau, *Extension du territoire. Questionnaire*, in *Le creux de L'enfer - Centre d'art contemporain 1988-2002*, ed. Éditions du miroir, 2003

Maria Cristina Accili, *Love Difference. Mediterraneo specchio del mondo*, in "La Pagina", 26 febbraio 2003

Roberto Azzoni, *Michelangelo il guru*, in "Eco di Biella", 27 marzo 2003

Massimo Cavalli, Stefania Portinari e Francesca Fossati, *L'impresa italiana è una missione culturale. Michelangelo Pistoletto alla ribalta dell'arte internazionale a partire dal lavoro*, in "Viewmagazine", primavera 2003

Paolo Vagheggi, *Le differenze di Pistoletto*, in "Il lunedì de la Repubblica", Roma, 7 aprile 2003, ripubblicato in: Paolo Vagheggi, *Contemporanei. Conversazioni d'artista*, Skira Editore, Milano, 2006

Flavia Matitti, *Pistoletto: "L'arte? Sta nella differenza". Il Mediterraneo al centro dei progetti dell'artista, Leone d'Oro alla Biennale, e della sua Fondazione*, in "L'Unità", Roma, 7 giugno 2003

Hans Ulrich Obrist, *Michelangelo Pistoletto, Biella ottobre 2002*, in "Interviste volume 1", ed. Fondazione Pitti Immagine Discovery/Charta, Firenze, giugno 2003

Rocco Moliterni, *Pistoletto: "Serve per il futuro"*, in "La Stampa", Torino, 8 giugno 2003

Maria Teresa Molineris, *Pistoletto, la società e l'arte "Ogni progetto è un racconto"*, in "Il Biellese", 4 luglio 2003

Stefano Miliani, *L'arte è sprecata per gli immigrati. «Finora li abbiamo soltanto derubati»*, in "L'Unità", Roma, 15 luglio 2003

Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto. Dentro lo specchio*, in "Flash Art", Milano, febbraio-marzo 2003

Daniela Palazzoli, *Michelangelo Pistoletto. Io come specchio pensante*, in "Posh", n. 1, marzo 2003

Bianca Visser, *Michelangelo Pistoletto Realiza Utopias*, in "Atlántica. Revista de Arte y Pensamiento", n. 34, ed. CAAM-Centro Atlántico de arte Moderno, Cabildo de Gran Canaria, 2003

Silvia Sperandio, *Pistoletto: "L'impresa si rigenera nell'arte"*, in "Il Sole 24 Ore, NordOvest", Milano, 17 ottobre 2003

Maria Lucia Ferraguti, *L'Olimpico, prospettiva infinita*, in "la Domenica di Vicenza", 25 ottobre 2003

- Claudia Barana, *Love Difference. Movimento artistico per una politica Intermediterranea*, in “casa D”, autunno 2003
- M. Izzolino, *Michelangelo Pistoletto*, in “La Natura Dell'Arte. Paesaggio Cultura Storia”, ed. Annali delle arti Regione Campania, 2003
- Anna Parodi, *L'arte al servizio della società*, in “Corriere Mercantile”, Genova, 5 maggio 2004
- Xavier Girard, *Michelangelo Pistoletto*, in “La pensée de midi”, n. 13 La cuisine, un gai savoir, ed. Des Sud/Actes Sud, Marseille, 2004
- Jolanda Ferrara, *Gli specchi di Michelangelo Pistoletto*, in “Il Centro”, Pescara, 3 giugno 2004
- Paolo Ferri, *Tra gli specchi di Pistoletto*, in “Il Messaggero”, Abruzzo, 9 giugno 2004
- Marco Conti, *Letterature di svolta 30 Idee per guardare il futuro*, in “La Nuova Provincia di Biella”, 12 giugno 2004
- Markus Larcher, *Eulenspiegel*, in “Museion”, Bolzano, 25 giugno 2004
- D. Piolanti, *Incontro all'Accademia con il celebre maestro Pistoletto*, in “Il Tirreno”, Livorno, 3 luglio 2004
- Chiara Parisi, *Quale è la tua definizione di teatro?*, in “Teatro/pubblico”, n. 4 anno 1, Torino, luglio-settembre 2004
- Ewa Izabela Nowak, *Vis -à -vis*, in “Arteon”, Polonia, settembre 2004
- Franca Calvesi, *L'uomo al centro dell'industria*, in “La Nuova Provincia di Biella”, 2 ottobre 2004
- Massimo Melotti, *Simbolo e arte. Conversazione di Massimo Melotti con Michelangelo Pistoletto*, in “Sul simbolo. Confronti e riflessioni all'inizio del millennio”, ed. Luca Sossella, Roma, 2004
- T. I Stejepan Roš, *Club amare le differenze. Dialogue with Michelangelo Pistoletto*, in “Dialogos”, ed. Center for Contemporary Arts, Sarajevo, 2004
- Cristina Natalicchio, *Arte pubblica - Public Art. Istruzioni per l'uso - instructions. Public=Relazione*, in “Work. Art in progress”, n. 9, ed. Galleria Civica di Arte Contemporanea di Trento, Trento, 2004
- Alain Elkann, *Pistoletto: trionfa la mia arte povera*, in “La Stampa”, Torino, 23 gennaio 2005
- Giuseppe Frangi, *Parla Pistoletto, un laboratorio per l'umano*, in “Vita”, Milano, 11 marzo 2005

s.a., *Intervista al Maestro Michelangelo Pistoletto. L'arte inventa la vita, la vita inventa l'arte*, in "Il Sole 24 Ore, NordOvest", Milano, 25 marzo 2005

Francesca Bonazzoli, *Cinema e tv: è l'era della moltiplicazione*, in "Corriere della Sera", Milano, 24 maggio 2005

Angelo Bianco, *P.P.P. Pistoletto*, in "Juliet", Trieste, giugno 2005

Simona Maggiorelli, *Specchio Mediterraneo*, in "Avvenimenti, Settimanale dell'Altritalia", n. 30, Roma, 29 luglio - 4 agosto 2005

Maria Dolores Picciau, *Nel Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto*, in "L'Unione Sarda", 9 agosto 2005

Roberto Azzoni, *Pistoletto: viva le differenze per il 'nuovo Rinascimento'*, in "Eco di Biella", 24 novembre 2005

Charlotte Bonduel, *Luigi Di Corato, Nicola Setari, The third paradise*, in "Janus", n. 19, Milano, 2005

Massimo Melotti, *Il nuovo segno di infinito. Simbolo del terzo paradiso*, in "Colloqui/Cittadellarte", ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2005

Giovanni Orso, *Il Rinascimento che verrà. Pistoletto: "Serve un nuovo equilibrio responsabile"*, in "Eco di Biella", 15 dicembre 2005

Tiziana Ricci, *Dall'Impetus, intervista ad Achille Bonito Oliva e Michelangelo Pistoletto*, in occasione della 51. Biennale di Venezia, 22 giugno 2005, in "Progetto Arte-JOURNAL", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Gennaro Castellano, Antonella Anecchiarico, Mar Lyssa Ba, *La prospettiva del Terzo paradiso / La perspective du Troisième paradis*, in "Voyages croisés. Dakar, Milano, Biella, Torino, Roma, Zingonia", ed. 5 continents editions, Milano/Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2005

Momus (N. Currie), *Venice is deep in thought, 4 ottobre 2005*, in "www.wired.com" ripubblicato in "Progetto Arte-JOURNAL", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Paolo La Bua, *L'eccellenza produttiva si rifletta nelle opere d'arte*, in "Eco di Biella", 2 gennaio 2006

Riccardo Chiaberge, *L'arte? È sociale, non socialista*, in "Ventiquattro", supplemento de "Il Sole 24 Ore", n. 1, Milano, 7 gennaio 2006

Achille Bonito Oliva, *Michelangelo Pistoletto. Lo specchio del Paradiso*, in "Alfabeta", Milano, gennaio - febbraio 2006

P. Firinu, *L'arte Povera è riservata ai ricchi?*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 12 febbraio 2006

- Clementine Deliss, *s.t.*, in "Metronome", n. 10 (Oregon) Future Academy, Oregon, marzo 2006
- Giorgio Pezzana, *Qui Cittadellarte. Il conio delle Idee*, in "Il Biellese", 16 giugno 2006
- Antonio Monda, *Ma tu credi?, 22 settembre 2006*, in "Progetto Arte-JOURNAL", n.11, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2007
- Liliana Carbone, *Michelangelo Pistoletto e la Cittadellarte*, in "Gate", n. 4, settembre - novembre 2006
- Francesca Ferrando, *Basta individualismi, il vero capolavoro crea comunità*, in "Vita", Milano, 8 dicembre 2006
- Achille Bonito Oliva, *Diamoci del noi*, in "A. B. Oliva, L'arte e le sue voci. L'arte è un dimenticare a memoria", ed. Umberto Allemandi & C., Torino, 2006
- Luigi Bonanate, *Le regole del gioco: dalla guerra alla pace*, in "Componimento a due voci.", pacefuturoedizioni, Biella, 2006
- Gabriella Ferrari, *Intervista a Pistoletto*, in "Rivista di EQUIPÈCO carte", n.8, 2006
- Maria Antonietta Firmani, *Michelangelo Pistoletto. Arte & Economia*, in "Parallelo 42. Rivista d'arte", n.42, Teramo, 2006
- C. Barana, *The art of being poor*, in "Casa International", n.48, gennaio - febbraio 2007
- Gian Marco Walch, *Gianna vi porta nel mio Paradiso*, in "Il Giorno", Milano, 6 febbraio 2007
- Barbara Vujanovič, *Stvaramo Mediteran novih dimenzija*, in "Vjesnik večernje izdanje", Zagabria, 16 febbraio 2007
- Miroslav Zec, *Bratstvo slobode i odgovornosti*, in "Glas Istre", 17 febbraio 2007
- M. Gardini, *Pistoletto-Nannini un rock in paradiso*, in "La Stampa", Torino, 19 febbraio 2007
- Francesca Fossati, *Michelangelo Pistoletto "Il signore degli specchi"*, in "Filo up", febbraio - marzo 2007
- Simona Maggiorelli, *Michelangelo Pistoletto. Amare le differenze*, in "Left. Avvenimenti", n.22, giugno 2007
- Gilbert Perlein, Pierre Padovani, Michèle Brun, *Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "Michelangelo Pistoletto", catalogo della mostra, MAMAC, Nice, 2007
- Cristiana Bottigella, *Michelangelo Pistoletto*, in "Very" n.12, London, 2007

- L. Servadio, *Pistoletto: uno specchio per vedere l'arte in modo «sociale»*, in "Avvenire", 29 agosto 2007
- Claudia Gandolfi, Sergio Risaliti, *La scienza dell'arte. intervista a Pistoletto*, in "Oxygene" n.1, settembre 2007, ed. Codice, Torino
- Fuani Marino, *Pistoletto Love Difference. «Lancerò da Piazza Plebiscito il mio invito alla tolleranza»*, in "Corriere del Mezzogiorno", Salerno e Campania, 25 ottobre 2007
- Ossian Ward, *Michelangelo Pistoletto*, in "Time Out London", dicembre 2007
- Kara Miskaryan, *Michelangelo Pistoletto, "Ya sozdal portret okružhayushego mira"*, novembre 2007, in "ARTHRONIKA", 1/2008
- Fuani Marino, *Pistoletto: Il sacchetto sulla mia opera? Gesto interattivo tra etica e arte*, in "Corriere del Mezzogiorno", Napoli e Campania, 17 gennaio 2008
- Maria Serra, in "Officelayout" n.130, gennaio - marzo 2008
- Giovanni Iovane, *Michelangelo Pistoletto. Suono e Forma – Il Terzo Paradiso*, in "Carte d'Arte magazine internazionale", Messina, inverno, 2008
- Pierluigi Sacco, *Il curatore: attivista, superstar o mediatore?*, in "Flash Art", anno xli, no. 268, febbraio – marzo 2008
- Ginevra Bria, *Officina Pistolight*, in "exibart.design", Milano, 1 aprile 2008
- Paola Noe, *Michelangelo Pistoletto: Can Art Still Save Our Souls?*, in "Art Review", aprile 2008
- Silvia Moretti, *Pistoletto: a Cittadellarte l'uomo è al centro della struttura-uffici*, in "Insideart" n. 42, aprile 2008
- Barbara Casavecchia, *Pistoletto l'artista degli specchi, racconta la sua installazione. Le Riflessioni di Michelangelo*, in "La Repubblica", Roma, 19 aprile 2008
- Gabriella Anedi, *Segno, arte, uffici: l'installazione di Michelangelo Pistoletto per il Salone del Mobile*, in "Corriere dell'Arte", Torino, 2 maggio 2008
- Philippe Dagen, *Pistoletto, Un artiste italien qui veut sauver le monde*, in "Le Monde", Paris, 25 agosto 2008
- Karine Dana, *Transformer les standards. Entretien avec Michelangelo Pistoletto*, in "amc. Le moniteur architecture", n. 181, settembre 2008
- Luciana Cavina, *Il mio Mediterraneo sotto le Due Torri*, in "Corriere di Bologna", 7 ottobre 2008
- Enrico De Pascale, *Michelangelo Pistoletto, insegnare l'arte come impegno civile*, in Enrico De Pascale, *Dentro la cornice. Il sistema dell'arte ieri e oggi*, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori, 2008

Roberto Azzoni, *Pistoletto: i miei 10 anni a Cittadellarte*, "Eco di Biella", 20 novembre 2008

Luisa Cicero, *Pistoletto, l'arte di dar luce alle differenze*, in "Torino Click", Torino, 16 dicembre 2008

Gaetano Grillo, *Michelangelo Pistoletto*, in "Academy of fine arts", Milano, no. 3, 2009

Olga Mugnani, *Alla Normale il Terzo Paradiso di Pistoletto*, in "La Nazione", Toscana e Liguria, 18 aprile 2009

Børre Haugstad, *Årsaken til bråket var den verdenskjente italienske kunstneren Michelangelo Pistoletto. Han var i Oslo 1991*, in "VG", 26 aprile 2009

Maria Grazia Flippi, *Lo specchio di Pistoletto e il violoncello di Sollima*, in "Il Messaggero", Roma, 28 maggio 2009

Marcello Smarelli, *Doppio segno. Marcello Smarrelli in conversazione con Michelangelo Pistoletto e Giovanni Sollima*, in Risonanze #3. Michelangelo Pistoletto & Giovanni Sollima, ed. Accademia Nazionale di Santa Cecilia, catalogo della mostra, Roma, Auditorium-Parco della musica, 28 maggio - 15 giugno 2009

Rocco Moliterni, *E ora distruggo i miei specchi*, in "La Stampa", Torino, 1 giugno 2009

Neve Mazzoleni, *Michelangelo Pistoletto*, in "Art Key", giugno 2009

Alessandra Mammi, *Segreti allo specchio*, in "L'Espresso", Roma, 9 luglio 2009

Corona Perer, *Crescete e dividete*, in "Sentire", Anno II, n. 7, Rovereto, luglio 2009

Francesca Lombardi, *Dimensione etica. Michelangelo Pistoletto. La lunga storia di uno dei padri dell'Arte Povera*, in "Firenze Magazine. Made in Tuscany", n. 10, estate 2009

Antonella Amapane, *Davanti allo specchio sono l'uomo nero*, in "La Stampa", 19 settembre 2009

Alain Elkann, *La mia arte nel nome dell'ecologia*, in "La Stampa", 27 settembre 2009

Patrizia Pertuso, *"Il riciclo è pura arte". Pistoletto ha realizzato un'opera con pezzi di lavatrici*, in "Metro", Milano, 29 settembre 2009

Sandra Mattei, *Pistoletto: l'arte oggi deve essere più responsabile*, in "Trentino", 29 settembre 2009

Mimmo di Marzio, *La mia scultura un manifesto anti-futurista*, in "Il Giornale", Milano, 1 ottobre 2009

- Dario Pappalardo, *McDonald's al museo? È il male minore*, in "La Repubblica", Roma, 7 novembre 2009
- Simona Antonucci, *Pistoletto: il museo è un tempio civile*, in "Il Messaggero", Roma, 14 novembre 2009
- s.a, *Casa: una protesi dell'individuo. L'architetto è responsabile del disegno della società. Riuso, frammentazione e creatività individuale sono i cardini di un progresso equilibrato*, in "TAO – Transmitting Architecture Organ", novembre 2009
- Barbara Pino, *Forma contenuto*, in "Luxgallery", novembre/dicembre 2009
- Andrea Bellini, *Michelangelo Pistoletto*, in "Blinding the Ears / Accecare l'ascolto", Kaleidoscope, Milano, 2009
- Luigi Spina, s.t., in "Tra il dire e il fare. Notiziario dell'archivio Osvaldo Piacentini", n. 13, anno 11, dicembre 2009
- Mauro Zanchi, *Pistoletto: "Nel Mediterraneo incontro di differenze"*, in "Eco di Bergamo", Bergamo, 13 dicembre 2009
- Andrea Bellini, *Facing Pistoletto*, in "JRP Ringier", Zurich, 2009
- s.a, *Michelangelo Pistoletto*, in "Aletti Inside", 2009
- Daniel Urrea Pena, s.t. (intervista del 2008), in "The Grand Tour", 2009
- Marie-Josée Corsten, Pascal Gielen, Luigi Coppola, *L'Astuzia della spiritualità – The Cleverness of Spirituality*, in Pascal Gielen, Paul de Bruyne (a cura di), *Being and Artist in Post-Fordist Times*, ed. Nai Publishers, Rotterdam, 2009
- Alain Elkann, *Michelangelo Pistoletto, 27 settembre 2009*, in Alain Elkann *L'intervista. 1989-2009*, ed. Bompiani, Milano, 2010
- Loriana Ambusto e Massimiliano Vetere, s.t., in "Slow Museum", Silvana Editoriale, Milano, 2010
- Angela Vettese, *Michelangelo Pistoletto. Colloquio*, in Cristina Baldacci e Clarissa Ricci (a cura di), *Quando è scultura*, et al. Edizioni, Milano, 2010
- Giancarlo Politi, Helena Kontova, *Michelangelo Pistoletto. Fuori e dentro lo specchio*, in "Flash Art", n.280, Milano, febbraio 2010; in "Flash Art international", n.271, marzo - aprile 2010
- Edoardo Milesi, Alfredo Padovano, Elena Rossi, *Lo storico del presente*, in "Art app", n.3, Bergamo, 2010
- Silvia Zandardi, *Pistoletto: siamo ancora in attesa del Terzo Paradiso*, in "Il Piccolo", Trieste, 23 aprile 2010

Chiara Bertola, *Zone d'allerta, Michelangelo Pistoletto in conversazione con Chiara Bertola*, in *Intersezioni 5. Michelangelo Pistoletto. Il DNA del Terzo Paradiso al Parco Archeologico di Scolacium e al MARCA*, catalogo della mostra, Catanzaro, 2010

Silvia Passini, *Michelangelo Pistoletto. La meraviglia del riciclo*, in "lifegate.it", 14 luglio 2010

Federica Brunini, *Pistoletto, il DNA del Paradiso*, in "Diva e Donna", 27 luglio 2010

Mara Amorevoli, *Nel cubo di Pistoletto Esperienza d'infinito*, in "La Repubblica", Roma, 27 agosto 2010

Barbara Casavecchia, *Istruzioni per aspiranti egoisti perfetti*, in "D/Repubblica", Roma, 28 agosto 2010

Valeria Ronzani, *Un Metrocubo di arte*, in "Corriere fiorentino", 28 settembre 2010

Judith Wielander, *Visible. An Interview with Michelangelo Pistoletto*, in Angelika Burtscher e Judith Wielander, *Visible. Where art leave its own field and becomes visible as part of something else*, Sternberg Press, Berlin, 2010

Michael Wilson, *Michelangelo Pistoletto intervenes*, in "Art Basel Miami Beach", 2010

Assia Baudi di Selve, *Elogio dell'ambizione*, in "Io Donna / Il Corriera della Sera", Milano, 26 febbraio 2011

Roberto Azzoni, *E Pistoletto crea il Terzo Paradiso nel bosco di Assisi*, in "Eco di Biella", 3 marzo 2011

Elena Bordignon, *Pistoletto al MAXXI*, in "Vogue.it", 4 marzo 2011

Achille Bonito Oliva, *Lo specchio magico dell'arte che apre le porte alla realtà*, in "La Repubblica", Roma, 5 marzo 2011

Laura Larcán, *Pistoletto, il Maxxi, l'arte e la Nannini. Così ho convinto Gianna a essere mamma*, in "La Repubblica", Roma, 5 marzo 2011

Sergio Bernardi, *Pistoletto. Il Terzo Paradiso e l'interazione tra arte e vita*, in "UCT – Uomo Città Territorio", n. 423, marzo 2011

Celia Diez, *Michelangelo Pistoletto. El arte al centro de todas las cosas*, in "Exit. Express", n. 59, giugno - luglio, 2011

Julia Peyton-Jones, Hans Ulrich Obrist, *Interview with Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. The Mirror of Judgement*, catalogo della mostra, Serpentine Gallery, London, 12 luglio - 17 settembre 2011

Francesco Saverio Teruzzi, *Conversando con Pistoletto*, in "Cultura e dintorni", n. 4-5, Roma, luglio - ottobre, 2011

- Natalie Victor-Retali, *Michelangelo Pistoletto de Biella à Bordeaux*, in "L'ormee", n. 91, agosto 2011
- Emmanuelle Lequeux, *Michelangelo Pistoletto, l'art collectif total*, in "Le Monde", Paris, 26 agosto 2011
- Carole Filiu, *Art Contemporain à Bordeaux. Le paradis selon Pistoletto*, in "Telerama", 10 - 16 settembre 2011
- Susanna Peraldo, *Pistoletto racconta la sua Cittadellarte*, in "Il biellese", 16 settembre 2011
- Letizia Tortello, *Soltanto noi artisti possiamo salvare Rivoli*, in "La Stampa", Torino, 19 settembre 2011
- Francesca Pini, *Michelangelo Pistoletto. L'utopista felice*, in "Sette - Corriere della Sera", Milano, ottobre 2011
- Massimo Melotti, *Tra le opere di Michelangelo Pistoletto a Cittadellarte*, in Massimo Melotti, "Opere di Pistoletto. Massimo Melotti a colloquio con Michelangelo Pistoletto", Allemandi, Torino, 2011.
Edizione inglese: Massimo Melotti, *Walking Through the Works of Michelangelo Pistoletto at Cittadellarte*, in Massimo Melotti, "Pistoletto: Works. Massimo Melotti Talks with Michelangelo Pistoletto", Allemandi, Torino, 2015
- Alberto Michellini, *Tante sedie tante storie*, in "Fabula in Art", Il Cigno, 2011
- Giovanni Lista, *Michelangelo Pistoletto: La Fenomenologia del Riflesso*, in "Arte Povera", Ascondita, Milano, 2011
- Arianna Testino, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in A. Testino, "Michelangelo Pistoletto. L'unione di vita, parole e opera", Damocle Edizioni, Venezia, 2012
- Vittorio Zincone, *Le grandi star dell'arte? Animali da savana*, in "Sette - Corriere della Sera", Milano, 22 marzo 2012
- Emanuele Policante, *Riciclare al futuro. Pistoletto e l'arte del recupero*, in "La Nuova Provincia", Biella, 7 aprile 2012
- Simona Antonucci, *Per salvare l'arte e i musei servono leggi mirate*, in "Il messaggero", Roma, 18 aprile 2012
- Anna Bernasconi, *Siamo tutti artisti. I nostri musei? Vecchi e superati*, in "La provincia di Como", 3 maggio 2012
- Alain Elkann, *Michelangelo Pistoletto. Il mio paradiso contro la fine del mondo*, in "La Stampa", Torino, 6 maggio 2012
- Susanna Peraldo, Maria Teresa Molineris, *Parla Michelangelo Pistoletto. A Cittadellarte, tra mille idee, dentro quel "terzo" paradiso che il maestro cerca in terra*, in "Il Biellese", 25 maggio 2012

Cecilia Guida, *Intervista a Michelangelo Pistoletto su Cittadellarte*, in Cecilia Guida, "Spatial Practices. Funzione pubblica e politica dell'arte nella società delle reti", Franco Angeli, Milano, 2012

Thomas Edlinger, *Der Lumpensammler*, in "Profil", Wien, 25 maggio 2012

Walter Titz, *Kritische Kunst muss Vorschläge machen*, in "Kleine Zeitung", Graz, 1 giugno 2012

Stefania Bricola, *Sono un artista, un uomo che pensa*, in "Corriere del Ticino", 2 giugno 2012

Rita Pacifici, *Un'idea per l'Italia. Michelangelo Pistoletto*, in "Liberal", Roma, 22 agosto 2012

Alice Rosati, *Michelangelo Pistoletto. Generosità, altruismo e arte*, in "La Nuova Provincia di Biella", 8 settembre 2012

Flavio Alivernini, *Quarta generazione. Arte dello squallore*, volantino mostra "Promomeria II", RAM, ottobre – dicembre 2012

Francesca Pasini, *Presentazione del Rebirth-Day, Michelangelo Pistoletto e Francesca Pasini*, in "Natività e nascite laiche. Appunti di dialogo tra iconografia sacra e visioni contemporanee", catalogo della mostra, spazio Museale Palazzo Tornielli, Ameno, 18 novembre 2012 – 27 gennaio 2013

Giovanna Pastega, *Michelangelo Pistoletto a Trieste spalanca una porta per accedere alla nuova era nel segno dell'arte*, in "Il Piccolo", Trieste, 1 dicembre 2012

Valeria Caldelli, *Arte, aiuto della società. L'idea di Pistoletto: "Un calendario etico"*, in "Il Giorno", "Il Resto del Carlino", "La Nazione", 15 dicembre 2012

Vincenzo Trione, *Voglia di rinascita*, in "Io donna. Corriere della Sera", Milano, 22 dicembre 2012

Manuela Grassi, *Michelangelo Pistoletto. Vi invito alla festa della rinascita*, in "Gioia", n. 44, Milano, 2012

Mary Jane Jacobs, *City of Arts*, in "Chicago Makes Modern – How Creative Minds Changed Society", The School of the Art Institute of Chicago, 2012

Francesca Pasini, *Presentazione del Rebirth-day*, in "Natività e nascite laiche. Appunti di dialogo tra iconografia sacra e visione contemporanee", Museo Tornielli, 2012

Achille Bonito Oliva, *Dialogo tra Achille Bonito Oliva e Salvatore Settis con Michelangelo Pistoletto*, in Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso, Mondadori Electa, 2012

Ginevra Bria, *Michelangelo Pistoletto. La volontà della rinascita*, in "Artribune" on line, 18 febbraio 2013

Massimiliano Chiavarone, *Gli anni ruggenti dell'arte in corso Monforte con Fontana e Pivano*, in "Il Giorno", Milano, 3 marzo 2013

Stefano Brusadelli, *Pistoletto nel castello di Kafka*, in "Il Sole 24 Ore", Milano, 24 marzo 2013

Susanna Peraldo, *"Il terzo paradiso nascerà al Louvre"*, in "Il Biellese", Biella, 12 aprile 2013

Francesco Poli, *Pistoletto. Sono io lo specchio del Louvre*, in "Arte", Milano, aprile 2013

Marie-Laure Bernadac, *Miroir du Louvre, miroir du monde* (intervista con Michelangelo Pistoletto); Marcella Lista, *Entre les choses: l'objet, la performance et l'espace du réel*, in "Michelangelo Pistoletto – Année 1, le Paradis sur Terre", catalogo della mostra, Paris, Louvre, Actes Sud/Louvre Editions, 25 aprile - 2 settembre 2013

Alain Elkann, *La voce di Pistoletto*, Bompiani, Milano, 2013

Alex Coles, *The Minus Man*, in "Art Monthly", Inghilterra, aprile 2013

Valentina Bernabei, *Un italiano a Parigi: Pistoletto al Louvre*, in "larepubblica.it", 23 aprile 2013

Emmanuelle Lequeux, *Le Louvre est le lieu de la concentration de toute l'histoire*, in "Le Quotidien de l'Art", Francia, 24 aprile 2013

Isabelle Giovacchini, *Michelangelo Pistoletto. Le Louvre, infiniment*, in "Art Magazine", Francia, maggio 2013

Francesco Angelucci, *Pistoletto si specchia al Louvre*, in "Insideart", maggio 2013

s.a, *Michelangelo Pistoletto un artiste au paradis*, in "Le Petit Léonard", maggio 2013

s.a, *"Niente libri. Musica, poca. Sono cresciuto guardando le figure"*, in "Io Donna", 4 maggio 2013

s.a, *Pistoletto: l'arte di padre in figlio*, in "Eco di Biella", 11 maggio 2013

s.a, *Michelangelo Pistoletto au Louvre, un goût de Paradis*, in "Le Figaro", Francia, 15 maggio 2013

Chiara Gatti, *Il Signore degli Specchi*, in "La Repubblica", Milano, 25 maggio 2013

s.a, *Specchio delle mie brame*, in "Marie Claire", luglio 2013

Fabio Isman, *"La mia arte per l'umanità"*, in "Il Messaggero", Roma, 18 settembre 2013

Alain Elkann, *"Impariamo dai cani a essere più umani"*, in "La Stampa", Torino, 6 ottobre 2013

Chiara Gallo, *Dalla città dell'arte alla civiltà dell'arte*, in “Corriere dell'arte”, 22 novembre 2013

Manuela Brevi, *Pistoletto porta il Terzo Paradiso a San Gimignano*, in “Arte”, Roma, dicembre 2013

Alessandra Pacelli, *Pistoletto: “Un gioco di specchi per riflettere su città e infinito”*, in “Il Mattino”, Napoli, 3 dicembre 2013

Nathalie Guiot, *Michelangelo Pistoletto. Giuliana Setari Carusi*, in “Artistes et collectionneurs”, 2013

s.a., *Donner une impulsion, planter une graine. Interview de Pistoletto, artiste invité commissaire d'Evento 2011*, in Bordeaux Evento 2011. Art for an urban re-evolution, Direction des affaires culturelles de la Ville de Bordeaux, Bordeaux, 2013

Martino Gamper, *Arte in Poverata*, in “The Italian Avant –garde, 1968 – 1976”, Sternberg Press, 2013

Andrea Bellini, *Beyond Utopias*, in “Artists Reclaim the Commons”, isc Press, 2013

Michelangelo Pistoletto in conversation with Carlos Basualdo; Michelangelo Pistoletto in conversation with Germano Celant, in Michelangelo Pistoletto. The Minus Object 1965 – 1966, catalogo della mostra, New York, Luhring Augustine Bushwick, 18 dicembre 2013 - 3 maggio 2014

Niccolò Mello, “*Le mie opere sono come una scoperta scientifica*”, in “Il Biellese”, Biella, 21 febbraio 2014

Giulia Maestrini, *Dalla conflittualità degli opposti l'energia per un nuovo sviluppo*, in “La Nazione”, Siena, 11 marzo 2014

s.a., *Avanguardie del Terzo Paradiso*, in “La Freccia”, marzo 2014

Martina Lolli, *L'arte come motore di trasformazione sociale*, in “La Città”, Teramo, 12 aprile 2014

Francesco Saverio Teruzzi, *Scoprendo Michelangelo Pistoletto*, in “MU6”, numero 31, aprile-giugno 2014

Rozmawiaja Maria Bulikowska e Isabella de Maddalena, *Cywilizacja powinna oznaczac udomowienie*, in “La Rivista”, Polonia, maggio-giugno 2014

Jonathan Jones, *Michelangelo Pistoletto: the artist with a smashing way to save the world*, “The Guardian”, 28 maggio 2014

Artemis Kardoulaki, *Θέλω ν' αλλάξω του κόσμου Χωρίς βία*, in “TA NEA THE TEXNHΣ”, Grecia, agosto-settembre-ottobre 2014

Matteo Galbiati, *La misura etica dell'arte*, in “Espoarte”, trimestre n. 4, 2014

Anna Orlando, *Care Cinque Terre, smettete di pensare (solo) ai soldi*, in “Il Secolo XIX”, Genova, 15 settembre 2014

Alessandra Troncana, *L'utopia urbana secondo Pistoletto*, in “Corriere della Sera”, Brescia, 21 ottobre 2014

Edelbert Köb, “*Der Spiegel ist die Wahrheit, er kann nicht lügen.*” / “*The mirror is the truth, it cannot lie.*”, in “Die Andere Seite / The Other Side”, Belvedere, Vienna, 2014

Nicola Setari, *Michelangelo Pistoletto and the 'we' as the new avant-garde / Michelangelo Pistoletto e l'avanguardia del noi*, in “The Yellow Side of Sociality”, Silvana Editoriale, 2014

Nico Docks, *Responsibility is not only dreaming of something during the night, it is also doing something during the day*, in “Pro-Positions. Art and/as Education” 2013 – 1663, AsaMER, Bruxelles, 2014

Susanna Peraldo, *Il cuore del terzo paradiso è a Biella*, in “Il Biellese”, Biella, 13 marzo 2015

Gian Marco Walch, *Il Terzo Paradiso in un pugno di riso*, in “Il Giorno”, Milano, 15 marzo 2015

Matteo Reale, *Un nuovo paradiso tra artificio e natura*, in “Materia Rinnovabile” numero 3, Milano, aprile 2015

Alessandra Troncana, *Arriva l'infinito di Pistoletto. La mia utopia per Brescia*, in “Corriere della Sera”, Milano, 5 maggio 2015

Marinilde Giannandrea, *L'arte nel cuore del Mediterraneo*, in “Il Quotidiano di Puglia”, Lecce, 17 maggio 2015

Toti Carpentieri, *Quel ceppo d'ulivo di Michelangelo Pistoletto nel Castello di Gallipoli*, in “La Gazzetta di Lecce”, Lecce, 4 giugno 2015

Cecilia Guida, *Milano 2015. Per una trasformazione responsabile della società. Conversazione con Michelangelo Pistoletto*, in Alberto Abruzzese, Luca Massida (a cura di), *Expo 1851-2015. Storie e immagini delle Grandi Esposizioni*, UTET, 2015

Laura Ragazzola, *Mi coltivo (sul tetto) la città*, in “Interni”, Milano, settembre 2015

Luisa Bocchietto, *Paradise at the Centre*, in “Platform. Architecture and Design”, Milano, ottobre 2015

Ilaria Carra, *Milano, parla Pistoletto: La mia Mela Reintegrata non oscura la Centrale ma la valorizza*, in “La Repubblica”, Milano, 9 ottobre 2015

Manuela Gandini, *Usò pietre di tutto il mondo per la Rinascita dell'ONU*, in “La Stampa”, Torino, 24 ottobre 2015

Franca Marri, *Pistoletto: "I profughi incontreranno a Trieste la Venere degli stracci"*, in "Il Piccolo", Trieste, 5 novembre 2015

Dialogo tra Michelangelo Pistoletto, Massimiliano Mucciaccia e i partecipanti, in *Michelangelo Pistoletto. Ritratti al Tavolo del Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Roma, Mucciaccia Arte Moderna e Contemporanea, 5 novembre 2015 - 7 gennaio 2016

Pierluigi Panza, *Metto in conto rancori e vandalismi. Ora ricostruirò la Mela per la Centrale*, in "Corriere della Sera", Milano, 7 novembre 2015

Pasquale Esposito, *Pistoletto: "Napoli rispetta l'arte. Milano deve prenderla a esempio"*, in "Il Mattino", Napoli, 8 novembre 2015

Edgar Morin, *Michelangelo Pistoletto, Impliquons-nous. Dialogue pour le siècle*, Actes Sud, Arles, 2015

Simona Maggiorelli, *L'artista allo specchio*, in "Left", Roma, 2 gennaio 2016

Valentina Venturi, *Un Terzo Paradiso per l'arte della pace*, in "Il Messaggero", Roma, 9 gennaio 2016

Gaia Rau, *Fare arte oggi non è solo più libertà, ma responsabilità*, in "La Repubblica", Milano, 10 gennaio 2016

Chiara Venzetto, *Pistoletto: Terzo Paradiso è un miracolo della collettività*, in "Corriere della Sera", Milano, 25 febbraio 2016

Niccolò Mello, *Il Terzo Paradiso, fenomeno mondiale e simbolo di pace*, in "Il Biellese", Biella, 10 maggio 2016

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Il mio Terzo Paradiso un giardino di carta che evoca il futuro"*, in "La Repubblica", Torino, 12 maggio 2016

Barbara Tomasino, *Intervista a Michelangelo Pistoletto: Grillo avrebbe dovuto allearsi con il Pd. E poi: la modernità, il riciclo, la cultura, l'Europa*, in "Huffington Post", 16 giugno 2016

Pierpaolo Lio, *Pistoletto e la mela assediata. Così la mia opera è diventata un simbolo di accoglienza*, in "Corriere della Sera", Milano, 3 luglio 2016

Nicolas Ballario, *L'intervista a Michelangelo Pistoletto nella sua Cittadellarte*, in "Rolling Stone", 9 luglio 2016

Emanuele Coen, *Tra maestro e allievo è un gioco di specchi*, in "L'Espresso", Milano, 21 luglio 2016

Laura Traldi, *Ferretti - Pistoletto: cuori allo specchio*, in "D.it / Repubblica", Milano, 18 agosto 2016

Benjamin Eymère, *Pour une troisième société. Michelangelo Pistoletto et Lorenzo Fiaschi en conversation avec Benjamin Eymère*, in “L'officiel”, Paris, settembre-novembre 2016

Florence Waters, *Povera goes palatial: Michelangelo Pistoletto settles in at Blenheim Palace*, in “Wallpaper online”, 15 settembre 2016

Vincenzo Guercio, *La Mela Reintegrata: da Eva alla Apple una ferita da ricucire*, in “Eco di Bergamo”, Bergamo, 4 ottobre 2016

Andrea Bellini, *Intervista a Michelangelo Pistoletto attorno alla collaborazione con Vettor Pisani*, in Laura Cherubini et al., “Vettor Pisani. Eroica/Antieroa. Una monografia”, Electa, 2016

Carolyn Christov-Bakargiev, *Una conversazione con gli artisti. Michelangelo Pistoletto e Gilberto Zorio*, in “Arte e impresa. Omaggio a Marco Rivetti”, Castello di Rivoli. Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 2016

Aracelys Bedevia, *Cuba es el punto de partida para cambiar el mundo*, in “Juventud Rebeide”, L'Avana, 20 novembre 2016

Valter Giuliano, *Il Terzo Paradiso messaggio “forte” per Exilles. Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in “SEGUSIUM”, novembre 2016

Elisabetta Gatto, *Michelangelo Pistoletto: la forma equilibrata dei desideri*, in “Mezzopieno”, novembre-dicembre 2016

Paola Guabello, *Con il Terzo Paradiso faremo rinascere Cuba*, in “La Stampa”, Biella, 7 dicembre 2016

Marilena Pirrelli, *Il Terzo Paradiso di Pistoletto: ricercare un nuovo equilibrio partendo da Cuba*, in “Il Sole 24 Ore”, Milano, 9 dicembre 2016

Estrella Diaz, *La necesidad de cambiar el mundo través de Cuba*, in “Arte por excelencias”, gennaio-febbraio 2017

Fortunato D'Amico, *Michelangelo Pistoletto dialoga con Fortunato D'Amico*, in “Il Terzo Paradiso all'arena di Verona”, catalogo della mostra, Verona, 30 gennaio 2017

Fortunato D'Amico, *Il Terzo Paradiso*, in “Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso. Caserma dei Carabinieri "Salvo D'Acquisto"”, Cittadellarte Edizioni, Biella, 2017

Philippe Dagen, *Que ferait Picasso aujourd'hui, pour donner une forme neuve à la société?*, in “Le Monde”, 21 aprile 2017

Marilena Spataro, *Ritratti d'artista. Maestri del 900*, in “Art&Art”, Roma, 4 maggio 2017

Antonella Marino, *L'arte in transito di Pistoletto: “Una traversata per ricordare le vittime nel Mediterraneo”*, in “La Repubblica”, Bari, 3 maggio 2017

Germano Celant, *In tempo. Michelangelo Pistoletto e Germano Celant*, in “Michelangelo Pistoletto”, catalogo della mostra, Galleria Christian Stein, Milano, 25 maggio – 21 ottobre 2017 [il catalogo esiste anche in lingua inglese]

Gabriele Guccione, *Orti urbani come barriere, per unirli contro la paura*, in “La Repubblica”, Milano, 1 settembre 2017

Gimmo Cuomo, *Michelangelo Pistoletto: Mai al Plebiscito, ospita arte e non edifici*, in “Corriere del Mezzogiorno”, 17 settembre 2017

Alois Kölbl, *Eins und Eins macht Drei*, in “Denken+Glauben”, Austria, autunno 2017

Alba Solaro, *Finiremo tutti quanti in monastero*, in “Vanity Fair”, 4 ottobre 2017

Nicolò Menniti-Ippolito, *Pistoletto a Padova. Il mio manifesto rigenera la società*, in “Il Corriere delle Alpi”, 8 ottobre 2017

Dario Falcini, *Michelangelo Pistoletto: Rap e libertà artistica contro la solitudine*, in “Rolling Stones”, 15 ottobre 2017

Clara Mazzoleni, *Il metodo di Pistoletto per cercare di salvare il mondo*, in “Studio”, 27 ottobre 2017

Michele Cerruti But, *Uno più uno fa tre*, in “Look Ahead! Biennale Arte Finissage Special”, Venezia, novembre 2017

Ara H. Mejan, *Always Two: An Interview with Michelangelo Pistoletto*, in “Frieze”, New York, 13 novembre 2017

Valentina Pepe, *Piccoli Paradisi cercasi*, in “Panorama”, Milano, 23 novembre 2017

Nicola Mirenzi, *La politica si è allontanata dalle persone*, in “HuffPost”, 10 dicembre 2017

Fortunato D’Amico, *Intervista a Michelangelo Pistoletto*, in “Da Cittadellarte alla civiltà dell’arte”, catalogo della mostra, Complesso Museale di Palazzo Ducale, Mantova, 2018

Anna Anselmi, *Abbiamo vissuto un '68 coinvolgente, creativo e aperto*, in “Libertà”, Piacenza, 19 aprile 2018

Stella Cervasio, *Michelangelo Pistoletto: “Arte: accordo tra persone e una democrazia reale, questo è il mio Paradiso”*, in “La Repubblica”, Napoli, 21 aprile 2018

Elena Cué, *Michelangelo Pistoletto: “No quiero ser totalitario ni en arte ni en política; no quiero ser la estrella”*, in “ABC Cultural”, Madrid, 22 aprile 2018

Diana Cavalcoli, *Pistoletto e “l’arte buona”*, in “Corriere della Sera”, Milano, 8 maggio 2018

Iacopo Ceni, *Arte e democrazia*, in “Treccani 2018. La cultura italiana, Istituto della Enciclopedia Italiana”, maggio 2018

Stefano Vittorini, *Millennium bug. Tre domande a: Alberto Garutti, Giulio Paolini, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto*, in “That’s IT! Sull’ultima generazione di artisti in Italia a un metro e ottanta dal confine”, catalogo della mostra, Bologna, 22 giugno – 11 novembre 2018

Valeria Ronzani, “*Ve lo do io il passaporto*”, in “Corriere fiorentino”, 12 luglio 2018

Lorenzo Madaro, *Il Maestro Pistoletto “L’arte può ancora cambiare la realtà. A Taranto dedico il mio Terzo Paradiso”*, in “La Repubblica”, Bari, 8 settembre 2018

Corinna Conci, “*La Venere? Dualità che è rigenerazione*”, in “Alto Adige”, Bolzano, 23 settembre 2018

Giorgio De Finis, *La responsabilità dell’artista. Dialogo tra Giorgio De Finis e Michelangelo Pistoletto*, in “MACRO Asilo Opening”, Roma, 30 settembre 2018

Olga Gambari, *Michelangelo Pistoletto. “Nei miei quadri specchianti oggi c’è l’incomunicabilità”*, in “La Repubblica”, Torino, 17 ottobre 2018

Elena Golovanova, “*L’ideale è l’indipendenza da qualsiasi forma di aggressione e di repressione*”, in “S7”, Russia, novembre 2018

Alain Quemin, *Michelangelo Pistoletto: Troisième Paradis*, in “Faux Q”, 2019

Pier Luigi Vercesi, “*Io, artista senza marchio. Un gallerista per le mie opere si scusò con Gianni Agnelli*”, in “Corriere della Sera”, Milano, 6 gennaio 2019

Corinna Conci, *Porte invisibili e specchi come portali: la comunicazione secondo Michelangelo Pistoletto*, in “espoarte.net”, 24 gennaio 2019

Salvatore Merlo, *Un paese che non può isolarsi, vedi i successi del passato. La modernità da difendere e la “democratica”. Michelangelo Pistoletto, il maestro che non smette di reinventarsi*, in “Il Foglio”, Milano, 7 febbraio 2019

Fortunato D’Amico, *Fortunato D’Amico intervista Michelangelo Pistoletto*, in “La bandiera del mondo 1+1=3”, febbraio 2019, catalogo della mostra/performance del 20 dicembre 2018 presso Macro Asilo Roma

Cristina D’Antonio, *L’eredità geniale. Il progetto di una vita e il dialogo con i tanti genitori*, in “GQ”, marzo 2019

Luciano Marucci, *Pistoletto. Padre e Figlio a confronto*, in “juliet - artmagazine.com”, 15 marzo 2019

Stefano Bucci, *I Pistoletto sono due. Il padre allievo del figlio*, in “La Lettura - Corriere della Sera”, Milano, 17 marzo 2019

Simona Romagnoli, *“Racconto la mia arte e quella di mio papà”*, in “La Stampa”, Biella, 16 aprile 2019

Alberto Fiz, *Autoritratto attraverso mio padre. Conversazione tra Alberto Fiz e Michelangelo Pistoletto*, in “Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio” catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Anna Zegna, *Lasciare un'eredità ai padri. Conversazione tra Anna Zegna e Michelangelo Pistoletto*, in “Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio” catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Armona Pistoletto, *Quando una figlia intervista il padre*, in “Ettore Pistoletto Olivero | Michelangelo Pistoletto. Padre e Figlio” catalogo della mostra, Biella, 17 aprile - 13 ottobre 2019 [italiano, inglese]

Gian Marco Walch, *Pistoletto allo specchio: “Sono mio padre”*, in “Quotidiano Nazionale”, 21 aprile 2019

Lorenzo Fiaschi, *About “Una cosa non esclude l'altra”. Friendly conversation between Michelangelo Pistoletto & Pascale Mathine Tayou with Lorenzo Fiaschi*, in “Una Cosa Non Esclude L'altra. Michelangelo Pistoletto & Pascale Marthine Tayou”, catalogo della mostra, San Gimignano, 27 aprile – 1 settembre 2019

Matteo Frittelli, *In conversation with Michelangelo Pistoletto*, in “Una Cosa Non Esclude L'altra. Michelangelo Pistoletto & Pascale Marthine Tayou”, catalogo della mostra, San Gimignano, 27 aprile – 1 settembre 2019

Stefano Castelli, *La mostra su Pistoletto e suo padre*, in “Artribune”, maggio 2019

Lucio Perotta, *“La democrazia diretta non può funzionare. Il rischio è un'imposizione dall'alto di tipo assolutista”*, in “huffingtonpost.it”, 5 maggio 2019

Luciano Marucci, *Estetica ed Etica degli Archivi Privati*, in “Juliet”, giugno - settembre 2019

Cesare Biasini Selvaggi, *L'arte per cambiare il mondo*, in “La Sicilia”, 2 giugno 2019

Nike Bätzner, *Creative collaboration. Michelangelo Pistoletto in conversation with Nike Bätzner*, in “Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera”, catalogo della mostra, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 giugno - 1 settembre 2019

Corinna Conci, *Identità consapevoli tra genetica e clima familiare*, in “Espoarte”, settembre 2019

Piera Anna Franini, *“Mio padre non sentiva. Così ho imparato a vedere”*, in “Il Giornale”, Milano, 9 luglio 2019

Francesca Bellola, *Michelangelo Pistoletto: “La mia Mela in Centrale opera aperta al mondo”*, in “il Giorno”, Milano, 4 agosto 2019

Luca Deias, *Interno di famiglia: Armona intervista il padre Michelangelo Pistoletto*, in “Il Biellese”, 13 settembre 2019

Hans Ulrich Obrist, *Michelangelo Pistoletto in conversazione con Hans Ulrich Obrist*, in “Armando Testa”, catalogo pubblicato in occasione di Frieze Master, London, Galleria Continua/Gli Ori, Pistoia, 2019 [italiano, inglese]

Marina Paglieri, *Pistoletto: “Così Biella può diventare patrimonio Unesco”*, in “La Repubblica”, Torino, 1 ottobre 2019

s.a, *A Dialogue across Space and Time*, in “Ideat”, China, 1 ottobre 2019

Yaël Hirsch, *Michelangelo Pistoletto: “J’ai défini la formule de la creation, elle peut être utilisé par tout le monde”*, in “toutelaculture.com”, 4 ottobre 2019

Giovanna Boglietti, *Pistoletto e Biella domani “Sostenibilità al centro e poi unire forze e idee”*, in “Eco di Biella”, 7 ottobre 2019

Luca Deias, *intervista a Michelangelo Pistoletto: “questa edizione di Arte al Centro è un passaggio significativo nell’evoluzione di Cittadellarte”*, in “journal.cittadellarte.it”, 12 ottobre 2019

Luca Bergamin, *Scherzetti d’arredo nella casa–lavoro del Terzo Paradiso*, in “Corriere della Sera”, 19 ottobre 2019

Mariadelaide Cuozzo, *Michelangelo Pistoletto, artista “paradisiaco”: una nuova scultura e un’intervista inedita*, in “Studi di Scultura. Età moderna e contemporanea”, 25 ottobre 2019

Carmelo Cipriani, *Pistoletto: “È nell’arte la rigenerazione sociale”*, in “Il nuovo Quotidiano di Puglia”, Lecce, 26 ottobre 2019

Maria Agostinacchio, *La “lectio” di Pistoletto: Il “Terzo Paradiso” è un giardino da tutelare*, in “La Gazzetta del Mezzogiorno”, 27 ottobre 2019

Alejandra Ortiz Castañares, *El arte es energía creadora de vida ante la guerra o la existencia artificiosa: Pistoletto*, in “La Jornada”, 28 ottobre 2019

Susanna Peraldo, *È un’opportunità straordinaria*, in “Il Biellese”, 15 novembre 2019

Francesca Pini, *Mettere l’arte nelle vene della società*, in “Sette - Corriere della Sera”, 29 novembre 2019

Laura Montanari, *Pistoletto “Una festa con le bandiere del mondo per il paradiso tra la gente”*, in “La Repubblica”, Firenze, 13 dicembre 2019

Chiara Gatti, *Michelangelo Pistoletto: “Noi artisti siamo i giardinieri del pianeta”*, in “La Repubblica”, 20 dicembre 2019

Dafne Funeck, *Il segno artistico di Michelangelo Pistoletto*, in "Fashion Illustrated", gennaio 2020

Piera Anna Franini, *Il valore della libertà*, in "Forbes Italia", febbraio 2020

Simona Romagnoli, *Pistoletto: "Credo in una città creativa"*, in "La Stampa", Biella, 5 marzo 2020

Luca Deias, *Intervista a Michelangelo Pistoletto: "Il ruolo dell'arte in questa pandemia è la sensibilità"*, in "Journal.cittadellarte.it", 16 aprile 2020.
Tradotto in croato, *Prijatelj Sarajeva Michelangelo Pistoletto prebolio COVID: Ovo je njegova poruka* in "radiosarajevo.ba", 21 aprile 2020

Floriana Rullo, *Pistoletto guarisce dal coronavirus: "Mi sono trovato davanti al vuoto"*, in "corriere.it", 16 aprile 2020

s.a, *Michelangelo Pistoletto: "Tra natura e uomo dovremo trovare un nuovo equilibrio"*, in "Il Biellese", 17 aprile 2020

Paola Guabello, *Pistoletto: "Il coronavirus ci ha messo di fronte alle nostre responsabilità"*, in "La Stampa", Biella, 18 aprile 2020

Giovanna Boglietti, *"Dopo il virus può scaturire una rinascita della società"*, in "Eco di Biella", 20 aprile 2020

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Così sono sopravvissuto al coronavirus, l'epidemia è la natura che si ribella"*, in "La Repubblica", 21 aprile 2020

Floriana Rullo, *Pistoletto, guarito dal coronavirus: "Attendo l'ultimo tampone ma sono già al lavoro"*, in "Corriere della sera", Torino, 21 aprile 2020

Giulia Ronchi, *Il Terzo Paradiso come profezia. Intervista a Michelangelo Pistoletto che ha sconfitto il Covid-19*, in "Artribune", 23 aprile 2020

s.a, *Pistoletto "col Covid ho sperimentato il vuoto"*, in "Ansa", 29 aprile 2020

s.a, *Morto Celant: Pistoletto: perdo un fratello*, in "Ansa", 29 aprile 2020

Cecilia Casorati, *Michelangelo Pistoletto in conversation with Cecilia Casorati*, in "RAM radioartemobile", maggio 2020

Luca Deias, *Pistoletto ricorda Celant, fondatore dell'arte povera e amico nella vita*, in "Journal.cittadellarte.it", maggio 2020

Stefano Bucci, *Un muro bianco... cambia la vita e l'arte*, in "La Lettura - Corriere della sera", 3 maggio 2020

Pierluigi Masini, *"Ho sconfitto il virus. Con i sogni e con l'arte"*, in "Il Giorno", "Quotidiano Nazionale", "Il Resto del Carlino", "la Nazione", 10 maggio 2020

Federica Lessi, *Pistoletto, il virus e una lezione di vita: "Riscopri il rapporto tra artificio e natura"*, in "il Tirreno", 17 maggio 2020

Paola Deda, *Time for "Demopraxy" and the Rebirth of society*, in "UNToday", giugno 2020

Fiammetta Fadda, *I sapori ritrovati*, in "La cucina italiana", giugno 2020

Alberto Fiz, *Pistoletto. La mia battaglia*, in "Arte", giugno 2020

Alberto Romero, *El mundo según Michelangelo Pistoletto*, in "Forbes", Messico, luglio 2020

s.a., *Viaggio alla scoperta di un dialogo inaspettato tra arte e volontariato: Michelangelo Pistoletto e Croce Rossa Italiana*, in "cri.it", 21 agosto 2020

Emanuela Zini, *Michelangelo Pistoletto. Regenerating society through art*, in "Exellence Fine Art", 25 agosto 2020

Marika Marchese, *Questions for a society's regeneration. Michelangelo Pistoletto in conversation with Marika Marchese*, in "Made in Mind", autunno 2020

Luciano Marucci, s.t., in "Juliet", ottobre - novembre 2020

Corinne Conci, *Verso la nuova arte consapevole. Una chiacchierata con Michelangelo Pistoletto su significato e responsabilità dell'arte oggi*, in "LINC", ottobre 2020

Marina Paglieri, *Pistoletto: "Smettiamo di sfruttare la natura o creeremo altri mostri"*, in "La Repubblica", Torino, 4 ottobre 2020

Ted Loos, *Michelangelo Pistoletto Endures. Even Covid couldn't stop him*, in "The New York Times", 28 ottobre 2020

Ute Diehl, *Wir lehren eine Kunst, die mit anpackt*, in "art-magazine", Germania, 20 novembre 2020

Edgar Morin, *Insegnare a vivere*, in "doppiozero.it", 29 novembre 2020

Marco Aruga, *Video-intervista a Michelangelo Pistoletto, "Alla ricerca del Terzo Paradiso". Sua l'installazione "Amare le differenze" a Luci d'Artista*, in "contemporaryart Torino Piemonte", 29 novembre 2020

Cesare Biasini Selvaggi, *Michelangelo Pistoletto*, in "La Freccia", dicembre 2020

Giusy Sciacca, *L'arte è sviluppo della creazione*, in "La Sicilia", 3 gennaio 2021