

Michelangelo Pistoletto

Mostre collettive

1955

Torino, Circolo degli artisti, 7 - 28 dicembre, "95^a Esposizione Annuale della Società d'incoraggiamento alle Belle Arti". Cat.

1956

Torino, Galleria della Gazzetta del Popolo, 23 dicembre 1956 - 6 gennaio 1957, "96^a Esposizione Annuale della Società d'incoraggiamento alle Belle Arti". Cat.

1957

Torino, Promotrice delle Belle Arti, 18 maggio - 30 giugno, "114^a Esposizione Nazionale di Belle Arti". Cat.

1958

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 18 gennaio - 9 febbraio, "Pittura e scultura dei giovani in Piemonte". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 20 marzo - 7 aprile, "Mostra dell'autoritratto". Cat.

Torino, Saletta d'arte Malavolti, 19 aprile - 5 maggio, "Otto pittori contemporanei". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 26 aprile - 18 maggio, "I fiori nell'arte". Cat.

Torino, Promotrice delle Belle Arti, 15 maggio - 29 giugno, "115^a Esposizione Nazionale di Belle Arti". Cat.

Casale Monferrato, Accademia Filarmonica, 31 maggio - 8 giugno, "I fiori nell'arte". Cat.

Milano, Centro San Fedele, 8 - 25 novembre, "Premio San Fedele". Cat.

1959

Torino, Saletta d'arte Malavolti, 31 gennaio - 15 febbraio, "11 Pittori Contemporanei". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 31 gennaio - 16 febbraio, "II Mostra di Arti Figurative dei Giovani". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 4 - 18 giugno, "Piazze e monumenti del Piemonte". Cat.

Rimini, Palazzo dell'Arengo, 15 luglio - 30 agosto, "Premio Morgan's Paint". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, luglio - settembre, "II Biennale internazionale d'arte contemporanea". Cat.

San Marino, Palazzo del Turismo, 20 agosto - 30 settembre, "Premio Repubblica di San Marino". Cat.

Biella, Sala Comunale, 19 settembre - 18 ottobre, "Premio Lorenzo Delleani". Cat.

Torino, Associazione Piemonte Artistico e Culturale, 3 - 25 ottobre, "III Mostra d'autunno di arti figurative". Cat.

1960

Torino, Galleria Narciso, 30 aprile - 15 maggio, "Aspetti dell'arte torinese". Cat.

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 26 maggio - 30 giugno, "Esposizione Nazionale". Cat.

Torino, Galleria Gazzetta del Popolo, 11 - 26 giugno, "III Mostra di Arti Figurative dei giovani". Cat.

Torino, Saletta d'arte Malavolti, 25 novembre, "Tredici pittori contemporanei".

1961

Torino, Galleria Galatea, 14 febbraio.

Firenze, Galleria dell'Accademia, 15 aprile - 15 maggio, "XII Mostra Nazionale Premio del Fiorino". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, luglio - settembre, "III Biennale internazionale d'arte contemporanea". Cat.

Torino, Associazione Piemonte Artistico e Culturale, 7 - 26 ottobre, "V Mostra d'autunno di arti figurative". Cat.

Torino, Galleria Gissi, 21 ottobre - 5 novembre, "Giovane pittura torinese". Cat.

Torino, Galleria Piemonte Artistico e Culturale, novembre, "X Mostra del bianco e nero".

1962

Torino, Galleria Galatea, marzo, "Disegni".

Ivrea, Centro Culturale Olivetti, maggio, "Giovani Pittori in Piemonte". Cat.

Asti, Palazzo della Provincia, 14 ottobre, "Premio Alfieri".

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, 24 maggio - 24 giugno, "120^a Esposizione

Regionale". Cat.

Torino, Galleria Piemonte Artistico e Culturale, ottobre, "VI Mostra d'autunno di arti figurative".

Torino, Società Promotrice delle Belle Arti, ottobre, "Mostra bellezze di Torino".

Torino, Galleria Piemonte Artistico e Culturale, dicembre, "IV Mostra della tavoletta e del bronzetto".

1963

Torino, Galleria Narciso, febbraio, "Omaggio di 43 artisti ad Aldo Buzzacchino".

Milano, Palazzo Reale, 25 febbraio - 10 marzo, "IX concorso nazionale di pittura. Premio Ramazzotti". Cat.

Giaveno, Grand Hotel L'Aigle (Il Punto), aprile, "Mostra di opere di artisti contemporanei".

Torino, Il Punto, maggio, "Disegni e parole". Cat.

Torino, Galleria Piemonte Artistico e Culturale, maggio, "Omaggio alla natura morta".

L'Aquila, Castello Cinquecentesco, 28 luglio - 6 ottobre, "Aspetti dell'arte contemporanea". Cat.

Torre Pellice, Collegio Valdese, 3 - 28 agosto, "XIV mostra d'arte contemporanea. Primo premio nazionale del disegno". Cat.

Torino, Galleria Il Punto, settembre, "Confronti della pittura contemporanea".

Torino, Galleria Il Punto, 11 - 25 novembre, "Uomini, generali, ecc.".

Paris, Galerie Ileana Sonnabend, novembre, "Dessin Pop".

1964

Torino, Galleria Sperone, 9 maggio, "Lichtenstein, Mondino, Pistoletto, Rotella".

Den Haag, Gemeentemuseum, 24 giugno - 31 agosto, "Nieuwe Realisten". Cat.

Gent, Musée des Beaux-Arts, 10 luglio - 4 ottobre, "Figuration et défiguration, la figure humaine depuis Picasso". Cat.

Paris, Musée d'art moderne, luglio - ottobre, "Mythologies quotidiennes". Cat.

Milano, Palazzo Reale, 18 settembre - 11 ottobre, "X Concorso nazionale di pittura. Premio Ramazzotti". Cat.

Wien, Museum des XX Jahrhunderts, 19 settembre - 31 ottobre, "POP, etc.". Cat.

Torino, Galleria Narciso, 23 settembre - 6 ottobre, "Dieci anni di giovane pittura in Piemonte". Cat.

Pittsburgh, Carnegie Institute Museum of Art, 30 ottobre 1964 - 10 gennaio 1965, "International exhibition of contemporary painting". Cat.

Venezia, Galleria del Leone, "La pittura è in relazione sia con l'arte che con la vita: nè l'una, nè l'altra si possono tenere in pugno". Cat.

Berlin, Akademie der Künste, 20 novembre 1964 - 3 gennaio 1965, "Neuer Realismus und Pop Art". Cat.

1965

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 5 febbraio - 1 marzo, "Pop Art, Nouveau Réalisme etc.". Cat.

Detroit, J. L. Hudson Gallery, 10 febbraio - 6 marzo, "International '65, Part I".

Lund, Lunds Kunstahall, 19 marzo - 25 aprile, "Le merveillieux moderne".

New York, Pace Gallery, 4 - 29 maggio, "Beyond Realism". Cat.

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 13 maggio, "Carena, Castellani, Fontana, Gilardi, Pistoletto, Sottsass Jr."

Torino, Galleria Notizie, 28 maggio - 15 giugno, "Accardi, Castellani, Paolini, Pistoletto, Twombly". Cat.

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, giugno - luglio, "Pop". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, 31 luglio - 30 settembre, "V Biennale internazionale d'arte contemporanea". Cat.

Zürich, Galerie City, 1 - 31 dicembre, "Otto pittori italiani". Cat.

1966

New York, The Museum of Modern Art, 4 aprile - 12 giugno, "Recent Acquisitions".

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, giugno - luglio, "Arte abitabile".

Milano, Galleria del Naviglio, 6 - 30 giugno, "Nuove tendenze in Italia". Cat.

Venezia, 18 giugno - 16 ottobre, "XXXIII Biennale internazionale d'arte". Cat.

New York, The Museum of Modern Art, 29 giugno - 5 settembre, "The Object Transformed". Cat.

Ridgefield, The Larry Aldrich Museum of Contemporary Art, "Selections from the John G. Power's Collection", 25 settembre - 11 dicembre. Cat.

Torino, Castello del Valentino, autunno, "La lettura del linguaggio visivo". Cat.

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 30 settembre - 30 ottobre, "Contemporary Art: Acquisitions 1962-1965".

Milano, Galleria Gian Enzo Sperone, 21 dicembre, "Gilardi, Pistoletto, Piacentino, Fabro".

Genova, Galleria del Deposito, 22 dicembre, "Situazioni '66".

1967

Paris, Galerie Lafayette, 13 marzo - 1 aprile, "Domus Formes Italiennes - Presecences d'Italie".

Venezia, Galleria del Leone, 8 aprile, "12 Super-Realists". Cat.

Detroit, The Detroit Institute of Arts, 11 aprile - 21 maggio, "Color, Image and Form". Cat.

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 26 aprile, "Flavin, Rosenquist, Chamberlain, Warhol, Fontana, Pistoletto, Gilardi, Piacentino, Fabro, Pascali, Anselmo, Zorio".

Roma, Galleria l'Attico, 8 giugno, "Lo spazio degli elementi. Fuoco, immagine, acqua, terra". Cat.

Genève, Musée Rath, 30 giugno - 17 settembre, "Le visage de l'homme dans l'art contemporain". Cat.

Foligno, Palazzo Trinci, 2 luglio - 1 ottobre, "Lo spazio dell'immagine". Cat.

San Marino, Palazzo del Kursaal, 15 luglio - 30 settembre, "VI Biennale internazionale d'arte contemporanea. Nuove tecniche d'immagine". Cat.

Ridgefield, The Larry Aldrich Museum of Contemporary Art, 18 giugno - 4 settembre, "Highlights of the 1966-67 Art Season". Cat.

Tokyo, National Museum of Modern Art, 2 settembre - 22 ottobre, "Exhibition of Contemporary Italian Art". Cat.

São Paulo, Museu de arte moderna, 22 settembre - 8 gennaio, "IX Bienal. Artistas italianos de hoje". Cat.

Paris, Musée d'art moderne de la Ville, 30 settembre - 5 novembre, "V Biennale d'art contemporain". Cat.

Milano, Galleria Toselli, novembre, "Gilardi, Greco, Merz, Piacentino, Pistoletto".

Torino, Gallerie Stein - Sperone - Il Punto, 4 dicembre; Lugano, Galleria Flaviana, 17 febbraio 1968, "Con temp l'azione". Cat.

Genova, Università, Istituto di storia dell'arte, 13 - 21 dicembre, "Collage 1".

1968

Toronto, Dunkelman Gallery, 2 gennaio - 23 febbraio, "Contemporary Masters". Cat.

Torino, Galleria Triade, 20 gennaio, "Incontro artisti liguri - piemontesi". Cat.

Boston, Institute of Contemporary Art, 23 gennaio - 23 marzo; New York, The Jewish Museum, 20 maggio - 2 settembre, "Young Italians". Cat.

Bologna, Galleria de' Foscherari, 24 febbraio - 15 marzo, "Arte povera". Cat.

Bruxelles, Palais des beaux-arts, 6 marzo-12 aprile, "40 ans d'art vivant: hommage à Robert Giron". Cat.

Torino, Torino Esposizioni, 22 marzo - 4 aprile, "Eurodomus 2. Mostra pilota della casa moderna".

Houston, Museum of Fine Arts, 22 marzo - 12 maggio, "Houston Collectors: A Selection". Cat.

Trieste, Centro Arte Viva Feltrinelli, 23 marzo - 11 aprile, "Arte povera". Cat.

Roma, Galleria Arco d'Alibert, 23 marzo - 16 aprile, "Percorso".

Nürnberg, Institut für moderne Kunst, 4 aprile - 12 maggio, "Von der Collage zur Assemblage". Cat.

Frankfurt, Kunstverein, 6 aprile - 19 maggio, "Collagen aus sechs Jahrzehnten". Cat.

London, ICA - Institute of Contemporary Arts, 11 aprile - 19 maggio, "The obsessive image". Cat.

Milano, Galleria De Nieubourg, 14 - 16 aprile, "Ritratti". Cat.

Köln, Wallraf - Richartz - Museum, 3 maggio - 7 luglio, "Sammlung Hahn. Zeitgenössische Kunst". Cat.

Washington D.C., National Gallery of Art, 19 maggio - 21 luglio, "Paintings from the Albright-Knox Art Gallery". Cat.

Torino, vetrine dei negozi di via Roma, 22 maggio, "L'arte in vetrina. Cinquant'anni d'arte a Torino".

Torino, Deposito d'Arte Presente, giugno.

Torino, Galleria Christian Stein, 19 giugno, "Boetti, Fontana, Gandini, Gilardi, Lo Savio, Manzoni, Mondino, Paolini, Pascali, Pistoletto, Rotella, Uncini". Cat.

Venezia, 22 giugno - 20 ottobre, "XXXIV Biennale internazionale d'arte", sala personale.

Milwaukee, Milwaukee Art Center, 22 giugno - 18 agosto; Chicago, Museum of Contemporary Art, 14 settembre - 20 ottobre, "Options". Cat.

Kassel, 27 giugno - 6 ottobre, "Documenta 4", sala personale. Cat.

Chicago, The Museum of Contemporary Art of Chicago, 13 luglio - 8 settembre, "Selections from the collection of Mr. and Mrs. Robert B. Mayer". Cat.

Darmstadt, Kunsthalle, 14 settembre - 17 novembre, "Menschenbilder". Cat.

Paris, Musée des arts décoratifs, 27 settembre - 17 novembre 1968; New York, The Jewish Museum, 21 gennaio - 16 marzo 1969; Washington, National Collection of Fine Arts, The Smithsonian Institution, 9 aprile 1969 - 1 giugno; Chicago, Museum of Contemporary Art, 5 luglio - 8 settembre 1969; Atlanta, The High Museum of Art, 28 settembre - 26 ottobre 1969; Dayton, Dayton Art Institute, 17 novembre - 14 dicembre 1969, "Peintres européens d'aujourd'hui. European painters today". Cat.

Amalfi, Arsenali, 4 - 6 ottobre, "Arte povera + azioni povere". Cat.

Houston, Museum of Fine Arts. 7 novembre 1968 - 12 gennaio 1969, "A Young Teaching Collection".

New York, Finch College Museum of Art, 13 dicembre 1968 - 26 gennaio 1969, "The Dominant Woman". Cat.

Warszawa, Palazzo Zacheta; Bochum, Städtische Kunstgalerie; Köln, Werkstätten Galerie der Spiegel; Malmö, Malmö Museum; Stockholm, Liljevalchs Konsthall; Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 20 dicembre 1968 - 20 gennaio 1969, "Cento opere d'arte italiana dal futurismo ad oggi". Cat.

1969

Karlsruhe, Badischer Kunstverein, 21 febbraio - 23 marzo, "5 Italiener: Bonalumi, Ceroli, Manzoni, Munari, Pistoletto". Cat.

Helsinki, Ateneum Taidemuseo, 8 marzo - 13 aprile; Tampere, Nykytaiteen Museo, 20 aprile - 11 maggio, "Ars 69 Helsinki: International Exhibition of Contemporary Art". Cat.

Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 8 - 23 marzo, "Prix de la Critique". Cat.

Bern, Kunsthalle, 22 marzo - 27 aprile; Krefeld; London, 28 agosto - 27 settembre, ICA, "When Attitudes Become Form". Cat., testi: G. Müller, H. Szeemann, T. Trini, ed. Kunsthalle.

Torino, Deposito d'Arte Presente, 24 marzo - aprile, "Inventario I".

Torino, Salone mostre dell'Istituto San Paolo, aprile, "Linee della giovane arte torinese". Cat., testi: A. Passoni.

Richmond, Richmond Art Center, 24 aprile - 1 giugno, "Invisible painting and sculpture". Cat.

Heidelberg, 16 maggio - 22 giugno, "Intermedia '69". Cat.

New York, The Museum of Modern Art - MOMA, 26 maggio - 1 settembre, "Twentieth-Century Art from the Nelson Aldrich Rockefeller Collection". Cat.

Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, 2 ottobre - 2 novembre, "VI Biennial d'Art Contemporain".

Genova, Galleria La Bertesca, 25 - 30 giugno, "Arte Povera 1967/1969. In pallone."

Buenos Aires, Museo Nacional de Bellas Artes, 23 ottobre - 30 novembre, "109 obras de Albright-Knox Art Gallery".

Torino, Galleria Gissi, dicembre. Cat.

1970

Bologna, Museo Civico, 31 gennaio - 28 febbraio, "III Biennale internazionale della giovane pittura. Gennaio 70. Comportamenti, progetti, mediazioni". Cat.

Trieste, Centro La Cappella, 21 febbraio - 14 marzo, "Fotografia creativa". Cat.

Milano, Galleria Toselli, "Mochetti, Piacentino, Pistoletto". Cat.

Milano, Galleria Il Milione, 16 aprile - 16 maggio, "Testimonianze nella Raccolta Pomini". Cat.

Milano, Triennale di Milano, 14 - 24 maggio, "Eurodomus 3".

Luzern, Kunstmuseum, 31 maggio - 5 luglio, "Processi di pensiero visualizzati. Junge italienische Avantgarde". Cat.

Bruxelles, Casino Communal, XXIIIe festival belge d'été, giugno - settembre, "Pop Art. Nouveau Realisme". Cat.

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 12 giugno - 12 luglio, "Land Art Arte Povera Conceptual Art". Cat.

Montepulciano, Palazzo Ricci, 30 giugno - 30 settembre, "Amore mio". Cat.

New York, The Museum of Modern Art, 2 luglio - 20 settembre, "Information". Cat.

Torino, Galleria Gian Enzo Sperone, 1 ottobre, "Dipinti/Paintings di Johns, Pistoletto, Warhol, Twombly, Arman, Dine, Stella".

Modena, Sala di Cultura, 14 novembre - 15 dicembre, "Arte e critica 70". Cat.

London, Whitechapel Art Gallery, 19 novembre 1970 - 3 gennaio 1971, "New Multiple Art". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 novembre 1970 - gennaio 1971, "Vitalità del negativo nell'arte italiana 1960-70". Cat.

Rotterdam, Museum Boymans - van Beuningen, "Gaan Kijken". Cat.

1971

Dortmund, Museum am Ostwall, 28 febbraio - 18 aprile, "11 Italiener heute". Cat.

Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 5 marzo - 4 aprile, "Multiples: The First Decade." Cat.

Ciudad de México, Museo de Arte Moderno, 25 marzo - 29 aprile, "20 Artistas Italianos". Cat.

Lugano, Villa Ciani, 7 aprile - 27 giugno, "D'après. Omaggi e dissacrazioni nell'arte contemporanea. Rassegna Internazionale delle Arti e della Cultura". Cat.

Bruxelles, Palais des Beaux-Arts, 22 aprile - 6 giugno; Rotterdam, Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam, 25 giugno - 15 agosto; Berlin, Nationalgalerie, 15 settembre - 7 novembre; Milano, Palazzo Reale, 17 gennaio - 23 febbraio 1972; Basel, Kunsthalle, 4 marzo - 22 aprile 1972; Paris, Musée des Arts Décoratifs, maggio - giugno 1972, "Métamorphose de l'object". Cat.

München, Kunstverein, 26 maggio - 27 giugno, "Arte povera. 13 Italienische Künstler". Cat.

Frankfurt am Main, Frankfurter Kunstverein, 28 maggio - 6 giugno, "Experimenta 4". Cat.

Wuppertal, Von der Heydt Museum, 5 giugno - 11 luglio, "Fünf Sammler: Kunst unserer Zeit. Forum Urbs 71". Cat.

Torino, Galleria Notizie, 9 giugno, "Paolini, Pistoletto, Salvo". Cat.

Liverpool, Walker Art Gallery, 22 luglio - 11 settembre, "New Italian Art 1953 - 71". Cat.

New York, The Museum of Modern Art – MOMA, 28 luglio - 1 novembre, "Ways of looking. Paintings, sculpture and drawings from the museum collections".

Torre Pellice, Scuola Comunale, 7 - 29 agosto, "XXII Mostra d'Arte Contemporanea". Cat.

Beograd, Bitef, 10 settembre, "Persona". Cat.

São Paulo, Museu de arte moderna, settembre, "XI Bienal de São Paulo". Cat.

Dublin, Royal Dublin Society and National Museum, 24 ottobre - 29 dicembre, "Rosc '71 - The Poetry of Vision". Cat.

Torino, Galleria Le Tableau, 2 dicembre 1971 - 9 gennaio 1972, "Grafica internazionale e gioielli di Tarantino".

Macerata, Galleria Cicconi.

1972

Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen, "Kunst van de 20 eeuw". Cat.

New York, Sidney Janis Gallery, 6 gennaio - 5 febbraio, "Sharp - Focus - Realism". Cat.

Essen, Museum Folkwang, 28 gennaio - 9 aprile, "Bildwerke des Mittelalters. Niederländische und Flämische Malerei aus der Sammlung Girardet, Essen. Gläser und Miniaturen aus der Sammlung Krug, Mülheim. Gemälde des 19 Jahrhunderts"; 20 aprile - 23 luglio, "Kunst auf der ersten Hälfte des 20 Jahrhunderts Altiranische Brozen"; 12 ottobre 1972 - 7 gennaio 1973, "Kunst seit 1960". Cat.

Venezia, Giardini di Castello, 11 giugno - 1 ottobre, "XXXVI Biennale Internazionale d'Arte. Pèrsona 2". Cat.

Spoletto, Museo Civico, 24 giugno - 29 luglio, "Filmperformances. Festival dei due mondi."

Brescia, Studio C, giugno, "1958 - 1972. Cronaca delle tautologie discontinue e correnti". Cat.

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 21 luglio - 27 agosto, "Continental Painting and Sculpture, 1942-1972". Cat.

Casale Monferrato, Biblioteca Civica, 9 - 22 settembre, "Novesettebre72. Tendenze dell'arte contemporanea". Cat.

London, Nigel Greenwood Gallery, 20 settembre - 14 ottobre, "Book as Artwork 1960-1972. Cat.

Torino, Galleria Christian Stein, 10 novembre, "Christian Stein 1966-1972".

Bologna, Museo Civico, Palazzo d'Accursio, Palazzo dei Notai, Galleria Galvani, novembre 1972 - gennaio 1973, "Tra rivolta e rivoluzione - Immagine e progetto". Cat.

1973

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, marzo - aprile, "Combattimento per un'immagine". Cat.

Recklinghausen, Städtische Kunsthalle, 4 maggio - 17 giugno, "Mit Kamera, Pinsel und Spritzpistole. Realistische Kunst in unserer Zeit". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 22 maggio - 30 giugno, "X Quadriennale nazionale d'arte. La ricerca estetica dal 1960 al 1970". Cat.

Torino, Provincia di Torino, 29 settembre - 7 ottobre, "Espressioni d'arte di Torino a Martigny". Cat.

Philadelphia, Museum of the Philadelphia Civic Center, 2 novembre - 16 dicembre, "Italy Two. Art Around '70". Cat.

Roma, La medusa, novembre - dicembre, "Realisti - Iperrealisti". Cat.

Roma, Parcheggio di Villa Borghese, 30 novembre 1973 - 28 febbraio 1974, "Contemporanea". Cat.

Brescia, Galleria Massimo Minini, 14 dicembre 1973 - 5 gennaio 1974, "Collettiva di Natale".

Torino, Christian Stein, dicembre, "Opere della collezione Christian Stein Torino".

Torino, Galleria Documenta, dicembre, "50 disegni". Cat.

1974

Basel, Kunst Markt, "Arte italiana 1960 - 70".

Strasbourg, Musée d'art Modern "Metamorphosis".

Paris, Galerie Mony Calatchi, 21 marzo - 20 aprile, "Exposition pour le 25e anniversaire de mes activités de marchand de tableaux. 1re partie, dix artistes des années 60". Cat.

Torino, Studio 46, maggio, "Lam, Pistoletto, Schifano, Vasarely".

New York, Castelli Graphics, 21 giugno - 14 settembre, "Castelli graphics group exhibition".

Torino, Galleria Civica d'arte Moderna, 27 giugno - agosto, "Camel Award".

Ferrara, Galleria Civica d'Arte Moderna Palazzo dei Diamanti, 29 giugno - 30 settembre, "Omaggio all'Ariosto". Cat.

Strasbourg, Ancienne Douane, Musée d'Art Moderne, 20 luglio - 30 settembre, "AGORA 2". Cat.

Torino, Galleria Centro, novembre, "Come eravamo". Cat.

1975

Torino, Gian Enzo Sperone, "Jim Dine, Roy Lichtenstein, Morris Louis, Michelangelo Pistoletto, Robert Rauschenberg, Mario Schifano, Frank Stella, Cy Twombly, Andy Warhol". Cat.

Darmstadt, Kunsthalle, 24 maggio - 6 luglio, "Realismus und Realität". Cat.

Milano, Galleria Cenobio Visualità, 4 marzo, "Fabro, Paolini, Pistoletto, Mattiacci".

Imperia, Pinacoteca Civica, 13 aprile - 18 maggio, "Biennale d'Arte Città di Imperia". Cat.

Torino, La Tavolozza, aprile, "Bonelli, Carella, Giordano, Nespolo, Pistoletto, Sarri, Seveso".

Recklinghausen, Städtische Kunsthalle, 22 maggio - 10 luglio, "Der Einzelne und die Masse". Cat.

Graz, Künstlerhaus, 6 ottobre - 2 novembre, "Trigon 75. Identität - Alternative Identität - Gegenidentität". Cat.

São Paulo, Museu de arte moderna, 17 ottobre - 15 dicembre, "XIII Bienal de São Paulo". Cat.

Torino, Galleria Multipli, 16 dicembre 1975 - 10 gennaio 1976, "Mostra del comitato permanente a sostegno dei lavoratori in lotta per l'occupazione".

Roma, Galleria La Salita, 18 dicembre, "Disegni".

1976

Genova, Galleria Unimedia, 21 gennaio; Roma, Cannaviello Studio d'Arte; Milano, Studio Palazzoli, "La somiglianza". Cat.

New Brunswick, Rutgers University Art Gallery - Voohees Hall, 25 gennaio - 7 marzo, "Photographic Process as Medium". Cat.

Roma, Canaviello studio d'arte, 5 marzo - aprile, "Disegno/Trasparenza". Cat.

Bagnolo Cremasco, 17 aprile - 16 maggio, "Radicalismo e/o integrazione".

Roma, Galleria l'Attico, 29 aprile - maggio, "Per Pascali".

Milano, Galleria Gian Ferrari, 19 maggio, "Verifica di una situazione torinese dal 1955 al 1975". Cat.

Stratford, The Gallery, 8 giugno - 5 settembre; Vancouver, Centennial Museum, 16 settembre - 17 ottobre; Calgary, Glenbow Alberta Institute, 29 ottobre - 28 novembre; Saskatoon, Mendel Art Gallery, 10 dicembre 1976 - 9 gennaio 1977; Winnipeg, Winnipeg Art Gallery, 20 gennaio 1977 - 20 febbraio 1977; Edmonton, Edmonton Art Gallery, 1 marzo 1977 - 1 aprile 1977; St. John's, Memorial University Art Gallery, 14 aprile 1977 - 14 maggio 1977; Charlottetown, Confederation Art Gallery, 26 maggio 1977 - 26 giugno 1977; Montréal, Musée d'Art Contemporain, 7 luglio 1977 - 7 agosto 1977; Halifax, Dalhousie University Art Gallery, 18 agosto 1977 - 18 settembre 1977; Windsor, Windsor Art Gallery, 29 settembre 1977 - 29 ottobre 1977; London, London McIntosh Memorial Art Gallery, 3 novembre 1977 - 27 novembre 1977; Hamilton, Art gallery of Hamilton, 8 dicembre 1977 - 8 gennaio 1979, "Aspects of Realism".

Roma, Galleria Rondanini, estate, "Adami, Boetti, Castellani, Colombo, Dorazio, Melotti, Paolini, Pistoletto". Cat.

Venezia, Giardini di Castello, 18 luglio - 10 ottobre, "XXXVII Biennale internazionale d'arte. Ambiente/Arte"; Venezia, Ex Cantieri navali alla Giudecca, 18 luglio - 10 ottobre, "XXXVII Biennale internazionale d'arte. Attualità internazionali '72-76 - attivo". Cat.

Vasto, 1 agosto - 5 settembre, Premio Vasto XVII Pittura-Scultura, "Eros e Macchina. L'uomo e i miti contemporanei. Sezione seconda: Testimonianze". Cat.

Torino, Il quadrifoglio, ottobre, "I diritti della fantasia".

Torino, studio 16/e, 11 ottobre.

Torino, Galleria Stein, 19 novembre 1976 - 5 gennaio 1977, "Le stelle".

Alessandria, Sala comunale d'arte contemporanea, 22 novembre; Milano, Galleria Dov'è la Tigre, 22 novembre - 20 dicembre, "Blow up. I viaggi di Gulliver nel regno della percezione". Cat.

Torino, Galleria Franz Paludetto LP220, 30 novembre, "Europa-America".

1977

Acireale, Palazzo Comunale, 6 - 23 gennaio, "Tra pittura e fotografia". Cat.

Genova, Samangallery, 8 gennaio - febbraio, "Luise Nevelson, Daniel Buren, Charles Simonds, Dorothea Rockburne, Michele Zaza, Michelangelo Pistoletto". Cat.

Canberra, Australian National Gallery, mostra itinerante, febbraio 1977 - gennaio 1978; Perth, Western Australian Art Gallery; Brisbane, Queensland Art Gallery; Sydney, Art Gallery of New South Wales; Melbourne, National Gallery of Victoria; Hobart, Tasmanian Museum and Art Gallery, "Illusion and Reality". Cat.

New York, The Museum of Modern Art – MOMA, 18 aprile - 26 giugno, “Artists by Artists”.

Zürich, Kunsthaus, 13 maggio - 24 luglio, “Malerei und Photographie im Dialog”. Cat.

Torino, Galleria Casorati, 27 maggio - 19 giugno, “L'occhio meccanico. L'artista e la fotografia”. Cat.

Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 28 maggio - settembre, “1960-1977. Arte in Italia. Dall'opera al coinvolgimento. L'opera: simboli e immagini. La linea analitica”. Cat.

Roma, Centro d'Informazione Alternativa - Palazzo Taverna, 6 - 18 giugno, “Senza titolo”.

Paris, Salles de la Fondation Nationale des Arts Plastiques et Graphiques, 13 giugno - 2 ottobre, “Biennale de Paris. Une anthologie: 1959-1967”. Cat.

Beograd, Muzej Savremene Umetnosti, 1 ottobre - 1 dicembre, “Medunarodna Izložba Likovnih Umetnosti”. Cat.

Firenze, Chiostro di Santa Maria Novella, 16 ottobre, “Brunelleschi Anti-Classico”. Cat.

Torino, Galleria Christian Stein, 22 ottobre, “Et sic in infinitum”.

Biella, Galleria Il Tritone, 29 ottobre - 11 novembre.

Sanremo, Villa Comunale, dicembre 1977 - gennaio 1978, “La traccia del racconto”. Cat.

1978

New York, Museum of Modern Art – MOMA, 15 gennaio - 25 febbraio, “Hermetic Aspects of Contemporary Art”.

Tokyo, Seibu Museum of Art, 3 - 29 marzo, “Biennale de Paris '59 - '73”. Cat.

Bologna, Galleria de' Foscherari, 18 marzo - 31 maggio, “Le figure del tempo”. Cat.

Biella, Galleria Il Tritone, 22 aprile, “Selezione 1980”.

Roma, Palazzo Taverna, maggio - giugno, “Perimetri. Incontri Internazionali d'Arte”. Cat.

Spoletto, Palazzo Ancaiani, giugno, “L'eredità di Wilhelm Von Gloeden. Con interventi di Andy Warhol, Joseph Beuys e Michelangelo Pistoletto”. Cat.

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, giugno - settembre, “Metafisica del quotidiano”. Cat.

Verbania-Intra, Galleria Lanza, 24 giugno - 30 settembre, “Ambient'azione”. Cat.

Venezia, 2 luglio - 15 ottobre, “XXXVIII Biennale internazionale d'arte. Sei stazioni per Artenatura: la natura dell'arte”. Cat.

Berlin, Künstlerhaus Bethanien, 3 - 29 ottobre, “Künstler des Hauses”. Cat.

Firenze, Palazzo Strozzi, novembre - dicembre, "La spirale dei nuovi strumenti". Cat.

Roma, Galleria Pio Monti, novembre, "Fabro, Merz, Pisani, Pistoletto".

1979

Tel Aviv, The Tel Aviv Museum, maggio - luglio, "Art of the Sixties: Europe and the USA. From the Collection of the Museum Ludwig, Cologne". Cat.

Ljubljana, Moderna Galerija, 8 giugno - 15 settembre, "International Biennial of Graphic Art". Cat.

Hannover, Kunstverein, 10 giugno-29 luglio "Post Images - Nachbilder: vom Nutzen und Nachteil des Zitierens für die Kunst". Cat.

Bologna, Arte Fiera 79, padiglioni C e D, 1 - 10 giugno "Sistina società per arte dalle grandi opera alla committenza pubblica". Cat.

Denver, The Denver art Museum, 13 luglio - 26 agosto; San Diego, University of Southern California Art Galleries, 11 ottobre - 25 novembre; The Honolulu Academy of Art, 4 aprile 1980 - 18 maggio 1980; The Oakland Museum, 17 giugno 1980 - 27 luglio 1980; Austin, The University Art Museum, 4 settembre 1980 - 19 ottobre 1980; Ithaca, The Herbert F. Johnson Museum of Art, 15 novembre 1980 - 30 dicembre 1980, "Reality of Illusion". Cat.

New York, Museum of Modern Art – MOMA, 1 ottobre - 27 novembre, "People Watching".

San Paolo, Pavillon Armando de Arruda Pereira (Parque Ibirapuera), 3 ottobre - 9 dicembre, "XV Bienal internacional de Sao Paulo". Cat.

New York, Custom House, "Art and Custom".

1980

Novara, Arengario del Broletto, gennaio - febbraio; Domodossola, Centro Sudi, febbraio – marzo; Milano, Politecnico facoltà di architettura, maggio - giugno; Stresa, Palazzo dei Congressi, luglio; Urbino, Palazzo Ducale, novembre; Pesaro, Palazzo Ducale, gennaio 1981; Mantova, Palazzo della Ragione, febbraio 1981, "Dada prima-Dada-Dada dopo". Cat.

New York, Museum of Modern Art, 14 febbraio - 1 aprile, "Printed Art. A View of Two Decades". Cat.

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica e Calcografia, 26 marzo - 5 maggio, "Paolini, Patella, Pistoletto". Cat.

Torino, Galerie Stufidre, 2 aprile, "L'intensità del disegno". Cat.

Frankfurt, Galerie Loehr, 14 maggio - 30 giugno, "Paolini, Penone, Pistoletto, Griffa, Fogliatti".

New York, Sotheby Parke Bernet Inc., 15 - 16 maggio, "Contemporary Painting, Drawings and Sculpture".

Roma, Palazzo delle Esposizioni, maggio - giugno, "1960/1980 Vent'anni di ricerche teatrali in Italia". Cat.

Oulx, Galleria Hamelin, luglio - agosto, "Maestri contemporanei".

Termoli, Galleria Civica d'Arte Moderna, 4 luglio - 30 settembre, "Anabasi, Architettura e arte 1960/1980". Cat.

Köln, Kölnischer Kunstverein, 16 ottobre - 23 novembre, "Mein Kölner Dom". Cat.

1981

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 14 febbraio - 15 aprile, "Linee della ricerca artistica in Italia 1960-1980". Cat.

Torino, Galleria Martano, 26 febbraio - 30 marzo, "Accardi, Arma, Burri, Capogrossi, Castellani, Christo, Festa, Fontana, Gaul, Klein, Manzoni, Nigro, Novelli, Paolini, Pascali, Pistoletto, Scarpitta, Schifano, Twombly, Uncini". Cat.

Köln, Rheinhalle Messegelände Museum der Stadt, 29 maggio - 16 agosto, "Westkunst". Cat.

Berlin, Nationalgalerie, 17 giugno - 16 agosto, "Druckgraphik. Wandlungen eines Mediums seit 1945". Cat.

Milano, Palazzo della Permanente, giugno - agosto, "Luoghi del silenzio imparziale. Labirinto contemporaneo". Cat.

Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 25 giugno - 7 settembre, "Identité italienne. L'art en Italie depuis 1959". Cat.

Termoli, Galleria Civica di arte contemporanea, luglio - agosto, "Disseminazioni: gli anni '60". Cat.

Torino, Mole Antonelliana, 2 luglio - 18 ottobre, "Il limite svelato. Artista, Cornice, Pubblico". Cat.

Verona, Palazzo della Gran Guardia, 6 - 30 agosto, "Campionario 60-68. Alternative italiane alla Pop Art e al Nouveau Réalisme".

Acireale, Palazzo di Città, 15 novembre - 31 dicembre, "XV Rassegna Internazionale d'Arte Acireale". Cat.

Brescia, Galleria Multimedia Arte Contemporanea, dicembre, "L'inverno di Walter Benjamin".

Jesi, Centro documentazione arti visive, 5 dicembre 1981 - gennaio 1982, "La ruota del Lotto". Cat.

1982

Oakland, Crown Point Gallery, 10 gennaio - 27 febbraio, "Vision #5, Artist's Photographs". Cat.

Roma, Istituto di storia dell'arte medievale e moderna, gennaio, "Generazioni a confronto". Cat.

Roma, Galleria Mario Pieroni, 22 aprile - maggio, "Accardi, Oppenheim, Pistoletto".

Torino, Galleria Luisella D'Alessandro, 29 aprile - 31 maggio, "Libri circa". Cat.

Roma, Mura Aureliane da Porta Metronia a Porta Latina, aprile - luglio, "Avanguardia Transavanguardia 68-77". Cat.

Hannover, Kunstverein, 9 maggio - 30 giugno; Kunstverein; Duisburg, Wilhelm Lehmbruck Museum, 11 luglio - 25 agosto; Berlin, Haus am Waldsee, 11 settembre - 24 ottobre "Spiegelbilder". Cat.

Modena, Galleria Civica, 22 maggio - 11 luglio; Pisa, Palazzo Lanfranchi, 24 luglio - 19 settembre, "Forma senza forma". Cat.

Pistoia, Fattoria di Celle, 12 giugno, "Spazi d'arte '82". Cat.

Kassel, 19 giugno - 28 settembre, "Documenta 7". Cat.

Asti, Palazzo Mazzetti, Sala d'arte comunale, 19 giugno - settembre, "Idee per la pace". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 30 giugno - 30 ottobre, "L'immagine del socialismo nell'arte, nelle bandiere, nei simboli". Cat.

Tokyo, National Museum of Modern Art, 14 luglio - 8 agosto, "Cento anni d'arte italiana moderna 1880-1980". Cat.

Glasgow, St. Enoch Art Gallery, 20 settembre - 2 ottobre, "Turin: Artist Today".

Annandale, Avery Center of Arts, Bard College, 15 agosto - 24 settembre, "The rebounding surface". Cat.

Paris, Place du Centre Georges Pompidou, 22 settembre, "Art Taxi. Morellet, Pistoletto, Schippers, Spoerri". Cat.

Potsdam, Brainerd Art Gallery, 1 ottobre - 1 dicembre; Cedar Rapids, University of Northern Iowa, Gallery of Art, 5 aprile 1983 - 5 maggio 1983, "20th Anniversary Exhibition of the Vogel Collection". Cat.

Berlin, Nationalgalerie, 7 ottobre - 5 dicembre, "Kunst wird Material". Cat.

London, Institute of Contemporary Arts, 12 - 24 ottobre; London, Hayward Gallery, 20 ottobre 1982 - 9 gennaio 1983, "Arte italiana 1960-1982". Cat.

Dayton, The Dayton Art Institute, 19 ottobre 1982 - 6 febbraio 1983, "New Portraits: Behind Faces". Cat.

Prato, centro storico, 18 dicembre 1982 - 28 febbraio 1983, "Conseguenze impreviste". Cat.

Lecco, Villa Manzoni, dicembre 1982 - febbraio 1983, "30 anni d'arte italiana 1950-1980. Oggetti espressivi e concetti percepibili". Cat.

1983

Monteriggioni, Villa di Basciano, 8 - 9 gennaio, "Gioco". Cat.

Pisa, Palazzo Lanfranchi, gennaio - febbraio, "Critica ad Arte: Panorama della post critica". Cat.

Gibellina, Museo civico d'arte contemporanea, 22 gennaio - 30 marzo, "Tema Celeste". Cat.

Verona, Studio la Città, 26 febbraio, "Senza tema". Cat.

Firenze, Galleria Vivita, 15 marzo - 30 aprile, "Specchi e riflessioni". Cat.

Berlin, KaDeWe, 21 marzo - 9 aprile, "Arte italiana. Studio Marconi im KaDeWe". Cat.

Siracusa, Centro d'arte contemporanea, 9 - 20 aprile, "Il cielo come il fuoco e la terra". Cat.

Venezia, Chiesa di San Samuele, 15 aprile - 15 luglio, "Artisti italiani contemporanei 1950-1983". Cat.

Pescara, Assessorato alla Cultura, 16 - 30 aprile, "L'avanguardia plurale. Italia 1960-70". Cat.

Milano, Palazzo Sormani, 3 - 14 maggio, "Tracce".

New York, The Solomon R. Guggenheim Museum, 20 maggio - 8 settembre, "Aspect of Postwar Painting in Europe and Recent European Painting". Cat.

München, Galerie Tanit Maximilianstrasse, maggio, "Schwarz/Weiss". Cat.

Fiesole, Palazzina Mangani, 4 giugno - 24 luglio, "Il grande disegno". Cat.

New York, International Running Center, "Running 1983". Cat.

Pavia, Castello Visconteo, giugno - settembre, "Il Pop Art e l'Italia". Cat.

Torino, Mole Antonelliana, giugno - ottobre, "Arte e scienza per il disegno del mondo". Cat.

London, Tate Gallery, 14 settembre - 23 ottobre, "New Art at the Tate Gallery". Cat.

Saitama, Museum of Contemporary Art, 4 ottobre - 4 dicembre, "Realism now". Cat.

Köln, Kunstverein, 8 ottobre - 13 novembre, "Una storia d'arte a Torino 1965-1983". Cat.

Torino, Galleria Giorgio Persano, 18 ottobre, "Costellazione". Cat.

Suzzara, Galleria d'arte contemporanea, 30 ottobre - 11 dicembre; Ferrara, Palazzo dei Diamanti, 15 gennaio 1984 - 19 febbraio 1984, "Imago. Immagini degli anni Settanta". Cat.

Genova, Galleria Chisel, "Arte povera - Anni 70".

1984

Wardworh, Wadsworth Atheneum, 26 febbraio - 29 aprile, "The Tremaine Collection. 20th century masters: the spirit of modernism". Cat.

Torino, Over Studio, 23 marzo, "Que reste-t-il".

Paris, Galeries Nationales du Grand Palais, 17 aprile - 30 luglio, "La rime et la raison: les Collections M n il". Cat.

Recklinghausen, Kunsthalle Recklinghausen, 4 maggio - 24 giugno, "Wer hat dich, du sch n er Wald...: Meisterwerke aus 2 Jh". Cat.

München, St dtische Galerie im Lenbachhaus, 16 maggio - 1 luglio, "Der Traum des Orpheus. Mythologie in der italienischen Gegenwartkunst 1967 bis 1984". Cat.

Torino, Mole Antonelliana, 12 giugno - 14 ottobre, "Coerenza in coerenza. Dall'Arte Povera al 1984". Cat.

Venezia, Giardini di Castello, giugno - ottobre, "XLI Esposizione internazionale d'arte. Arte allo specchio". Cat.

Ercolano, Villa Campolieto, 6 luglio - 31 dicembre, "Terra Motus". Cat.

Port Joli - Quebec, "Rendez-vous sculpture".

Perugia, Rocca Paolina, Palazzo dei Priori, Palazzo del Capitano del popolo, settembre - novembre, "Attraversamenti. Linee della nuova arte contemporanea italiana". Cat.

Genova, Galleria Chisel, novembre, "Tre scultori europei: M. Pistoletto, B. Woodrow, B. Lavier". Cat.

Siracusa, Centro d'arte contemporanea, 8 - 9 dicembre, "Opere su carta 1984".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 18 dicembre 1984 - febbraio 1985, "Ouverture". Cat.

Milano, Galleria Artra, 19 dicembre, "Boetti, Merz, Prini, Pistoletto, Merz, Kounellis, Pascali".

1985

Madrid, Palacio de Cristal, Palacio de Velázquez, 24 gennaio - 7 aprile, "Del Arte Povera a 1985". Cat.

Toronto, Art Gallery of Ontario, 8 febbraio - 7 aprile, "The European Iceberg". Cat.

Frankfurt, Deutschen Architekturmuseum, 8 febbraio - 14 aprile, "Bilder für Frankfurt. Bestandskataloge des Museums für Moderne Kunst". Cat.

Paris, Grande Halle de la Villette, marzo - maggio, "Nouvelle Biennale de Paris". Cat.

Roma, Salone della Filiale Renault, 11 - 17 aprile, "RENart". Cat.

Firenze, Sotterranei dello Spedale degli Innocenti, 16 maggio - 20 ottobre, "Fortuna degli Etruschi". Cat.

Genève, Parc Lullin, Centre d'art contemporain, 9 giugno - 8 settembre, "Promenades". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou, 12 giugno - 7 ottobre, "Livres d'Artistes". Cat.

Nice, Centre National d'Art Contemporain - Villa Arson, 14 giugno - 14 ottobre, "L'Italie aujourd'hui. Aspects de la création italienne de 1970 à 1985". Cat.

Siena, Castello di Volpaia, 22 - 30 giugno, "Festa dell'arte". Cat.

Esselingen am Neckar, Galerie der Stadt Esselingen, 19 luglio - 25 agosto; Kassel, Kunstverein, ottobre, "Sein und Sehnsucht. 10 italienische Künstler der 60er und 70er Jahre". Cat.

Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac-Gotischen Saal St. Blasius, 27 luglio - 15 settembre, "Wolfgang Amadeus Mozart. Neue Bilder". Cat.

New York, The Institute for Contemporary Art, P.S.1 Museum, 6 ottobre - 15 dicembre, "The Knot. Arte povera". Cat.

Graz, Stadtmuseum, 24 ottobre - 16 novembre, "Phase II". Cat.

Pistoia, Studio La Torre, novembre, "Telos".

Brescia, Multimedia Arte Contemporanea, 7 dicembre 1985 - 7 gennaio 1986, "Il kit dell'immortalità".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 18 dicembre 1985 - febbraio 1986, "Il museo sperimentale di Torino. Arte italiana degli anni Sessanta nelle collezioni della Galleria Civica d'Arte Moderna". Cat.

Torino, Circolo degli Artisti, "Piemonte Anni Ottanta. Pittura e scultura." Cat.

1986

Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, 17 gennaio - 23 febbraio; Berlin, Haus am Waldsee, 8 marzo - 27 aprile; Hannover, Kunstverein Hannover, 10 maggio - 6 luglio; Bregenz, Bregenzer Kunstverein Künstlerhaus, Palais Thurn und Taxis, 30 luglio - 30 agosto; Wien, Hochschule für angewandte Kunst, 9 ottobre - 9 novembre, "1960 - 1985 Aspekte der italienischen Kunst". Cat.

Siracusa, Chiesa dei Cavalieri di Malta, 18 gennaio - 19 febbraio, "Mater Dulcissima". Cat.

Bologna, Galleria De' Foscherari, 8 febbraio, "Italia pop negli anni '60".

New York, Gladstone Gallery, 8 - 29 marzo, "Boetti, Fabro, Kounellis, Manzoni, Merz, Paolini, Pascali, Pistoletto".

Milano, Galleria Chisel, maggio, "0 - 1 + 2". Cat.

Chicago, Navy Pier, 8 - 13 maggio, "Chicago International Art Exposition".

Ravenna, Loggetta Lombardesca, Basilica di S. Apollinare Nuovo, S. Maria delle Croci, 11 maggio - 31 agosto, "Arte Santa". Cat.

Venezia, Giardini di Castello, 29 giugno - 28 settembre, "XLII Biennale di Venezia. Esposizione internazionale d'arte. Arte e scienza - Arte e alchimia". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, giugno, "Ouverture II. Sul museo". Cat.

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, 14 giugno - 9 novembre, "Eye Level". Cat.

Roma, EUR - Palazzo dei Congressi, 16 giugno - 16 agosto, "Undicesima Quadriennale di Roma". Cat.

Paris, Galerie Michel Vidal, luglio, "Jacquet, Pistoletto, Rancillac, Raynaud".

Genazzano, Castello Colonna, 5 luglio - 31 ottobre, "Sogno italiano. La collezione Franchetti a Roma". Cat.

München, Staedtische Galerie in Lenbachhaus, 16 luglio - 2 novembre, "Beuys zu Ehren". Cat.

Firenze, Palazzo Medici Riccardi, 25 luglio - 7 settembre, "Il giardino d'Europa. Pratolino come modello nella cultura europea". Cat.

Köln, Ludwig Museum, 6 settembre - 30 novembre, "Kunst in 20. Jahrhundert". Cat.

Valencia, Ayuntamiento, ottobre 1986; Alicante, Diputación, novembre 1986; Zaragoza, Diputación, gennaio 1987; Madrid, Ayuntamiento, febbraio 1987, "Italiana 1950-1986". Cat.

Brescia, Multimedia Arte Contemporanea, 11 ottobre - 6 novembre, "Modus operandi".

New York, Di Laurenti Gallery, 30 ottobre - 20 dicembre, "Artitalia '86. Works of italian artists. Opere di artisti italiani".

New York, The Museum of Modern Art – MOMA, 6 novembre 1986 - 31 marzo 1987, "Contemporary works from the Collection".

Genova, Galleria La Polena, 6 dicembre, "Mostra numero 193".

Jyvaskyla, Alvar Aalto Museum, 20 dicembre 1986 - 25 gennaio 1987; Pori, The Pori Art Museum, 7 febbraio 1987 - 29 marzo 1987, "Art in Bookform". Cat.

1987

Roma, in 13 gallerie, "Tridente due. Artisti e movimenti in Italia". Cat.

Torino, Galleria Giorgio Persano, 23 gennaio, "Paolini, Pistoletto, Zorio".

Paris, Hall du Cnap, 27 gennaio - 13 marzo, "Ouverture. Un musée d'art contemporain au Château de Rivoli/Turin".

Genova, Locus Solus, 19 febbraio, "Anselmo, Boetti, Fabro, Paolini, Penone, Pistoletto, Zorio".

Ravenna, Pinacoteca comunale, Loggetta lombardesca, 21 marzo - 31 maggio, "Disegnata". Cat.

Chambéry, Musée Savoisien, 7 marzo - 11 maggio; Lille, Musée de l'Hospice Comtesse, 13 giugno - 30 agosto; La Roche-sur-Yon, Musée d'art, 21 settembre - 16 novembre, "Turin 1965-1987 de l'Arte povera dans les collections publiques françaises". Cat.

Paris, Grand Palais, 28 marzo - 11 maggio, "Terra Motus. Naples Tremblement de terre". Cat.

Los Angeles, Burnett Miller Gallery, 3 aprile - 8 maggio, "Beuys, Walther, Horndash, Mullican, Morris, Pistoletto, Rauschenberg, Spitzer".

New York, Nature Morte Gallery, 1 - 31 maggio, "James Brown, Joel Otterson, Michelangelo Pistoletto".

Frankfurt, Frankfurter Kunstverein, 17 giugno - 19 luglio; Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, 26 settembre - 20 dicembre, "Italienische Zeichnungen 1945-1987. Disegno italiano del dopoguerra". Cat.

Tours, CCC-Centre de Création Contemporaine, 19 giugno - 6 settembre, "Sculptures de l'Arte Povera".

Torino, Mole Antonelliana, 24 giugno - 11 ottobre, "Lo specchio e il doppio. Dallo stagno di Narciso allo schermo televisivo". Cat.

Antwerpen, Middelheim Museum, 28 giugno - 11 ottobre, "Monumenta. 19^a Biennale di scultura". Cat.

Spoletto, Chiesa di San Nicolò, 1 luglio - 30 agosto, "L'Attico 1957-1987. 30 anni di pittura, scultura, musica, danza, performance, video". Cat.

Genova, Galleria La Polena, 2 - 31 luglio, "25. Duecentocinquanta artisti per un anniversario".

Nîmes, Musée des Beaux-Arts, 10 luglio - 30 settembre, "Italie hors d'Italie". Cat.

Verona, Studio La Città, "Il grande circo: 1973-1987. Studio la Città: 15 anni di arte italiana alle fiere europee". Cat.

Milano, Padiglione d'arte contemporanea, 23 settembre - 23 novembre, "Dalla Pop Art americana alla nuova figurazione. Opere del Museo d'Arte Moderna di Francoforte". Cat.

Istanbul, Istanbul Foundation for Culture and Arts, 25 settembre - 15 novembre, "First International Istanbul Contemporary Art Exhibitions". Cat.

Savona, Gallia arte Contemporanea, 11 ottobre - 14 novembre, "Ricerca".

Madrid, Centro de Arte Reina Sofía, 30 ottobre 1987 - 15 febbraio 1988; Bordeaux, capc Musée d'art contemporain de Bordeaux, 6 maggio - 21 agosto 1988; Berlin, Zeitgeist Gesellschaft e. V. Hamburger Bahnhof, 7 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989, Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna, 14 aprile - 2 ottobre 1989; Trento, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, Palazzo delle Albe, 4 novembre 1989 - 7 gennaio 1990, "Colección Sonnabend". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 17 dicembre 1987 - 30 aprile 1988, "Standing Sculpture". Cat.

Edinburgh, The Royal Scottish Academy, 19 dicembre 1987 - 14 febbraio 1988, "Edinburgh International. Reason and Emotion in Contemporary Art". Cat.

1988

Annemasse, Ville du Parc, 22 gennaio - 5 marzo, "Presentation & Propositions". Cat.

Seul, National Museum of Contemporary Art, 8 - 26 marzo 1988; Frankfurt am Main, Jahrhunderthalle Hoechst, 2 ottobre - 13 novembre 1988; Kassel, Staatliche und Staedtische Kunstsammlungen, Neue Galerie, 15 gennaio - 28 febbraio 1989, "Italiana. Aspects of Avant garde Art in Italy 1960-1986". Cat.

Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst, 12 marzo - 5 giugno, "De Verzameling". Cat.

München, Haus der Kunst, 24 marzo - 29 maggio, "Mythos Italien. Wintermärchen Deutschland. Die italienische Moderne und ihr Dialog mit Deutschland". Cat.

Jerusalem, The Israel Museum, marzo - giugno, "The Collection of the Van Abbemuseum, Eindhoven". Cat.

Verona, Studio La Città, 28 aprile - maggio, "Vent'anni fa: 1968". Cat.

Glasgow, Glasgow Garden Festival, 28 aprile - 26 settembre, "Art in the garden – Installations". Cat.

Alba, Palazzo delle mostre e dei congressi, 1 - 31 maggio, "Corpo a corpo contro la storia dell'arte". Cat.

Bordeaux, CAPC Musée d'art contemporain, 6 maggio - 21 agosto, "Collection Sonnabend".

Milano, Padiglione d'arte contemporanea, 8 giugno - 18 luglio, "Presi per incantamento". Cat.

Saint-Étienne, Manufrance, 21 giugno - 31 luglio, "L'inventaire". Cat.

Prato, Museo d'arte contemporanea, 25 giugno - 20 ottobre, "Europa oggi. Arte contemporanea dell'Europa occidentale". Cat.

Pecetto, Giardino Comunale, 12 - 19 luglio, "Sotto le antenne il Cielo".

Marseille, Musée Cantini, 19 luglio-19 settembre, "L'art Moderne à Marseille, la Collection du Musée Cantini". Cat.

Firenze, Fortezza da Basso, ottobre, "Le collezioni difficili". Cat.

Chieri, Studio Noacco, 4 novembre - 30 dicembre, "Contemporanea. Seconda parte".

Bourg-en-Bresse, Le Salon de Bourg, 5 - 27 novembre, "Septième Salon d'art contemporaine". Cat.

Imola, Chiostrì di San Domenico, 17 dicembre 1988 - 26 febbraio 1989, "Intorno al Sessanta. Aspetti dell'arte italiana dopo l'informale 1958 - 1964". Cat.

Berlin, Akademie der Kunst, 18 dicembre 1988 - 5 febbraio 1989; Köln, DuMont Kunsthalle, 15 maggio 1989 - 15 luglio 1989; Deen Haag, Geemente Museum, primavera 1989, "Balkon mit Faecher". Cat.

1989

London, Royal Academy of Arts, 14 gennaio - 9 aprile, "Italian Art in the 20th Century. Painting and Sculpture 1900-1988". Cat.

Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 20 gennaio - 27 marzo; Lyon, Espace lyonnais d'art contemporain, 24 giugno - 6 settembre, "Verso l'arte povera. Momenti e aspetti degli anni Sessanta in Italia". Cat.

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 16 febbraio - 9 aprile, "Materialmente. Scultori degli anni Ottanta". Cat.

New York, Josh Baer Gallery, 4 - 11 marzo, "Natura naturata". Cat.

New York, Marisa Del Re Gallery, 8 marzo - 1 aprile, "Influences".

Milano, Galleria Studio d'Eramo, primavera, "Collectum". Cat.

Les Arques, village des Arques, 1 aprile - 31 agosto, "Les Ateliers des Arques". Cat.

Marseille, FRAC - Provence-Alpes-Côtes d'Azur, 14 aprile - 27 maggio; Ecole d'art d'Avignon, 18 aprile - 15 maggio; Ecole d'art de Toulon 19 aprile - 27 maggio, "Passé présent: récits et méandres. Exposition du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'azur". Cat.

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 15 aprile - 25 giugno, "Open Mind". Cat.

Firenze, Casermetta del Forte Belvedere, 19 aprile - 20 giugno, "Far libro. Libri e pagine d'artista in Italia". Cat.

Verona, Studio La Città 2, 12 maggio, "SculpTTura: la scultura vista dai pittori". Cat.

Venezia, Palazzo Querini Stampalia, 1 - 18 giugno, "Ad usum dimorae". Cat.

Köln, Kölnischer Kunstverein, 4 - 30 giugno, "Für Wulf Herzogenrath".

Torino, Paolo Tonin, 12 giugno, "Portraits. Il ritratto come concetto di riproduzione realistica o rivissuta del vero". Cat.

Toronto, Art Gallery of Ontario, 20 giugno - 13 agosto, "International Contemporary Art".

Milano, Padiglione d'Arte Contemporanea, 23 giugno - 4 settembre, "Arte contemporanea per un museo". Cat.

Torino, Ex Giardino Zoologico, luglio - agosto, "Hic sunt leones". Cat.

Bologna, Villa delle Rose, 5 - 30 luglio, "Anteprima".

Knokke, Willy d'Huysser Gallery, 4 agosto - 3 settembre, "Aspetti dell'Arte Povera". Cat.

Genova, Festa Nazionale dell'Unità, 31 agosto - 17 settembre, "Percorsi dell'arte contemporanea. Gallerie in Liguria". Cat.

Wien, Wiener Secession, 13 settembre - 29 ottobre, "Wittgenstein". Cat.

Ivry sur Seine, CREDAC, 27 settembre - 19 novembre, "Effets de miroir". Cat.

Bruxelles, La Main, 5 ottobre - 7 novembre, "Dessins - Projets: Allington, Solano, Plessi, Sarkis, Pistoletto, a.o.".

Marseille, Centre de la Vieille Charité, 15 ottobre 1989 - 14 gennaio 1990, "Peinture, cinéma, peinture". Cat.

Torino, Galleria Eva Menzio, 7 novembre - dicembre, "Veicoli impropri".

Torino, Galleria Giorgio Persano, 15 novembre; Milano, Palazzo Sormani, 2 - 30 dicembre, "Spazio umano - Human Space, Portfolio 1, 1989".

Seul, Museo nazionale d'arte contemporanea, 15 novembre - 14 dicembre, "Momenti della scultura italiana 1946-1989". Cat.

Lima, Museo de Arte Italiano, 15 novembre - 31 dicembre, "Artisti italiani oggi". Cat.

Siracusa, Museo di Palazzo Bellomo, 2 dicembre, "Specchi Ustori". Cat.

Chieri, Studio Noacco, 5 dicembre, "Bertoli, D'Angelo, Floriani, Gastini, Gilardi, Griffa, Lai, Mainolfi, Merlino, Merz, Pistoletto, Taliano, Zaccone, Zorio".

Bruxelles, Palais des Beaux Arts, 17 dicembre 1989 - 28 gennaio 1990, "The Play of the Unsayble. Ludwig Wittgenstein and the Art of the 20th Century". Cat.

Deurle, Museum Dhondt-Dhaenens, "Europese Raaklijnen". Cat.

1990

Palermo, Biblioteca Centrale Regione Siciliana, 26 gennaio - 2 marzo, "Totalnovo". Cat.

Firenze, Sala dell'Accademia delle arti del disegno, Piazza San Marco, 27 gennaio - 10 febbraio, "L'incrocio dei venti. Omaggio dell'arte alla vita". Cat.

Charleroi, Palais des Beaux-Arts, 3 febbraio - 25 marzo, "Collection Stéphane et George Uhoda".

Moss, Galleri F15, 10 febbraio - 3 marzo, "Meta Memphis".

Torino, Claudio Bottello Arte, 15 febbraio - 16 marzo, "Oltreluce. Metafore e forme della luce 1960-1990". Cat.

Lisboa, Galeria Comicos, 22 febbraio - 28 aprile; Porto, Fundação de Serralves, 29 giugno - 30 luglio; "Je est un autre". Cat.

Heidelberger Kunstverein, 2 marzo - 13 maggio, "Blau: Farbe der Ferne". Cat.

Frankfurt, Art to Use, 17 marzo - 12 maggio, "Meta Memphis collezione '89".

Barcelona, Galeria Alfonso Alcolea, aprile, "Llum : 1960-1970. Antonakos, Colombo, Fogliati, Fontana, Flavin, Kosuth, Merz, Mochetti, Pistoletto, Santachiara, Sonnier". Cat.

London, Anna Bornholt Gallery, 5 maggio - 14 giugno, "Chiasmus". Cat.

Milano, Galleria Gio Marconi, maggio - luglio, "Italiana".

Torino, Galleria In arco, 14 maggio - 15 settembre, "Arte Povera". Cat.

Antwerpen, 121 Art Gallery, 17 maggio - 20 luglio, "dreams of artists".

Rivara, Castello di Rivara, 19 maggio - 31 luglio, "65-75. Aspetti e pratiche dell'arte europea". Cat.

Roma, Galleria Pieroni, 27 maggio, "Lo zingaro blu".

Roma, diverse sedi, "Tridente cinque. L'artista e lo spazio". Cat.

Düsseldorf, Städtische Kunsthalle, 27 maggio - 8 luglio; Zürich, Museum für Gestaltung, settembre - novembre, "Um 1968: konkrete Utopien in Kunst und Gesellschaft". Cat.

Torino, Ex Giardino Zoologico, 1 giugno - 5 agosto, "Hic sunt leones 2". Cat.

Köln, Galerie Janine Mautsch, 8 giugno - 13 luglio, "Vanitas".

Milano, Palazzo Reale, 15 giugno - 9 settembre, "Il mondo delle torri: da Babilonia a Manhattan". Cat.

Albi, Les Moulins Albigeois, 6 luglio - 31 agosto; Saint-Denis, Musée d'Art et d'Histoire Saint Denis Seine, 26 ottobre - 31 dicembre; Evreux, Musée de l'Evêché, 15 gennaio 1991 - 30 marzo 1991; "Vénus". Cat.

Ajaccio, Musée Fesch, 9 luglio, "Collection du FRAC Corse".

Hamburg, Deichtorhallen, 13 luglio - 30 settembre, "Aktuelle Kunst Europas Sammlung Centre Pompidou". Cat.

Berlin, Galerie Silvia Menzel, 30 agosto - 13 ottobre, "Passaggio di confine. Jannis Kounellis, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto."

Venezia, Palazzo Venier dei Leoni, Collezione Peggy Guggenheim, 9 settembre 1990 - 9 ottobre 1991, "Arte Moderna e Contemporanea a confronto".

München, Galerie Tanit, 15 settembre - 28 ottobre, "Jardins de Bagatelle". Cat.

Lugano, Villa Malpensata, 29 settembre - 18 novembre, "Disegno italiano del novecento". Cat.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 13 ottobre 1990 - 13 gennaio 1991, "Memoria del futuro. Arte Italiano desde las primeras vanguardias a la posguerra". Cat.

Marseille, Musée Cantini, 16 ottobre - 2 dicembre, "L'arte povera dans les collections du Musée national d'art moderne". Cat.

Saint-Priest, Galerie municipale d'Art contemporain, novembre, "Oeuvres du FRAC Rhône-Alpes". Cat.

Milano, Galleria Spaggiari, 13 novembre - 30 dicembre, "Dieci in qualità".

Paris, Galerie 1900 - 2000, 15 - 21 novembre, "Towards the lens". Cat.

Düsseldorf, Galerie Maier-Hahn, 16 novembre 1990 - gennaio 1991, "Künstler der Arte Povera".

Tourcoing, Musée des Beaux Arts, 24 novembre 1990 - 2 febbraio 1991, "Le Diaphane. Une réflexion, une collection, une exposition, un lieu". Cat.

Stuttgart, Symposium im Theaterhaus, "Ende der Aesthetik Beginn der Kunst".

Torino, Salamon, 29 novembre 1990 - 24 gennaio 1991, "Segni, strutture, immagini". Cat.

Barcelona, Fundació Joan Miró, 13 dicembre 1990 - 10 febbraio 1991, "Antiguitat/Modernitat en l'Art del Segle XX". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 20 dicembre 1990 - 15 febbraio 1991, "Roma Anni '60. Al di là della pittura". Cat.

1991

New York, Jay Gorney Modern Art, 5 - 26 gennaio, "Joseph Kosuth, Michelangelo Pistoletto, Haim Steinbach".

Milano, Studio Oggetto, 10 gennaio - 20 febbraio, "Arte Povera".

Bolzano, Museo d'Arte Moderna, 18 gennaio - 17 marzo, "Ultra Lux. Metafore della luce". Cat.

Lyon, Musée d'art contemporain, 24 gennaio - 3 marzo, "Un musée en voyage: la collection de la Neue Galerie Graz 1960-90". Cat.

Torino, Galleria Eva Menzio, 5 febbraio, "Extralarge".

Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 7 - 12 febbraio, "Eventi, Video arte italiano". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 15 febbraio - 31 maggio, "Arte&Arte". Cat.

Marseille, Musée Cantini, "L'Arte Povera dans la collection du Centre Pompidou".

Torino, Comunità ebraica di Torino, Sala Bolaffi, 19 - 21 marzo, "Opere d'arte per il restauro del tempio".

Alassio, Galleria Galliata, 20 marzo - 30 aprile, "Noir".

Torino, Castello del Valentino, Facoltà di Architettura, 3 - 12 aprile, "Antinomia".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 4 aprile - 31 maggio, "Letteratura Artistica. Documenti del novecento in Italia". Cat.

Torino, Lingotto, 16 aprile - 19 maggio, "Architettura e urbanistica a Torino 1945/1990". Cat.

München, Kunstverein, 26 aprile - 23 giugno, "Arte Povera 1971 und 20 Jahre danach". Cat.

Torino, Galleria Fossati, 6 giugno, "Autoritratti".

Verona, Palazzo Forti, 6 luglio - 20 ottobre, "Da Magritte a Magritte". Cat.

Pori, Porin Taidemuseo, 23 agosto - 13 ottobre, "Borealis V". Cat.

Bochum, Bochum Museum Museum der Moderne Kunst, 31 agosto - 6 ottobre, "Europäische Dialoge". Cat.

New York City, Andrea Rosen Gallery, 7 settembre - 5 ottobre, "Group Show of Mirrors".

London, Royal Academy of Arts, 13 settembre - 15 dicembre; Köln, Museum Ludwig, 23 gennaio 1992 - 19 aprile 1992; Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 16 giugno 1992 - 14 settembre 1992; Montreal, Montreal Museum of Fine Arts, 23 ottobre 1992 - 24 gennaio 1993 "Pop Art Show". Cat.

Monreale, Monastero dei Benedettini, 20 settembre - 31 ottobre "I Biennale d'Arte, Filosofia e Spettacolo. Ottanta Novanta". Cat.

Padova, Palazzo della Ragione, 27 ottobre 1991 - 23 febbraio 1992, "XV Biennale Internazionale del Bronzetto e della Piccola Scultura". Cat.

Rouen, Usine Fromage, 18 ottobre - 18 dicembre, "Dénonciation". Cat.

Paris, Musée de la Poste, 19 novembre 1991 - 1 febbraio 1992, "Les couleurs de l'argent". Cat.

Milano, Galleria Gian Ferrari Arte Contemporanea, 4 dicembre 1991 - 26 gennaio 1992, "Parallele Linee della scultura contemporanea". Cat.

Paris, Galerie 1900/2000, 5 - 28 dicembre, "Diversite photographique".

1992

Perugia, Opera - Associazione culturale per le arti visive, "Opera: 1986-1992". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, "Arte moderna a Torino. Opere d'arte e documenti acquisiti per la Galleria civica d'arte moderna e contemporanea di Torino 1986 - 1992". Cat.

Barcelona, Centre d'Art Santa Mònica, 15 gennaio - 1 marzo, "Denonciation"

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 25 gennaio - 7 marzo; Molfetta, Sala dei Templari; Lille, Condé de l'Escaut - Chateau de l'Hermitage, 4 giugno - 19 luglio, "La pensée tangible. Huit parcours exemplaires en France et en Italie - Il pensiero tangibile. Otto percorsi esemplari in Francia e in Italia". Cat.

Firenze, Galleria Alessandro Bagnai, 18 gennaio - 11 aprile, "Dieci opere".

Barcelona, Fundació Joan Miró, 13 febbraio - 22 marzo, "L'art actiu. L'art modern internacional en l'ambient laboral industrial, un experiment de mes de trenta anys de durada". Cat.

Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse et Cambrai and Musée des Beaux-Arts, 15 febbraio - 26 aprile; Calais, Musée des Beaux-Arts et Dunkerque and Musée d'Art Contemporain et Musée des Beaux-Arts, 10 luglio - 14 febbraio; Arras, Musée des Beaux-Arts, settembre - ottobre, "De Matisse à aujourd'hui: la sculpture du XXème siècle dans les collections des Musées et du Fonds Régional d'Art Contemporain du Nord-Pas-de-Calais". Cat.

New York, Galerie Christian Stein-Gladstone, 28 marzo - 30 maggio, "Arte Povera: Early Works".

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 30 marzo - 28 giugno, "La mémoire des formes".

Paris, Parc de La Villette, Pavillon Tusquets, 3 aprile - 17 maggio, "Fréquences Lumineuses". Cat.

Torino, Free art, 7 maggio, "Le firme colorate".

Roma, Convento di S. Egidio, 19 maggio - 19 giugno, "Molteplici culture". Cat.

Parma, Galleria Mazzocchi, 23 maggio - 15 giugno, "Arte moltiplicata. 18 artisti per una stamperia".

Torino, Mole Antonelliana, 29 maggio - 4 ottobre, "L'Amore dall'Olimpo all'alcova". Cat.

Aosta, Chiesa di San Lorenzo, 29 maggio - 28 giugno, "Theoretically yours". Cat.

Rio de Janeiro, Museu Nacional de Belas Artes, 5 giugno - 5 luglio, "Reperti - Environment through the Eyes of 18 of the World's Major Artists". Cat.

Köln, Hiltrud Jordan Galerie, 5 giugno - 1 agosto, "How to plant with dice".

Kassel, 13 giugno - 20 settembre, "Documenta IX". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 17 giugno - 28 settembre, "Manifeste. 30 ans de création en perspective. 1960-1990. Arte Povera". Cat.

Bonn, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 19 giugno - 20 settembre, "Territorium Artis". Cat.

Villeurbanne, Nouveau Musée, 24 giugno - 31 ottobre; Toulouse, CRAC - Centre Regionale D'art Contemporain Midi-Pyrénées, 19 gennaio 1993 - 28 marzo 1993; "La collection Christian Stein, un regard sur l'art italien". Cat.

Ottenstein, Galerie Schloß Ottenstein, 26 giugno - 19 settembre, "Menschen ohne Masken".

Nice, Musée d'Art Moderne et Contemporain, 3 luglio - 27 settembre, "Le Portrait dans l'Art Contemporain". Cat.

Alessandria, Palazzo Cuttica, 9 - 30 luglio, "Avanguardie in Piemonte. 1960-1990". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 9 luglio - 21 settembre, "Profili Italia 1950-1990. Profili, Dialettica, Situazioni, XII Quadriennale". Cat.

Heerlen, Stadsgalerij Heerlen, 10 luglio - 13 settembre, "Dubbel Spoor".

Pietrasanta, Villa "La Versiliana", 30 luglio - 30 agosto, "La nuova figura. Artisti italiani 1960/1970 dalla collezione della Banca Commerciale Italiana". Cat.

Massa, Palazzo Ducale, 8 agosto - 15 ottobre, "Passaggi in camera". Cat.

Amsterdam, Reflex Modern Art Gallery, 5 settembre - 5 novembre, "Miniatuur-museum". Cat.

Mantova, Palazzo Te, 5 settembre - 22 novembre, "L'auto dipinta. Il mito e l'immagine". Cat.

Bregenz, Künstlerhaus Palais Thurn und Taxis, 2 ottobre - 8 novembre; Bolzano, AR/GE Kunst Galerie Museum Bolzano, 20 novembre 1992 - 9 gennaio 1993, "L'art est inutile. Avantgardekunst - Arte d'avanguardia 1960-1980". Cat.

Graz, Künstlerhaus Neue Galerie Stadtmuseum, 3 ottobre - 8 novembre, "Identität: Differenz - Tribüne Trigon 1940-1990. Eine Topografie der Moderne". Cat.

Madrid, ARCO, Stand Galleria Pieroni, "Quarto Amarillo".

Spoletto, Studio Bocchi, "Le memorie del Bianco". Cat.

Madrid, Centro de Arte Reina Sofia, 6 ottobre - 6 dicembre, "Repetición / Transformación". Cat.

New York, Museum of Modern Art, 15 ottobre 1992 - 16 febbraio 1993, "The artist and the book in twentieth - century Italy". Cat.

Osaka, Kodama Gallery, 19 ottobre - 12 dicembre, "Arte Povera". Cat.

Caserta, Reggia di Caserta, 23 novembre, "Terra Motus alla Reggia". Cat.

Ercolano, Villa Campolieto, "Misure e misurazioni".

1993

Milano, Spazio Opos, 15 - 31 gennaio, "Territorio italiano".

Paris, Galerie Arnaud Lefebvre, 16 gennaio - 27 febbraio, "Qu'attendez-vous d'une galerie, aujourd'hui?". Cat.

London, Hayward Gallery, 21 gennaio - 14 marzo, "Gravity & Grace The Changing Condition of Sculpture 1965-1975". Cat.

Torino, Galleria Persano, 3 febbraio - marzo, "Multipli: Torino 1970/1975".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 5 febbraio - 25 aprile, "Un'avventura internazionale. Torino e le arti 1950 - 1970". Cat.

Madrid, Palacio de Cristal, Casa de Campo, 12 - 17 febbraio, "ARCO. Feria internacional de Arte Contemporaneo". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 1 marzo - 19 settembre, "De la main à la tete, l'object théorique". Cat.

Verona, Studio La Città, 26 marzo, "Inventario".

München, Galerie Tanit, "20 Jahre Galerie Tanit".

Dijon, Le Consortium, "1968".

München, Museum Sammlung Goetz, "Sammlung Goetz".

Paris, Musée du Louvre, 26 aprile - 28 luglio, "Copier - Creer".

Lecco, Galleria Melesi, 8 maggio - 4 luglio, "Collettiva in bianco e nero".

Villeneuve d'Ascq, Musée d'Art Moderne, 15 maggio - 19 luglio, "Cartographies Imaginaires".

Wien, Akademie der bildenden Künste, 9 - 30 giugno, "Spiegelsprung". Cat.

Venezia, Casinò Municipale, 9 giugno - 10 ottobre, "XLV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia. Viaggio verso Citera. Arte e poesia". Cat.

Venezia, Granai delle Zitelle e Collezione Penny Guggenheim, 14 giugno - 10 ottobre, "XLV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia. Il suono rapido delle cose - Cage & Company - Collezione Penny Guggenheim". Cat.

Bruges, Kunsthalle Lophem, 25 giugno - 22 agosto, "In memory of the future".

Venezia, "XLV Esposizione Internazionale d'Arte, La Biennale di Venezia". Cat.

Meymac, Abbaye de St. Andre CAC, "Reflet Restitution".

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, "Brey, Durand, Pistoletto".

Spoletto, Studio Bocchi, "Stracci".

Trevi, Trevi Flash Art Museum, Palazzo Lucarini, "L'arca di Noè". Cat.

Torino, Arsenali, giugno, "Identità - Differenza - Arteatro Ovest - Est".

Paddington, Ivan Dougherty Gallery, 1 - 31 luglio, "Looking at Seeing & Reading". Cat.

Desenzano del Garda, Villa Brunati, 3 - 31 luglio, "Elogio della plastica". Cat.

Bolzano, Museion, 9 luglio - 18 settembre, "Sound Formen und Farben des Klages - Forme e colori del suono". Cat.

Salzburg, Schüttkasten - Galerie Thaddaeus Ropac, 24 luglio - 31 agosto; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 18 settembre - 31 ottobre, "Utopia: Arte italiana 1950-1993". Cat.

Antwerpen, Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 25 luglio - 10 ottobre, "The sublime void on the memory of imagination". Cat.

Wien, Volkshalle des Wiener Rathauses, 30 luglio - 26 ottobre, "Das andere Buch". Cat.

Bern, Kunsthalle Bern, 20 agosto - 17 settembre, "75 anniversaire". Cat.

Paris, Hôtel Carlton Palace, 22 agosto - 25 settembre, "Chambre 763". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, "Grauerholz, Pistoletto, Severi: La grandeur inconnue". Cat.

Torino, Galleria In arco, 21 settembre - 23 ottobre, "Segni e disegni '74-'75".

Paris, Centre Pompidou, 21 settembre - 13 dicembre, "Manifeste, une histoire parallèle. 1960-1990."

Breda, De Beyerd Breda, 31 ottobre 1993 - 2 gennaio 1994, "Gent te Gast".

Milano, Studio Oggetto, 9 dicembre 1993 - 12 gennaio 1994, "Torino '74-'75. Opere e oggetti moltiplicati".

Roma, Galleria Sperone, 21 dicembre, "La metafora trovata". Cat.

1994

New York, Sperone Westwater, 8 gennaio - 12 febbraio, "Some kind of fact, some kind of fiction".

Wien, Museum des 20. Jahrhunderts Wien, 20 gennaio - 27 febbraio; Mutualité Française, giugno; Valencia, Palau dels scala, dicembre 1994 - gennaio 1995, "Kommentar zu Europa 1994 - Commentaire sur L'Europe 1994 - Comentario sobre Europa 1994". Cat.

New York, Thread Waxing Space, 22 gennaio - 26 febbraio, "Don't look now". Cat.

Napoli, Galleria Lia Rumma, 26 febbraio - 30 marzo, "Le costanti nell'arte". Cat.

Firenze, Banca Commerciale Italiana, 7 marzo - 6 maggio, "La nuova figura".

Yokohama, NICAFA '94, 18 - 22 marzo, "Italian Art (from Arte Povera to Transavanguardia)". Cat.

Valencia, Ivam, 29 marzo - 1 maggio, "El cuarto amarillo".

Napoli, Piazza dei Martiri, 31 marzo - 6 aprile, "Ov/azione pasquale". Cat.

Oslo, National Museum of Art, 30 aprile - 11 settembre, "the collection on exhibit".

Athína, Zappeion Hall, 13 - 26 maggio; Thessaloniki, Macedonian Museum of Contemporary Art, 1 - 15 giugno; Kerkyra, New Castle, 20 - 30 giugno, "Art Union Europe". Cat.

Moskvá, Centre des Expositions, 18 maggio - 19 giugno, "Le saut dans le vide".

New York, Guggenheim Museum, 20 maggio - 11 settembre, "The tradition of the new: Postwar Masterpieces from the Guggenheim Museum Collection".

Frankfurt am Main, Museum fur Moderne Kunst, 8 giugno - 15 gennaio, "Szenenwechsel VI".

Cassino, Collezione Longo, "Sao ko kelle terre".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, "L'orizzonte, La Collezione". Cat.

Kerkyra, New Castle, 23 giugno, "Art Union Europe".

Wien, Raum Strohal, 25 giugno - 5 agosto, "Sammlung West".

Pescara, Ex Opificio Gaslini, 22 luglio - 10 agosto, "Opera prima - Fuori Uso '94". Cat.

Salzburg, Schüttkasten - Galerie Thaddaeus Ropac, 24 luglio - 31 agosto; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 18 settembre - 31 ottobre, "Utopia: Arte italiana 1950-1993". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 15 - 25 agosto, "Domaine. Re-vue Ex-centrique". Cat.

New York, Guggenheim Museum, 7 ottobre 1994 - 29 gennaio 1995; Milano, Triennale di Milano, febbraio 1995 - maggio 1995; Wolfsburg, Kunstmuseum Wolfsburg, 22 aprile 1995 - 13 agosto 1995, "The Italian Metamorphosis 1943-1968/Die italienische Metamorphose 1943-1968". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou, 9 novembre 1994 - 23 gennaio 1995, "Hors Limites - l'art et la vie 1952-1994". Cat.

Nagoya, Ikeda Gallery, "Sculptures et reliefs".

Torino, Galleria Eva Menzio, 6 dicembre, "Seidicembremillenovecentonovantaquattro".

1995

Bruxelles, Artiscopo, 10 gennaio - 10 febbraio, "Les occasion manquées".

Firenze, Galleria degli Uffizi, Sala delle Reali Poste, 11 febbraio - 30 aprile, "Risarcimento - Artisti contemporanei per gli Uffizi". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 2 marzo - 1 dicembre, "Présentation des collections".

Napoli, Dina Caròla, 10 marzo, "Donna".

Paris, Liliane & Michel Durand - Dessert, 11 marzo - 13 maggio, "Arte Povera. 1965-1972".

Rotterdam, Witte de With Museum, 25 marzo - 14 maggio, "Call it sleep".

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 8 aprile - 2 luglio, "La figure et le lieu".

Rotterdam, Kunsthal, 8 aprile - 29 ottobre, "Pop art". Cat.

Sarzana, Fortezza Firmafede, 28 aprile - 15 luglio, "Il mito e il classico nell'arte contemporanea italiana 1960-1990". Cat.

Barcelona, MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 30 aprile - 1 maggio, "Open Days".

Köln, Galerie Tanit, 5 maggio, "Together with Otto Schweins - Früher Werke".

Köln, Galerie Maximilian Krips, 5 maggio, "Spiegel Stücke".

Lecco, Villa Manzoni, 5 maggio - 30 giugno, "Lecco arte festival - Natura morta in Italia a confronto: '600-'700 e contemporaneità". Cat.

Linz, Landesgalerie Linz am Oberösterreichischen Landesmuseum, 11 maggio - 9 luglio, "Fiktion/non-fiction". Cat.

Barcelona, La Caixa - Centre Cultural Fundation, 12 maggio - 30 luglio; Wien, Künstlerhaus, 10 settembre - 10 dicembre "Europa de postguerra 1945-1965. Arte despues del diluvio - Europa nach der Flut". Cat.

Luxembourg, Musée national d'histoire et art, 13 maggio - 25 giugno, "Collection: art moderne et contemporain au Van Abbemuseum Eindhoven". Cat.

Milano, Centro Sociale Leoncavallo, 18 maggio - 20 giugno, "Leonkart. Città del desiderio". Cat.

Bruxelles, Place Royal, 2 giugno - 15 agosto, "Les frangments du désir".

Venezia, Giardini della Biennale, 11 giugno - 15 ottobre, "L'io e il suo doppio. Un secolo di ritratto fotografico in italia". Cat.

Venezia, Palazzo Ducale, 11 giugno - 15 ottobre, "Venezia e la Biennale: i percorsi del gusto – Dipinti e sculture 1895-1972. Cat.

Pescara, Ex liquorificio Aurum, 11 giugno - 11 luglio, "Fuori Uso '95". Cat.

Lisboa, Galeria Luis Serpa, 24 giugno - 29 luglio, "Formas unicas da continuidade no espaço".

Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 1 luglio - 3 settembre, "Corpus delicti". Cat.

Collazzone, Palazzo Comunale, 1 - 16 luglio, "Non è detta l'ultima parola".

Termoli, Galleria Civica d'Arte Contemporanea, 8 luglio - 31 agosto, "Disegni del Novecento. XL Mostra Nazionale d'Arte Contemporanea". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec centre d'art contemporain, 8 luglio – 10 settembre, "Insomnie: au confluent des disciplines artistiques, rencontres expérimentales entre les arts plastiques et les arts du spectacle".

Santiago de Chile, Casa de Exposiciones, Museo de Arte Contemporáneo, 11 luglio - 24 settembre, "Répétition générale. Ensayo general." Cat.

L'Aquila, Chiesa di San Domenico, agosto - settembre, "Ad usum fabricae". Cat.

Donostia, Arteleku, 14 agosto - 16 ottobre, "Colisiones". Cat.

Rotterdam, Museum Boymans-van Beuningen, 19 agosto - 19 novembre, "Album: de fotoverzameling van Museum Boymans van Beuningen Rotterdam". Cat.

Graz, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, 1 settembre - 22 ottobre; Bolzano, AR/GE Kunst Galerie Museum, 8 settembre - 22 ottobre, "Quasi per gioco - Das Spiel in der Kunst". Cat.

Wolfsburg, Kunstmuseum, 9 settembre 1995 - 7 gennaio 1996, "Tuning up 3". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 13 settembre - 2 ottobre, "Roma in mostra 1970-1979. Materiali per la documentazione di mostre azioni performance dibattiti". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhenec, 30 settembre 1995 - 28 gennaio 1996, "Le domaine du diaphane".

Campania, diversi luoghi, "Contemporaneamente". Cat.

Varie città italiane, "Territorio italiano. Progetto d'eternità per l'arte contemporanea". Cat.

Tokyo, 30 diversi luoghi all'interno della prefettura di Minato e Shibuya, 2 settembre - 1 ottobre, "Ripple Across the Water". Cat.

New York, Sperone Westwater, 23 settembre - 23 dicembre, "A sculpture show".

Jerusalem, The Israel Museum, 10 ottobre 1995 - 30 ottobre 1996, "Mirrors".

Milano, Triennale di Milano, 20 - 29 ottobre, "Un cuore per amico".

Paris, Studio Simonis, 30 novembre 1995 - 20 gennaio 1996, "Un artiste une oeuvre".

Seoul, National Museum of Contemporary Art, 9 dicembre 1995 - 23 gennaio 1996, "Tradition & innovation. Italian Art since 1945". Cat.

1996

Latina, Latina Expo, 20 gennaio - 24 febbraio, "Minimalia".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 15 febbraio - 21 aprile, "Collezionismo a Torino. Le opere di sei collezionisti d'Arte Contemporanea". Cat.

Hamburg, Deichtorhalen, 22 febbraio - 5 maggio, "Sammlung Sonnabend".

Reykjavik, The Reykjavik Municipal Art Museum, 1 marzo - 31 maggio, "Do It". Cat.

Sarajevo, International Festival Sarajevo, 5 marzo; Torino, Lingotto, 29 marzo, in occasione del Consiglio Europeo e Apertura della Conferenza Intergovernativa per la Revisione del Trattato di Maastricht, "Weltanschauung".

Milano, Triennale di Milano, 15 marzo, "Il Design italiano. 1964-1972". Cat.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 23 marzo - 16 giugno, "Arte Povera. Les multiples 1966-1980". Cat.

Pistoia, Galleria Vannucci, 12 aprile - 31 maggio, "Fernando Melani (e gli amici di Fernando Melani)". Cat.

Serre di Rapolano Terme, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, 8 - 23 maggio, "Do it". Cat.

Cassino, Facoltà di Ingegneria, 13 - 15 maggio, "Tempo e forma nell'arte contemporanea".

Torino, Galleria Martano, 8 maggio - 10 giugno, "Artists Books". Cat.

Bari, Expo Arte, 16 - 26 maggio, "La galleria che non c'è: arte contemporanea (1976-1996) nelle amministrazioni pubbliche di Bari". Cat.

Helsinki, Kunsthalle Helsinki Taidehalli, 29 maggio - 11 agosto, "Do it".

Paris, Musée de Luxemburg, 31 maggio - 31 luglio, "État des lieux. Commandes publiques en France, 1990-1996". Cat.

Zürich, Helmhaus, 1 giugno - 14 luglio, "Stilleben – Nature morte – Natura morta – Still life. Carte Blanche von Adrian Schiess". Cat.

Villeurbanne Cedex, Nouveau Musée - Institut, 14 giugno - 21 settembre, "Collections du Castello di Rivoli".

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 21 giugno - 22 settembre, "Gli anni Sessanta. Le immagini al potere". Cat.

Nice, Musée d'art moderne et d'art contemporain, 29 giugno - 15 settembre, "Chimeriques polymeres. Le plastique dans l'Art du XXème siècle". Cat.

München, Kunsthalle der Hypo - Kulturstiftung and Staatsgalerie Moderner Kunst. 5 luglio - 8 settembre, "Amerika Europa: Sammlung Sonnabend". Cat.

Domaine de Kerguehennec, Centre d'art contemporain, 7 luglio - 8 settembre, "Kerguehennec, le lieu du combat. Rencontres experimentales entre les arts plastiques et les arts du spectacle".

Serre di Rapolano Terme, Centro Civico per l'Arte Contemporanea La Grancia, 31 luglio - 21 settembre, "Artisti a Serre".

Erice, La Salernitana-Ex convento San Carlo, 10 agosto - 31 ottobre, "Arte in Italia negli anni '70: verso i settanta (1968-1970)". Cat.

Città Sant'Angelo, Ex Manifattura Tabacchi, 7 settembre, "Nuovo luogo per l'arte".

Gent, Museum of Contemporary Art, 12 settembre - 27 ottobre, "Avant-premiere d'un musée - Le Musée d'Art Contemporain de Gand".

Dublin, The Irish Museum of Modern Art, 12 settembre 1996 - 2 febbraio 1997, "The Event Horizon". Cat.

Siena, Palazzo Patrizi; San Gimignano, Palazzo Comunale; Fortezza di Montalcino; Volterra, Pinacoteca Comunale, 22 settembre - 22 ottobre, "Arte all'Arte". Cat.

Napoli, Institut Français de Naples, 24 - 26 ottobre, "Arte Cinema". Cat.

Belluno, Palazzo Crepadona; Cortina d'Ampezzo, Galleria Civica, "Pop Art e Oggetto. Artisti italiani degli anni Sessanta". Cat.

Gubbio, 23 novembre 1996 - 12 aprile 1997, "XXIII Biennale Gubbio. Forma Urbis". Cat.

Los Angeles, Los Angeles County Museum of Art, 27 novembre 1996 - 12 gennaio 1997, "Hidden in Plain Sight: Illusion in Art from Jasper Johns to Virtual Reality". Cat.

Pescara, FEA - Ex Deposito Gestione Governativa, 7 dicembre 1996 - 7 gennaio 1997, "Fuori Uso '96. Sotto pioggia e sotto vento.". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou, 19 dicembre 1996 - 7 aprile 1997, "Face a l'Histoire (1933-1996). L'artiste moderne devant l'événement historique". Cat.

1997

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 7 febbraio - 31 agosto, "Introversions: Aspects of the Collection".

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 28 febbraio - 4 maggio, "Arte Italiana. Ultimi quarant'anni. Materiali anomali". Cat.

Bologna, Otto Gallery, 8 marzo - 15 aprile, "Ottoidentità".

Roma, Studio Casoli, aprile, "Tocco ferro". Cat.

L'Aquila, MUSPAC - Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 21 aprile - 15 maggio, "Poesia. Rigore. Anni Settanta".

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 21 aprile - 23 giugno, "Città natura".

Bari, Stadio della Vittoria, 1 maggio - 23 giugno; Bari, Palazzo dello Sport e della Cultura, maggio 1998, "Odisseo". Cat.

Bignan, Domaine de Kerguéhennec, 3 maggio - 23 novembre, "Densité ou le musée inimaginable".

Roma, San Michele a Ripa, 16 maggio - 15 giugno, "Heteronymous ovvero un percorso dell'io".

Paris, Bibliothèque Nationale de France, Galerie Mansart, 29 maggio - 12 ottobre, "Esthétique du livre d'artiste 1960/1980". Cat.

Venezia, Querini Dubois, 12 giugno - 12 ottobre; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 29 gennaio 1998 - 6 aprile 1998, "Minimalia, da Giacomo Balla a...". Cat.

Hall, Salzlager Hall - Kunsthalle Tirol, 15 giugno - 31 luglio, "LIGHT. Sichtbares und Vorgestelltes in der Kunst seit 1960. Werke aus dem Museum für moderne Kunst, Bozen". Cat.

Kassel, Museum Friedericianum, 21 giugno - 28 settembre, "Documenta X". Cat.

Bremen, Neues Museum Weserburg, 22 giugno - 7 settembre; Nürnberg, Kunsthalle Nürnberg, 2 ottobre - 7 dicembre; Cologne, Kölnischer Kunstverein, 14 febbraio 1998 - 26 aprile 1998; Wien, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig, 19 giugno 1998 - 30 agosto 1998; Göteborg, Konsthallen Göteborg, 19 settembre 1998 - 22 novembre 1998; München, Sammlung Goetz, Par I: 23 luglio 1999 - 18 dicembre 1999, Par II: 24 gennaio 2000 - 20 maggio 2000, "Arte Povera. Arbeiten und Dokumente aus der Sammlung Goetz 1958 bis heute". Cat.

Verona, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 18 luglio - 9 novembre, "Dadaismo Dadaismi Da Duchamp a Warhol". Cat.

Bregenz, Kunsthaus Bregenz, 26 luglio - 7 settembre, "Kunst in der Stadt". Cat.

Belluno, Palazzo Crepadona; Cortina d'Ampezzo, Galleria Civica, 2 agosto - 21 settembre, "Arte Povera e dintorni". Cat.

Pescara, FEA - Ex Deposito Gestione Governativa, 30 agosto - 30 settembre, "Fuori Uso '97". Cat.

Trento, Palazzo delle Albere; Rovereto, Archivio del '900, 11 settembre 1997 - 11 gennaio 1998, "Trash. Quando i rifiuti diventano arte". Cat.

Belém, Centro Cultural de Belém, 11 settembre - 17 novembre, "Pop '60s. Transatlantic Crossing". Cat.

New York, Sperone Westwater, 13 settembre - 18 ottobre, "Anselmo, Boetti, Laib, Merz, Nauman, Paolini, Pistoletto, Vital Zorio". Cat.

Torino, Lingotto Fiere, 25 - 28 settembre, "Terrae motus". Cat.

Bregenz, Kunsthaus Bregenz, 28 settembre - 30 novembre, "KünstlerInnen. 50 positionen. Zeitgenössischer internationaler Kunst Videoportraits und Werke". Cat.

Nicosia, The Nicosia Municipal Arts Center, 1 ottobre 1997 - 18 gennaio 1998, "Plan de vol".

Lisboa, CAMJAP - Fundação Calouste Gulbenkian, 14 ottobre - dicembre 1997; Porto, Centro Português de Fotografia, 12 marzo - 3 maggio 1998, "Deslocações / From Here To There". Cat.

Malmö, Rooseum, 18 ottobre - 14 dicembre, "A House is not a Home".

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 24 ottobre 1997 - 8 marzo 1998, "Discovering the Collection".

Copenhagen, Nikolai, 31 ottobre 1997 - 4 gennaio 1998, "Do it". Cat.

Genova, Andrea Contini Galleria, novembre, "Fluxus & Arte Povera". Cat.

Nagoya, Aichi Prefectural Museum of Art, 14 novembre 1997 - 15 gennaio 1998; Tokyo, Museum of Contemporary Art, 1 febbraio 1998 - 22 marzo 1998; Tottori, Yonago City Museum of Art, 23 aprile 1998 - 26 maggio 1998; Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, 15 giugno 1998 - 26 luglio 1988; Taiwan, Taipei Fine Arts Museum, 18 settembre 1998 - 15 novembre 1998. "Arte italiana 1945 - 1995. Il visibile e l'invisibile". Cat.

Taormina, Chiesa del Carmine, 22 novembre 1997 - 4 gennaio 1998, "4 Quartetti". Cat.

Piacenza, Gallia Artecontemporanea, 29 novembre - 31 dicembre, "Dal mito alla storia".

Milano, Spazio Erasmus, 12 dicembre 1997 - 20 gennaio 1998, "Alfabeto".

Roma, Museo del Risorgimento, Vittoriano, 19 dicembre 1997 - 22 febbraio 1998, "Novecento nudo". Cat.

1998

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, gennaio, "Scultura e Pittura. Opere dalla collezione permanente del Mart".

Los Angeles, MOCA - Geffen Contemporary of The Museum of Contemporary Art, 8 febbraio - 10 maggio; Wien, MAK, 17 giugno - 6 settembre; Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 16 ottobre 1998 - 6 gennaio 1999, ("Art i acció. Entre la performance i l'objecte, 1949-1979"); Tokyo, Museum of Contemporary Art, 11 febbraio 1999 - 11 aprile 1999, "Out of Actions: Between Performance and the Object, 1949-1979". Cat.

Modena, Palazzo Santa Margherita, 15 febbraio - 3 maggio, "1960-2000. L'arte contemporanea nelle collezioni private modenesi". Cat.

Biella, Galleria Silvy Bassanese, 21 febbraio - 15 aprile, "Corrispondenze. Michelangelo Pistoletto con Monica Wührer e Werner Moser". Cat.

Città di Castello, Galleria delle Arti, 7 marzo - 7 maggio, "Anni '60 Tendenze Arte Italiana".

Roma, Galleria Sala 1, 9 marzo - 11 aprile, "L'opera partecipata"; Roma, Sala 1, maggio, "L'opera partecipata". Cat.

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 9 marzo - 20 settembre, "Collection. Last years".

Bruxelles, Artiscopie II, 12 marzo - 18 aprile, "Very Important Poetic Pictures".

Wien, Heiligenkreuzerhof, 13 marzo - 17 aprile, "Am Horizont des Sehens". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 19 marzo - 26 aprile, "Artecittà - 11 artisti per il passante ferroviario di Torino". Cat.

Bignan, Domaine De Kerguehenec, 19 aprile, "Densité ou le musée inimaginable".

Wien, stazione ferroviaria, 23 aprile - 3 maggio; Graz, stazione ferroviaria, 5 - 12 maggio;

Linz, stazione ferroviaria, 14 - 21 maggio, "De valigia in Austria". Cat.

Napoli, Piazza del Plebiscito, 24 aprile - 7 giugno, "Bandiere di maggio". Cat.

Palermo, Palazzo Abatellis, 2 maggio - 5 luglio, "Maschile Femminile. Per esempio Picasso, Newton, Yoko Ono e ...".

New York, Edition Schellmann, 19 maggio - 31 luglio, "Sequences: a portfolio of work by 29 artists". Cat.

Palermo, Palazzo Branciforte, 23 maggio - 26 luglio; Napoli, Museo Di Castelnuovo, 24 dicembre 1998 - 28 febbraio 1999, "Disidentico maschile femminile e oltre". Cat.

Roma, Villa Medici, 28 maggio - 30 agosto, "La ville, le Jardin, la Mémoire". Cat.

Wien, Kunsthalle Wien (Karlsplatz, project space), 29 maggio - 13 settembre, "Crossings - Kunst zum Hören und Sehen". Cat.

Paris, Liliane & Michel Durand - Dessert, 30 maggio - 25 luglio, "Le corps en perspective".

New York, vetrine dello Spazio Fendi-Fifth Avenue, 1 - 7 giugno, "Interno esterno alterno". Cat.

Wien, 20er Haus, 19 giugno - 30 agosto, "Arte Povera".

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée d'art moderne, 19 giugno 1998 - 19 settembre 1999, "La Collection du Centre Georges Pompidou".

Prato, Centro Pecci, 26 giugno, "La Collezione permanente".

Serre di Rapolano Terme, Centro Civico La Grancia, 8 luglio - 20 settembre; Lyon, Musée d'Art contemporain, 3 giugno - 5 settembre 1999; Gent, SMAK - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, gennaio 2000, "Indoor". Cat.

Ile de Vassivière, Centre d'Art Contemporain de Vassivière en Limousin, 11 luglio - 11 ottobre "Bilan /Actualité 1991-1998".

Merano, Palais Esplanade, 11 luglio - 16 agosto, "Das Verhältnis zum Objekt".

Bregenz, KUB - Kunsthaus Bregenz, 11 luglio - 20 settembre, "Lifestyle".

Trento, Galleria Civica di Arte Contemporanea, 19 luglio - 30 agosto, "Punti dell'Arte. Una collezione ideale". Cat.

Salzburg, Galerie Thaddaeus Ropac, 30 luglio - 31 agosto; Paris, Galerie Thaddaeus Ropac, 12 settembre - 30 ottobre; "Ensemble Moderne". Cat.

Attersee, Atterseehalle, 30 agosto - 16 settembre, "KUNST mit durch über SCHRIFT".

Eindhoven, Van Abbenmuseum, 31 agosto 1998 - 17 gennaio 1999, "A Choice from the Collection".

Mantova, Casa del Mantegna, 6 settembre - 15 novembre, "Viaggio in Italia. 1998-2000: Milano da Boccioni a ...". Cat.

Heilbronn, Staedtische Museen Heilbronn, 11 settembre - 8 novembre, "Der ausgehoelte Stamm".

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 12 settembre - 1 novembre, "From Behind Closed Doors: Twentieth Century Figuration from the Albright-Knox Art Gallery".

Città di Castello, Galleria delle arti, 13 settembre - 13 ottobre, "En blanc et noir". Cat.

Taipei, Taipei Fine Arts Museum, 19 settembre - 15 novembre, "Invisible. Post-War Italian Art". Cat.

Modena, Palazzo Santa Margherita, 20 settembre 1998 - 10 gennaio 1999, "1968-1998. Fotografia e arte in Italia". Cat.

Lisboa, Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, 24 settembre 1998 - 3 gennaio 1999, "Materiais de Construção / Building Material". Cat.

Bremen, Neues Museum Weserburg, 11 ottobre 1998 - 3 gennaio 1999; Baden-Baden, Kunsthalle, 22 gennaio 1999 - 21 marzo 1999; Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporánea; Chiba, City Museum of Art, 10 aprile 2001 - 3 giugno 2001; Kyoto, The National Museum of Modern Art; Fukuoka, Art Museum; Korea, National Museum of Modern Art, "Minimal Maximal. Minimal Art and its influence on international art of the 1990s". Cat.

Rochechouart, Musée de Rochechouart, 23 ottobre - 27 dicembre, "Propositions II".

Vicenza, Basilica Palladiana, 24 ottobre 1998 - 31 gennaio 1999, "L'arte del XX secolo nelle collezioni private vicentine". Cat.

Roma, Opera Paese, ottobre, "Opera Paese".

Strasbourg, Musées d'art moderne et contemporain de Strasbourg, 7 novembre 1998 - 15 febbraio 1999, "Sentimentale, journée". Cat.

Marseille, Centre de la Vieille Charité e MAC, 28 novembre 1998 - 30 maggio 1999, "50 espèces d'espaces". Cat.

Mantova, Casa del Mantegna, 13 dicembre 1998 - 14 febbraio 1999, "Viaggio in Italia 1998-2000: Torino. Da Fontanesi a Casorati a...". Cat.

Bogotá, Biblioteca Luis Ángel Arango, "Do it". Cat.

1999

Brescia, Lolmocolmo, 4 febbraio, "Bloom: Contemporary Art Garden". Cat.

Leeds, The Henry Moore Institute, 6 febbraio - 28 marzo, "Sampled: The use of fabric in sculpture". Cat.

New York, Paula Cooper Gallery / Edition Schellmann, 20 febbraio - 20 marzo; München, Museum Villa Stuck / Edition Schellmann, settembre - novembre, "Wall Works". Cat.

Morristown, Morris Museum, marzo, "Do It".

Bolzano, Museion - Museo d'arte moderna e contemporanea, 19 marzo - 23 maggio, "Positionen / Posizioni - Museiondocumenta. Opere della collezione". Cat.

Roma, Chiostro del Bramante, 24 marzo - 27 giugno, "I Love Pop. Europa - Usa anni '60. Mitologie del quotidiano". Cat.

Vokieciu, CAC - Contemporary Art Center Vilnius, 27 marzo - 5 maggio, "80/90 - Mirror of our times - Works from the collection of the Oslo National Mus". Cat.

Milano, Spazio Erasmus Brera, 6 maggio - 30 giugno, "Atto I. Opere scelte". Cat.

Antwerpen, NICC e MuKHA, 8 maggio - 22 agosto, "Trouble Spot: painting". Cat.

Gent, SMAK - Museum of Contemporary Art, 9 maggio - 5 dicembre, "The Opening". Cat.

Oropa, Santuario di Oropa, 28 maggio - 30 giugno, "Arte in giro". Cat.

Porto, Museu Serralves, 6 giugno - 29 agosto, "Circa 1968". Cat.

Santiago del Cile, MAC - Museo de Arte Contemporáneo, Universidad de Chile, 7 giugno - 18 luglio, "Memoria - Presente".

Milano, Fondazione Stelline, 10 giugno - 6 luglio, "Wunderkammer. Meraviglie in una stanza moderna". Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 18 giugno - 10 settembre, "XIII Quadriennale. Proiezioni 2000. Lo spazio delle arti visive nella civiltà multimediale". Cat.

Sarajevo, Center Skenderija, 25 giugno, "Ars Aevi".

Castelbasso, Borgo Medioevale, 15 - 26 luglio, "Trasalimenti progetto per l'arte contemporanea". Cat.

Krems, BRG Krems, 28 agosto - 5 settembre, "Krems. Stadt im Aufbruch 99".

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 1 settembre 1999 - 30 giugno 2001, "Présentation des collections permanentes".

Minneapolis, Walker Art Center, 5 settembre 1999 - 2 settembre 2001, "Art in our time: 1950 to the present".

Mantova, Museo Virgiliano di Pietole, 7 settembre - 10 ottobre, "Opere in forma di libro". Cat.

München, Villa Stuck, 9 settembre - 7 novembre, "wände / wall works".

Paris, Champs - Elysées, 15 settembre - 14 novembre, "Les champs de la sculpture 2000". Cat.

Torino, Palazzo Bricherasio, 17 settembre - 24 ottobre, VIII Biennale Internazionale di Fotografia, "L'occidente Imperfetto".

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 20 settembre 1999 - 30 gennaio 2000, "MACBA Collection. The art of the eighties and nineties in the MACBA Collection".

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 30 settembre - 31 ottobre, "Il libro d'artista in Italia".

Watou, ottobre, "Serendipiteit". Cat.

Washington, Hirshhorn Museum, 7 ottobre 1999 - 17 gennaio 2000; München, Haus der Kunst, 12 febbraio - 1 maggio 2000, "Regarding Beauty. A View of the Late Twentieth Century". Cat.

Wien, Kunsthalle, public space Karlsplatz, 8 ottobre 1999 - 9 gennaio 2000, "Get Together Kunst als Teamwork". Cat.

New York, PS1 Museum, 10 ottobre 1999 - 2 gennaio 2000, "Minimalia an italian vision in 20th century art". Cat.

Firenze - Comuni del Chianti, in sedi diverse, 16 ottobre 1999 - 25 aprile 2000, "Tuscia Electa. Verso l'immateriale". Cat.

Bornholm, Kunstmuseum, 17 ottobre - 31 dicembre, "Arte Povera. Nar Holdninger tager kunstnerik form." Cat.

München, Lenbachhaus, 22 ottobre, "Memory opens its doors".

Milano, Triennale - Photomedia Europe 1999, 17 novembre 1999 - 16 dicembre 2000, "Il sentimento del 2000. Arte e foto: 1960/2000" Cat.

Lausanne, Musée de l'Elysée, 19 novembre 1999 - 23 gennaio 2000, "Le corps évanoui, les images subites". Cat.

Francavilla al Mare, Museo Michetti, 21 novembre - 31 dicembre, "In Uso". Cat.

Roma, Acquario Romano, 22 novembre - 20 dicembre, "Paesaggi contemporanei".

Giulianova, Kursal Hotel, dicembre, "L'occhio alessandrino".

New York, Tricia Collins Contemporary Art, 2 - 18 dicembre, "N.F.S.".

Torino, Museo d'Arte Contemporanea Castello di Rivoli, 6 dicembre 1999 - 25 marzo 2000, "Arte Povera in collezione".

Catania, Museo Civico di Castello Ursino, 12 dicembre 1999 - 28 gennaio 2000, "Teatro botanico". Cat.

Parma, Galleria d'arte Niccoli, 18 dicembre 1999 - 6 marzo 2000, "L'arte Pop in Italia a Ceruti".

Roma, Zerynthia, 31 dicembre, "Capodanno 1999: l'ultimo disegno del 1999".

2000

Paris, Beaubourg Centre Pompidou, 12 gennaio - 17 aprile, "Le Temps, Vite!"; Roma, Palazzo delle Esposizioni, 27 luglio - 23 ottobre, "Tempo!"; Barcelona, CCCB - Centre de Cultura Contemporània, 28 novembre - 25 febbraio 2001, "Art i temps". Cat.

Hamburg, Galerie Sfeir - Semler, 28 gennaio - 18 marzo, "Tomorrow for ever".

Bologna, Villa Impero, 30 gennaio - 29 aprile, "100 al 2000: il Secolo della Fotoarte". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 5 febbraio - 21 maggio, "Quotidiana. Immagini della vita di ogni giorno nell'arte del XX secolo". Cat.

Grenoble, MAGASIN Centre d'art contemporain, 6 febbraio - 30 aprile, "Micropolitiques". Cat.

Madrid, Feria de Madrid, 9 - 16 febbraio, "Arco 2000". Cat.

Napoli, Palazzo Reale, 16 marzo - 4 aprile, "Cartoline per Napoli". Cat.

Bruxelles, Artiscope, 23 marzo - 31 maggio, "Hand-made dreams".

Gent, S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, diversi luoghi pubblici, 1 aprile - 30 giugno, "Over the Edges". Cat.

Milano, Rotonda della Besana, 11 aprile - 7 maggio, "Stanze e Segreti". Cat.

Paris, Galerie Nathalie Parienté, 15 aprile - 20 maggio, "Arte Povera Torinese".

Napoli, Castel Sant'Elmo, 2 maggio - 16 luglio, "Castelli in aria. Arte a Napoli di fine millennio". Cat.

Torino, Promotrice delle Belle Arti, 5 maggio - 4 giugno, "Dire AIDS". Cat.

Milano, Spazio Corneliani - Palazzo Durini, 9 maggio - 9 giugno, "DNArt". Cat.

Roma, Ex Mattatoio, 12 maggio - 4 giugno, "Arte in Giro 2000". Cat.

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, 21 maggio - 31 agosto, "Watch me (this is my truth)". Cat.

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, 21 maggio - 1 ottobre, "collectie zomer 2000".

Santiago de Compostela, Centro Galego de Arte Contemporanea, 24 maggio - 31 agosto, "Coleccion MMKSLW, Viena. De Warhol a Cabrita Reis". Cat.

Avignon, Palais des Papes, 25 maggio - 1 ottobre, "La Beauté". Cat.

Roma, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, 19 giugno - 17 settembre, "E così via".

Luzern, Neues Kunstmuseum Luzern, 20 giugno - 24 settembre, "Mixing Memory and Desire. Wunsch und Erinnerung". Cat.

Foligno, Palazzo Trinci, 25 giugno - 30 agosto, "Viaggiatori sulla Flaminia".

Carpineto Romano, Colleferro, Paliano, Piglio, Valmontone, 30 giugno 2000 - 30 settembre 2002, "Verso Sud- Perpetuum Mobile".

Crespellano, Palazzo Stella, 6 luglio - 29 ottobre, "Sembianti della scultura". Cat.

Novigrad, Cittanova, Galerja Rigo, 14 luglio - 3 agosto, "Arte Povera e concettuali"

Marliana, Ex oratorio della Compagnia di Sant'Antonio, 16 luglio - 26 agosto, "Volumi d'arte". Cat.

Carrara, Biennale Internazionale Città di Carrara, 29 luglio - 29 settembre, "Il primato della scultura". Cat.

Tilburg, De Oude Warande, 19 agosto - 15 ottobre, "Lustwarande. Pleasure-garden".

Basel, Kunsthalle Basel, 9 settembre - 12 novembre, "Quartett. August 1968 September 2000 Baldessari, Kabakov, Kosuth, Pistoletto". Cat.

Zola Predosa, Ca' la Ghironda, 16 settembre - 1 novembre, "Pratiche creative nella seconda metà del 20° secolo a Ca' la Ghironda". Cat.

Catanzaro, Complesso monumentale del San Giovanni, 22 settembre - 12 novembre, "Mitici Sessanta - aspetti della ricerca". Cat.

Biella, Cittadellarte, 6 - 31 ottobre, "Figli e padri".

Torino, Palazzo Cavour, 6 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001, "Luci in galleria. Da Warhol al 2000. Gian Enzo Sperone: 35 anni di mostre tra Europa e America". Cat.

Rouen, Musée des Beaux Arts, 20 ottobre 2000 - 21 gennaio 2001, "À travers le miroir de Bonnard à Buren". Cat.

Siena, Palazzo delle Papesse, 22 ottobre 2000 - 14 gennaio 2001, "Artisti Collezionisti".

Luxembourg, Casino, 29 ottobre 2000 - 11 febbraio 2001, "Many colored objects placed side by side to form a row of many colored objects". Cat.

Marseille, MAC – Musée d'Art Contemporain de Marseille, 2 novembre 2000 - 31 maggio 2001, "Les collections du mac de 1960 à 2000".

Bruxelles, Artiscopes, 7 novembre 2000 - 16 febbraio 2001, "Omaggio a Paola".

Fucecchio, Palazzo Della Volta, 11 novembre - dicembre, "Erba d'Arno, gli artisti (1980-2000). Cat.

Barcelona, Palau de la Virreina, 29 novembre 2000 - 14 gennaio 2001, "Del Futurismo al laser. La avventura Italiana de la materia". Cat.; Berlin, Kunstsforum in der GrundkreditBank, 16 febbraio 2001 - 29 aprile 2001, "L'avventura della materia. Der italienische Weg vom Futurismus zum Laser". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 6 dicembre 2000 - 25 marzo 2001, "Arte Povera in collezione". Cat.

Biella, installazioni nelle rotonde, 15 dicembre 2000 - 10 febbraio 2001; Biella, Museo del Territorio, 9 - 28 febbraio 2001, "Incroci". Cat.

Roma, Scuderie Papali al Quirinale, 29 dicembre 2000 - 1 aprile 2001, "Novecento. Arte e Storia in Italia". Cat.

London, Peter Gwyther Gallery, "Pop Art Italia". Cat.

2001

New York, Esso Gallery, 16 gennaio - 3 marzo, "Multipli 1967-2001. Multiples, Editions and Books by the Arte Povera Artists". Cat.

Norwich, Norwich Gallery, 24 gennaio - 3 marzo; Leeds, City Museum, 10 marzo - 22 aprile; Vancouver, Belkin Art Gallery, 12 ottobre - 2 novembre, "Conception. Conceptual. Documents 1968 to 1972". Cat.

Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 25 gennaio - 15 marzo, "Dinamiche della vita dell'arte".

Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle, 27 gennaio - 18 marzo, "Big Nothing. Die jenseitigen Ebenbilder des Menschen". Cat.

Torino, Galleria In Arco, 28 febbraio - 5 maggio, "L'enigma ritrovato".

Krefeld, Museum Haus Esters, 4 marzo - aprile, "Die Sammlung Lauffs I".

Houston, Contemporary Art Museum, 10 marzo - 29 aprile, "Subject Plural - Crowds in Contemporary Art". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou, 15 marzo - 18 giugno, "Les années pop. 1956-1968". Cat.

Fabriano, Sala Ubaldi, 24 marzo - 7 aprile, "Nel segno della solidarietà - 110 artisti". Cat.

Toyota, Toyota Municipal Museum of Art, 27 marzo - 17 luglio, "Vision". Cat.

Bergamo, Palazzo della Ragione, 31 marzo - 3 giugno, "Una mostra bellissima". Cat.

Genazzano, Castello Colonna - Polo Museale Internazionale per l'Arte Contemporanea, 31 marzo - 24 giugno, "Cross-roads. Incroci". Cat.

Milano, Salone Internazionale del mobile. Triennale di Milano, 4 aprile - 13 maggio, "Belvedere". Cat.

Milano, Palazzo della Triennale, 4 aprile - 13 maggio, "1951-2001 Made in Italy?". Cat.

Roma, GNAM - Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, 12 aprile - 24 giugno, "Da zero all'infinito. Variazioni sul tema della mostra di Londra". Cat.

Yokohama, Museo dell'Arte di Yokohama, 21 aprile - 10 giugno; Kagoshima, Museo di Kagoshima, 19 luglio - 26 agosto; Mito, Museo Prefetturale d'Arte Moderna di Ibaraki, 4 settembre - 28 ottobre; Sapporo, Museum of Contemporary Art, 3 novembre - 24 dicembre; Matsue, Museo Prefetturale d'Arte di Shimane, 2 gennaio 2002 - 24 febbraio 2002. "Italia in Giappone 2001. La Scultura italiana del XX secolo". Cat.

Roma, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 aprile - 24 giugno; 5 luglio - 7 ottobre, "Le Tribù dell'Arte". Cat.

San Benedetto del Tronto, Palazzo Bice Piacentini, Palazzina Azzura, 5 maggio - 18 giugno, "A.B.O. Le arti della critica". Cat.

Biumo Superiore, Villa Menafoglio Litta Panza, 12 maggio - 16 settembre, "L'Arte della Bicicletta. Da Duchamp a Rauschenberg"; Groningen, Groninger Museum, 8 maggio 2002 - 1 settembre 2002, "Biciclette". Cat.

Tarbes, Inspection académique des Hautes-Pyrénées, 25 maggio - 18 giugno, "Quinzaine des arts 2000/2001".

London, The Italian Cultural Institute, 31 maggio - 6 luglio, "Beyond Infinity. Arte Povera after Arte Povera". Cat.

London, Tate Modern, 31 maggio - 19 agosto; Minneapolis, Walker Art Center, 13 ottobre 2001 - 13 gennaio 2002; Los Angeles, The Museum of Contemporary Art, 10 marzo 2002 - 11 agosto 2002; Washington, Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, 23 ottobre 2002 - 18 gennaio 2003, "Zero To Infinity: Arte Povera 1962-1972". Cat.

Torino, ex officina elettrica Ferriere, 2 giugno - 14 ottobre, "Ecofficina".

Warszawa, The Centre for Contemporary Art, 19 giugno - 22 luglio, "Belvedere Italiano: Linee di tendenza nell'arte contemporanea 1945-2001". Cat.

Pescara, VistaMare associazione culturale, 22 giugno - 30 dicembre, "Camera Italia". Cat.

Paris, Liliane & Michel Durand - Dessert, 3 - 28 luglio, "Oeuvres".

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 6 luglio - 23 settembre, "Omaggio a Picasso. Da Mirò a Liechtenstein". Cat.

Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 11 luglio - 8 ottobre, "Minimalismos. Un signo de los tiempos". Cat.

Gent, Het Museum voor Schoene Kunsten, 13 luglio - 26 agosto, "Shoes or no shoes?". Cat.

Köln, Museum für Angewandte Kunst Köln, 14 luglio - 6 settembre, "Unwearable Fashion as Sculpture". Cat.

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 26 luglio - 14 ottobre, "Antagonismes...".

Udine, Civici Musei del Castello di Udine, 9 settembre 2001 - 6 gennaio 2002, "Chairs in Contemporary Art". Cat.

Lucca, Baluardo di S. Regolo, 14 settembre - 7 ottobre, "La linea non figurativa delle collezioni lucchesi. 60 opere anni 50-70". Cat.

Sassuolo, Palazzo Ducale, 16 settembre - 18 novembre, "Presenze italiane. Italian presences". Cat.

Tokyo, Museo Municipale di Arte Contemporanea, 22 settembre - 2 dicembre, "Cento opere della Galleria Nazionale d'Arte Moderna e di collezioni italiane per Una Storia dell'Arte in Italia nel XX secolo". Cat.

Andover, Addison Gallery of American Art, 28 settembre 2001 - 6 gennaio 2002, "do it".
New York, Wallach Art Gallery - Columbia University, 2 ottobre - 8 dicembre, "Arte Povera. Selection from the Sonnabend Collection". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 5 ottobre - 5 novembre, "Multiplay. L'arte al plurale nella collezione BGS D'Arcy". Cat.

Roma, Foro di Cesare, Foro di Augusto, Templum Pacis, Foro di Nerva, Foro di Traiano, 9 ottobre - 25 novembre, "Giganti. Arte contemporanea nei Fori Imperiali". Cat.

Courtrai, Broelmuseum, Kapel Groeningeabdij, BBL (Bank Brussel Lambert), 19 ottobre - 9 dicembre, "De spiegel van het verlangen hedendaagse uit zuid-west-vlaams privé bezit". Cat.

Tourcoing, Musée des Beaux-Arts, 20 ottobre 2001 - 7 gennaio 2002, "Sous le drap, le temps des plis". Cat.

Milano, Galleria Pack, 23 ottobre, "Protagonisti dell'arte italiana 1960-1970". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 16 novembre - 16 dicembre, "La GAM costruisce il suo futuro. Tre anni di acquisizioni di arte contemporanea".

Caserta, Reggia di Caserta, dal 23 novembre esposizione permanente, "Terra Motus. La collezione Amelio alla Reggia di Caserta". Cat.

Lyon, Subsistances, 23 novembre 2001 - 20 gennaio 2002, "Sculpture Contemporaine. Oeuvres de la Collection Frac Rhône-Alpes de l'Institut d'art contemporain".

Verona, Studio La Città, 1 dicembre 2001 - 2 febbraio 2002, "Il respiro nascosto delle cose". Cat.

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 1 dicembre 2001 - 24 febbraio 2002, "La Natura della natura morta. Da Manet ai nostri giorni". Cat.

Warszawa, CSW Zamek Ujazdowski, 20 dicembre 2001 - dicembre 2005, "Collection 4". Cat.

2002

Porto, Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, 12 gennaio - 10 marzo, "Arte Povera na Coleção da Fundação de Serralves".

Oslo, Astrup Fearnley Museum of Modern Art, 19 gennaio - 21 aprile, "Passenger - The Viewer as Participant". Cat.

Chicago, MCA - Museum of Contemporary Art Chicago, 19 gennaio - 12 maggio, "The Body Present: Effigies, Decoys, and Other Equivalents".

München, Monika Sprüth Philomene Magers, 24 gennaio - 1 marzo, "Reflections".

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 24 febbraio - 9 giugno, "Continuità. Arte in Toscana e collezionismo del contemporaneo in Toscana, 1990-2000". Cat.

Palma de Mallorca, Centre de Cultura Sa Nostra, 26 febbraio - 20 aprile, "Boetti, Fabro, Kounellis, Merz, Paolini, Pistoletto, Zorio. De l'Art Povera als nostres dies". Cat.

Siena, Palazzo delle Papesse, Santa Maria della Scala, 3 marzo - 12 maggio, "De Gustibus. Collezione privata Italia". Cat.

Milano, Spazio Oberdan, Palazzo Isibardi, 23 marzo - 12 maggio, "La seduzione della materia. Scultori italiani da Medardo Rosso alle generazioni recenti". Cat.

Düsseldorf, K21 - Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, 18 aprile, "Sammlung Ackermans". Cat.

Nuoro, MAN - museo d'arte provincia di Nuoro, 10 maggio - 30 giugno, "Vis à vis. Autoritrarsi d'artista". Cat.

Teramo, Pinacoteca Civica e siti urbani, 19 maggio - 24 novembre, "Exempla 2. arte italiana nella vicenda europea 1960 - 2000". Cat.

Nancy, Galeries Poirel, 21 maggio - 28 giugno, "Mesure et démesure".

Santa Severina, Castello Fortezza, 25 maggio - 25 giugno, "Onde del Novecento. Capolavori della Collezione Cozzani". Cat.

Saratoga Springs, The Frances Young Tang Teaching Museum and Art Gallery, giugno - settembre; Columbus, Wexner Center for the Arts at Ohio State University, novembre 2002 - febbraio 2003; Milwaukee, Art Museum, febbraio 2003 - maggio 2003, "From Pop to Now: Selections from the Sonnabend Collection". Cat.

Napoli, Castel Sant'Elmo, 5 giugno - 22 settembre, "Grande opera italiana". Cat.

Berlino, Haus am Lützowplatz, 9 giugno - 21 luglio, "Kunst und Schock - Der 11. September und das Geheimnis des Anderen". Cat.

Pescara, Vista Mare associazione culturale, 29 giugno, "on/off".

New York, The Museum of Modern Art – MOMA, 3 luglio - 6 settembre, "To be looked at: painting and sculpture from the Collection".

Klosterneuburg, Sammlung Essl - Kunsthaus, 17 luglio - 27 ottobre, "[un]gemalt".

Locarno, Casa Rusca – Pinacoteca Comunale, 28 luglio - 1 dicembre, "L'autoritratto. Opere di Maestri del '900 dalla Collezione Raimondo Rezzonico". Cat.

Sydney, Museum of Contemporary Art, 23 agosto - 10 novembre, "Arte Povera. Art from Italy 1967-2002". Cat.

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 18 settembre - 25 novembre 2002, "MACBA Collection".

Basel, Kunsthalle Basel, 19 ottobre - 17 novembre, "Keine Kleinigkeit". Cat.

Castell'Arquato, Antico Palazzo della Pretura, 21 settembre - 20 ottobre, "Gaudì un omaggio di architetti e artisti contemporanei per il 150° della nascita".

San Gimignano, 12 Ottobre 2002 - 10 Gennaio 2003, "Speed & Slowness". Cat.

Torino, Galleria Giorgio Persano, 14 ottobre 2002 - 18 gennaio 2003, "Anselmo Calzolari Merz Pistoletto Zorio".

Milano, Galleria Milano, 15 ottobre - 23 novembre, "Arte in fotomedia. Una mostra storica". Cat.

Bordeaux, capcMusée - Musée d'art contemporain Entrepôt, 18 ottobre 2002 - 19 gennaio 2003, "Les années 70: l'art en cause". Cat.

Providence, David Winton Bell Gallery (List Art Center - Brown University), 9 novembre - 29 dicembre, "Toward uncertainty". Cat.

Lubiana, Moderna Galerija Ljubljana, 15 novembre 2002 - 5 gennaio 2003, "(Un)painted".

Roma, Studio Lipoli&Lopez, 18 novembre 2002 - 15 gennaio 2003, "Più luce".

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 23 novembre 2002 - 9 febbraio 2003, "The collection II – winter 2002-2003".

San Gimignano, Galleria Continua, 10 dicembre 2002 - 1 ottobre 2003, "Deimantas Narkevicius, Michelangelo Pistoletto, Jeff Preis e museum in progress". Cat.

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica e Calcografia, 11 dicembre 2002 - 9 febbraio 2003 ; Torino, Archivio di Stato, 19 febbraio 2003 - 30 marzo 2003, "Vetrine alla calcografia. La RiproRiduzione dell'Arte". Cat.

Milano, Hotel the Westin Palace, 11 dicembre 2002 - 11 gennaio 2003, "ChampagnArte".

Texas, Modern Art Museum of Fort Worth, 14 dicembre 2002 - 9 marzo 2003, "110 years: the permanent collection of the Modern Art Museum of Fort Worth". Cat.

Rovereto, MART, 15 dicembre 2002 - 27 aprile 2003, "Le stanze dell'arte. Figure e immagini del XX secolo". Cat.

2003

Klagenfurt, Stadtgalerie Klagenfurt, 30 gennaio - 11 maggio, "Bella Pittura. Meisterwerke italienischer Kunst im 20. Jahrhundert aus den Sammlungen der Stadt Mailand".

Jesi, Palazzo dei Convegni, 8 febbraio - 2 marzo; Macerata, Pinacoteca Civica e Palazzo Galeotti, 12 - 30 marzo, "De te fabula. L'autoritratto contemporaneo". Cat.

Antwerp, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 22 febbraio - 18 maggio, "The collection III – spring 2003".

Wien, Galerie Wolfgang Exner, 1 marzo - 5 maggio, "Spuren im Schnee. Siebdrucke".

New York, Esso Gallery, 5 marzo - 12 aprile, "Lato Destro: The Photographic Side of Arte Povera". Cat.

Roma, Galleria De Crescenzo & Viesti, 26 marzo - 31 maggio, "Specchio delle mie brame. Bertinetti, Lichtenstein, Patella, Pistoletto, Tranquilli".

Wroclaw, Muzeum Miejskie Wroclawia - Stary Ratusz, 23 maggio - 31 luglio, "Omaggio a Picasso. Da Mirò a Lichtenstein". Cat.

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 31 maggio - 17 agosto, "Updated Collection Presentation (IV)".

Toulouse, Les Abattoirs – Frac Midi – Pyrénées, 6 giugno - settembre, "Papier choisis".

Padova, Palazzo della Ragione, 7 giugno - 19 ottobre, "La grande svolta. Anni '60". Cat.

Valencia, 2a Bienal de Valencia, 8 giugno - 30 settembre, "La Ciudad Ideal". Cat.

Venezia, Campo della Tana, 15 giugno - 2 novembre, "50a Biennale di Venezia. Sogni e conflitti – la dittatura dello spettatore. Arsenale Stazione Utopia". Cat.

Turku, Wäinö Aaltosen Museo, 18 giugno - 19 ottobre, "Pop International". Cat.

Nice, MAMAC - Galleria Contemporanea del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 26 giugno - 7 settembre, "Paolo Mussat Sartor. Artisti e opere. Portraits". Cat.

Avignon, Palais des Papes, 27 giugno - 12 ottobre, "Les 20 ans des FRAC: esprits des lieux".

Bretagne, Fonds Régional d'Art Contemporain, 28 giugno - 14 settembre, "Compositions. Oeuvres de la collection du FRAC Bretagne".

Padula, Certosa di San Lorenzo, 18 luglio 2003 - 30 aprile 2004, "Le Opere e i Giorni. Il Precetto". Cat.

Limone Piemonte, Galleria Arteincornice, 2 agosto - 7 settembre, "Maestri del '900 e contemporanei".

Bremen, Neues Museum Weserburg Bremen, 31 agosto - 19 ottobre, "Das nichts. Oder das Unbegreifliche des Unendlichen?/The Void. Infinity beyond our comprehension?". Cat.

Amherst, The University Gallery - Amherst (University of Massachusetts), 13 settembre - 12 dicembre, "Mirror Tenses - Conflating Time and Presence".

Bolzano, Arge Kunst Galleria Museo, 14 settembre 2003 - 11 gennaio 2004, "meta.fisica".
Magdeburg, Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen, 14 settembre - 7 dicembre "La poetica dell'Arte Povera". Cat.

Cagliari, sede Tiscali, 19 settembre, "Inaugurazione nuova sede di Sa Illetta". Cat.

Roma, Académie de France à Rome - Villa Medici, 26 settembre - 2 novembre, "Incontri. Dalla collezione di Graziella Lonardi Buontempo". Cat.

Bologna, Galleria G7, 27 settembre - 31 ottobre, "Flowers".

Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts, 2 ottobre 2003 - 18 gennaio 2004; Dallas, Museum of Art, 19 febbraio 2004 - 23 maggio 2004, "Global Village: The 1960s". Cat.

Bruxelles, Académie Royale de Belgique, 7 ottobre - 30 novembre; San Giorgio in Poggiale, Collezione d'Arte e di Storia della Fondazione Cassa di Risparmio in Bologna, 16 gennaio 2004 - 15 febbraio 2004, "Il nuovo Rit-ratto d'Europa. Identità negli ultimi 40 anni". Cat.

Bruxelles, Palais des Beaux Art, 11 ottobre 2003 - 11 gennaio 2004, "Vénus dévoilée. La Vénus d'Urbino du Titien". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 15 ottobre 2003 - 31 dicembre 2004, "Présentation des collections permanentes".

Cerreto Sannita, Benevento, Montesarchio, San Lorenzo, Sant'Agata de' Goti, spazi pubblici, 18 ottobre 2003 - 10 febbraio 2004, annali delle arti Regione Campania, 2003, "La Natura Dell'Arte. Paesaggio Cultura Storia". Cat.

Limoges, FRAC Fonds Régional d'Art Contemporain, 31 ottobre 2003 - 17 gennaio 2004, "Photo-sculpture (2). Gestes, poses, attitudes".

Roma, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea, 12 novembre - 15 dicembre, "Inchiostro indelebile. Impronte a regola d'arte". Cat.

Genova, Ellequadro Documenti, 21 novembre 2003 - 10 febbraio 2004, "25! en-plein".

Saint-Étienne, Musée d'Art Moderne de Saint-Étienne Metropole, 22 novembre 2003 - 22 febbraio 2004, "Après la fin de l'art 1945/2003".

Sindelfingen, Galerie der Stadt Sindelfingen, 23 novembre 2003 - 24 gennaio 2004;
München, Haus der Kunst, 7 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005, "Utopia Station".

Modena, Foro Boario, 30 novembre 2003 - 7 marzo 2004, "Da Modigliani al contemporaneo. Scultura dalle collezioni Guggenheim".

Wien, Galerie Wolfgang Exner, 6 dicembre 2003 - 10 gennaio 2004, "pop art – Druckgraphieken".

Biella, Museo del Territorio, 6 dicembre 2003 - 1 febbraio 2004, "Natività e nascita". Cat.

Toulouse, Centre culturel Alban Minville, 14 dicembre 2003 - 29 gennaio 2004, "Droit de Cité".

Firenze, Sala delle Reali Poste Piazzale degli Uffizi, 19 dicembre 2003 - 28 febbraio 2004, "Inventario di affetti. Capolavori per il decennale degli Amici degli Uffizi". Cat.

2004

Oslo, Museet for Samtidkunst, 10 gennaio - 28 marzo, "Arte Povera. Aspects of the Collection". Cat.

Pistoia, Palazzo Fabroni, 17 gennaio - 14 marzo, "Sonde - Dieci anni con gli artisti a Palazzo Fabroni".

Bologna, Galleria d'Arte Moderna, 22 gennaio - 9 maggio, "Il nudo fra ideale e realtà - una storia dal Neoclassicismo ad oggi". Cat.

Verona, Studio La Città, 14 febbraio - 10 marzo, "Calzolari, Melotti, Pistoletto".

Bruxelles, Artiscope, 20 febbraio - 20 marzo, "Accelerato Torino-Napoli".

Prato, Centro Pecci, 21 febbraio - 9 maggio, "La Collezione permanente".

Sassari, Museo Masedu, 28 febbraio - 28 maggio, "Media.comm(unity)/comm.medium. Divenire comunità oltre il mezzo: l'opera diffusa".

Isernia, MACI - Museo Arte Contemporanea Isernia, 12 marzo - 6 giugno, "L'arte in testa. Storia di un'ossessione da Picasso oltre il 2000".

Ancona, Falconara Marittima, Galleria Artemisia Arte Contemporanea, 14 marzo - 10 aprile, "Riflessi dell'arte. Aspetti dell'arte concettuale". Cat.

Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, 18 marzo - 30 maggio, "Durchleuchtet. Dialogue with the Collection". Cat.

Wien, MOMUK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwing, 26 marzo - 27 giugno, "Porträts. Picasso, Bacon, Warhol...". Cat.

Busto Arsizio, Fondazione Bandera, 27 marzo - 30 maggio, "Il disegno nell'arte italiana dal 1945 al 1975. Da Morandi al concettuale". Cat.

Reggio Calabria, Palazzo Cedir, 31 marzo - 29 aprile, "Primalia: immagini, schemi, spazi e riproducibilità".

Paris, Musée du Luxembourg, 31 marzo - 25 luglio, "MOI! Autoportraits du XX siècle";
Firenze, Galleria degli Uffizi, 18 settembre 2004 - 9 gennaio 2005, "Moi! Autoritratti del XX secolo". Cat.

Dunkerque, FRAC Nord—Pas de Calais, 3 aprile - 31 luglio, "Interlude 1: Arte Povera, variations sur la collection du FRAC Nord—Pas de Calais".

Wien, Architekturzentrum Wien Az W, 15 aprile - 10 maggio, "Walk me".

Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 22 aprile - 6 giugno, "Arredare la casa, abitare il museo: selezione di opere dalle collezioni di arte e design del FRAC Nord—Pas de Calais". Cat.

Santa Croce sull'Arno, Centro Attività espressive Villa Pacchiani, 24 aprile - 22 maggio, "La Collezione Peruzzi. Grafica e multipli di arte italiana informale, povera, concettuale". Cat.

Tokyo, Mori Art Museum, Roppongi Hills Mori Tower, 28 aprile - 1 agosto, "Modern Means: Continuity and Change in Art from 1880 to the Present".

Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna di Gallarate, 9 maggio - 25 luglio, "Z.A.T. Zone artistiche temporanee". Cat.

Milano, La Triennale di Milano, 11 maggio - 30 maggio, "Da Balla alla Transavanguardia. Cento anni di arte Italiana alla Farnesina". Cat.

Sevilla, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 13 maggio - 29 agosto, "Ambulantes. Cultura portátil".

Graz, Neue Galerie Graz am Landesmuseum Joanneum, 14 maggio - 29 agosto, "Support - Die Neue Galerie als Sammlung - 1950-Heute".

Bologna, Spazia galleria d'arte, 20 maggio - 15 luglio, "Collettiva di Scultura".

Berna, Ambasciata d'Italia, 2 giugno - 2 luglio, "Un cammino nell'arte in Italia. An art walk in Italy". Cat.

Bordeaux, CAPC - Musée d'art contemporain, 8 giugno - 26 settembre, "A angles vifs".

Houston, The Menil Collection, 22 giugno 2004 - 9 gennaio 2005, "Contortion and Distortion: Postwar European Art from The Menil Collection".

Vence, Art Moderne et Contemporain Château de Villeneuve, Fondazione Emile Hugues, 3 luglio - 3 ottobre, "L'élémentaire, le vital, l'énergie. Arte Povera in Castello". Cat.

Arles, Association du Méjan, 8 luglio - 19 settembre, "Les 20 ans du Méjan. Rencontres de la photographie Arles 2004". Cat.

Grenoble, Musée de Grenoble, 10 luglio - 4 ottobre, "L'Art au Futur Antérieur. Liliane et Michel Durand - Dessert: l'engagement d'une galerie 1975-2004". Cat.

Pescara, Nuovo Palazzo di Giustizia, 13 luglio, "Enzo Cucchi, Michelangelo Pistoletto, Ettore Spalletti. Installazioni permanenti". Cat.

York, St. Mary's, 23 luglio - 31 ottobre, "A light crescendo".

Napoli, Mostra d'oltremare, 26 luglio - 10 settembre, "Incursione vesuviana".

Mantova, Casa del Mantegna, 7 settembre - 28 novembre, "Guardare, raccontare, pensare, conservare. Quattro percorsi del libro d'artista dagli anni '60 ad oggi". Cat.

Beograd, varie sedi, 10 settembre - 31 ottobre, "45th October Art Salon. Continental Breakfast Belgrade". Cat.

New York, 15 settembre 2001 - 15 marzo 2005; Amsterdam; Berlin; Frankfurt, Portikus, 4 - 30 settembre 2005; Seul; Istanbul; Islas Canarias; Austin, Arthouse at the Jones Center - Contemporary Art for Texas, 6 novembre 2006 - 7 gennaio 2007; Budapest; Antwerpen; Miami; Boston, Carpenter Center, 8 febbraio 2007 - 13 aprile 2007, "e - flux video rental".

Göppingen, Kunsthalle Göppingen, 19 settembre - 7 novembre, "Im Bild".

Graz, Kunsthaus Graz, 9 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005; Basel, Museum Tinguely's, 9 marzo 2005 - 26 giugno 2005, "Bewegliche Teile/ Moving Parts. Formen des Kinetischen/ Forms of the Kinetic". Cat.

Saint-Étienne Métropole, Musée(s) Art Moderne, 9 ottobre - 6 dicembre, "Objects versus Design, le design autrement".

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 10 ottobre 2004 - 16 gennaio 2005, "Les enfants terribles. Il linguaggio dell'infanzia nell'arte 1909-2004". Cat.

Lisboa, Cordoaria Nacional, 15 ottobre - 14 novembre, "Horizont(e). Vinte anos 1984-2004 Galeria Luis Serpa projectos". Cat.

Carrara, 23 ottobre 2004 - 27 febbraio 2005, "Disegnare il marmo". Cat.

Genova, Archivio Caterina Gualco, 6 novembre - 6 dicembre, "Idem: L'oggetto del desiderio". Cat.

Genova, Villa Croce Museo d'Arte Contemporanea, 11 novembre 2004 - 27 febbraio 2005, "Attraversare Genova. Percorsi e linguaggi internazionali del contemporaneo. Anni '60-'70".

Bolzano, Fiera Bolzano, 19 - 23 novembre, "Vineart 2004".

Verona, Galleria Studio La Città, 21 novembre 2004 - 15 febbraio 2005; 21 maggio 2005 - 21 giugno 2005, "Je Ne Regrette Rien. 35° Anniversario della Galleria". Cat.

London, Whitechapel Gallery, 3 dicembre 2004 - 6 marzo 2005; Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 6 aprile 2005 - 10 luglio 2005, "Faces in the Crowd. Picturing Modern Life from Manet to Today / Volti nella Folla. Immagini della vita moderna da Manet a oggi". Cat.

Milano, Galleria Toselli, 13 dicembre, "Giorgio Colombo - Ritratti".

Salerno, Fondazione Filiberto Menna, 21 dicembre 2004 - 23 gennaio 2005, "La costruzione del nuovo. Salerno 1966-1976". Cat.

2005

Roma, Sound art museum, 15 gennaio - 11 febbraio, "An other sound".

Vaduz, Liechtenstein, Kunstmuseum Liechtenstein, 20 gennaio - 15 maggio, "Arte Povera".

Roma, Sound art museum, 26 febbraio - 15 giugno, "Inaudita".

Marseille, MAC - galeries contemporaines des Musées de Marseille, 1 marzo - 31 maggio, "La collection - Acte IV: de la perception a l'expérience de l'œuvre".

Mantova, Casa del Mantegna, 4 marzo - 17 aprile, "Atmosfere del '900. Tradizione e avanguardia nelle opere del Centro Culturale di Ca' la Ghironda". Cat.

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 9 marzo - 31 maggio, "XIV Quadriennale di Roma. Fuori tema". Cat.

Toyota, Toyota Municipal Museum of Art, in collaborazione con Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 19 marzo - 12 giugno, "Arte Povera". Cat.

Milano, Stazione metropolitana di Milano, 21 marzo - 22 maggio, "Galleria in Galleria". Cat.

Aichi, Esposizione Universale 2005 di Aichi, 25 marzo - 25 settembre, "Padiglione Italia. L'Arte del Vivere". Cat.

Napoli, PAN - Palazzo delle Arti Napoli, 26 marzo - 28 agosto, "The Giving Person. Il dono dell'artista". Cat.

Hamburg, Galerie Sfeir - Semler, 31 marzo - 10 maggio; Beirut, Galerie Sfeir - Semler, 9 aprile - 18 giugno, "Flight 405".

Clamecy, Musée d'art et d'histoire Romain Rolland, 14 aprile - 5 settembre, "Recto/Verso: ouvres du Frac Bretagne".

Modena, Galleria Civica, 17 aprile - 3 luglio, "Pop Art Italia. 1958-1968". Cat.

Biella, Museo del Territorio Biellese, Chiostro di S. Sebastiano, 21 aprile - 24 luglio, "Sul filo della lana. Biella The Art of Excellence". Cat.

Chamarande, Centre artistique et culturel, Domaine départemental de Chamarande, 23 aprile - 25 settembre, "à table(s)". Cat.

Lille, École d'Architecture et de Paysage de Lille, 25 aprile - 8 giugno, "Le goût des choses".

Bergamo, varie sedi, 25 aprile - 25 giugno, "Arte a dimensione urbana". Cat.

Chicago, Rhona Hoffman Gallery, 29 aprile - 4 giugno, "Calzolari, Fontana, Garutti, Manzoni, Paolini, Pistoletto, and Spalletti".

Beijing, Galleria Continua/Beijing, 8 maggio - 31 luglio, "Manmano".

Milano, Museo della Permanente, 11 maggio - 3 luglio, "Filoluca. Da Balla a Boetti, da Fontana a Flavin". Cat.

Messina, Capo Peloro; Scilla, Castello Ruffo, Parco Horcynus Orca, 14 maggio - 15 novembre, "Incontri Mediterranei Sud/Est". Cat.

Paris, Galerie Di Meo, 20 maggio - 16 luglio, "Arte Povera 1".

Milano, Sale Viscontee, Castello Sforzesco, 26 maggio - 18 settembre, "Alice nel castello delle meraviglie. Il mondo fuori forma e fuori tempo nell'arte italiana del Novecento". Cat.

Venezia, La Biennale di Venezia, 51. international exhibition of Art. Eventi collaterali, 8 giugno - 30 settembre, "L'Isola interiore: L'arte della sopravvivenza", "Impetus 2005". Cat.

Torino, Galleria Arteincornice, 9 giugno - 23 luglio, "Folla in galleria. La figura umana nell'arte dal 1930 a oggi".

Middelburg, De Vleeshal, 25 giugno - 11 settembre, "Selectie uit het MuHKA, Antwerpen".

Carrara, Palazzo Binelli, 26 giugno - 31 luglio, "Il Disegno della scultura contemporanea da Fontana a Paladino". Cat.

Düsseldorf, K21 - Kunstsammlung Nordrhein Westfalen-im Ständehaus, 2 luglio - 18 settembre, "Sammlung 2005 - Neupräsentation der erweiterten Sammlung".

Thessaloniki, Macedonian Museum of Contemporary Art, 22 luglio - 18 settembre; Firenze, Quarter - Centro Produzione Arte, 6 ottobre 2005 - 6 gennaio 2006, "The Gesture. A Visual Library in Progress". Cat.

Borgo Valsugana, Spazio Klien, 11 agosto - 4 settembre, "Capo...giri. Percorsi artistici in bilico tra immagine e sostanza". Cat.

Bonn, Kunst - und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, 12 agosto - 6 novembre, "Van Gogh bis Beuys". Cat.

Palma de Mallorca, Centre Cultural Contemporani Pelaires, 12 agosto - 20 novembre, "La forma restituita. Arte italiano de fin de milenio". Cat.

Benevento, varie sedi, 25 agosto - 11 settembre, "Lingue taglienti, lingue avvelenate. Benevento Città Spettacolo XXVI edizione". Cat.

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 27 agosto - 13 novembre, "The Collection XII - Photo based & franse kunst uit de collectie".

Hornu, MAC's Grand Hornu - Musée des Arts Contemporains, 28 agosto - 18 dicembre, "Le Tableau Des Éléments". Cat.

Venezia, Lido di Venezia, 31 agosto - 2 ottobre, "Open2005".

Mantova, centro cittadino, 7 - 11 settembre, "Festivaletteratura - CentoAutori". Cat.

London, Estorick Collection, 14 settembre - 18 dicembre, "Marcello Levi: ritratto di un collezionista. Dal Futurismo all'Arte Povera.". Cat.

Milano, Galleria del Credito Valtellinese, 15 settembre - 29 ottobre, "I paradossi dell'amicizia: arte & vita". Cat.

Graz, Neue Galerie Graz, 17 settembre 2005 - 15 ottobre 2006, "SUPPORT 3. Die Neue Galerie als Sammlung. Fluxus, Happening, Konzeptkunst". Cat.

Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro, 24 settembre - 22 gennaio 2006, "La Scultura italiana del XX secolo". Cat.

Torino, Paolo Tonin Arte Contemporanea, 24 settembre - 25 ottobre, "Ad Arte".

Bologna, Otto gallery arte contemporanea, 24 settembre - 30 novembre, "Da Fontana a Paladino. Il disegno della scultura contemporanea". Cat.

Rovereto, MART - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 28 settembre 2005 - 29 gennaio 2006, "Dalla Pop art alla Minimal". Cat.

San Gimignano, Galleria Continua, 30 settembre - 22 ottobre, "Senza confine". Cat.

Coimbra, Pavilhão Centro de Portugal, 30 settembre - 6 novembre, "Arte Povera/Arte Pobre na Colecção da Fundação de Serralves". Cat.

Berlin, Galleria Davide Di Maggio, 30 settembre - 28 novembre, "Italiana 01". Cat.

Paris, Galerie Natalie Seroussi, ottobre - novembre, "60's".

Milano, Palazzo delle Stelline, 6 ottobre - 12 novembre, "In viaggio con Fontana, Giò Ponti, Boetti... Il mondo di Lisa Ponti". Cat.

Gorizia, Palazzo Lantieri, 9 ottobre, "Accumulazioni". Cat.

Bergamo, spazi urbani, 14 - 16 ottobre, "Container Art".

Torino, Palazzo Cavour, 21 ottobre 2005 - 22 gennaio 2006, "Il Bianco e Altro e Comunque Arte". Cat.

Bergamo, Palazzo della Ragione, 25 ottobre 2005 - 26 febbraio 2006, "War is Over. 1945-2005 La libertà dell'arte". Cat.

Houston, The Menil Collection, 28 ottobre 2005 - 22 gennaio 2006, "Robert Gober: The Meat Wagon". Cat.

Torino, spazi urbani, 5 novembre 2005 - 15 gennaio 2006, "Luci d'Artista".

Nantes, Ecole supérieur des Beaux-Arts de Nantes Métropole, 6 novembre - 11 dicembre, "Mais où est passé le Youkounkoun?".

Roma, Il Narciso Galleria d'arte contemporanea, 11 novembre - 31 dicembre, "Fantasia Pop". Cat.

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 16 novembre 2005 - 29 gennaio 2006, "Collezione permanente".

Roma, Scuderie del Quirinale, 16 novembre 2005 - 16 febbraio 2006, "Burri. Gli artisti e la materia 1945-2004". Cat.

Barcelona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 21 novembre 2005 - 31 maggio 2006, "MACBA Collection".

Milano, Galleria Cardi, 24 novembre 2005 - 18 febbraio 2006, "La materia dell'Arte".

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 25 novembre 2005 - 12 febbraio 2006, "The Collection XIII - Luz".

Milano, Bel Art Gallery, 1 dicembre 2005 - 15 gennaio 2006, "...And the stars shine".

Torino, Galleria Tito Arte, 1 dicembre 2005 - 28 febbraio 2006, "Grandi maestri del '900: Boetti, Merz, Pistoletto, Schifano, Plessi".

Roma, Soundartmuseum, 7 dicembre 2005 - 25 febbraio 2006, "Camere". Cat.

Ponte Nossa, Artestudio, 8 - 22 dicembre, "Dal bianco al nero".

Mantova, Galleria Corraini, 10 dicembre 2005 - 12 gennaio 2006, "Luce".

Frascati, Scuderie Aldobrandini, 10 dicembre 2005 - 8 gennaio 2006, "Arte in Giusta Misura". Cat.

Napoli, MADRE - Museo d'Arte contemporanea Donna Regina, 10 dicembre 2005 - 10 gennaio 2006, "Atto secondo: la collezione", Inaugurazione della collezione. Cat.

2006

Köln, Galerie Sprüth Magers, 17 gennaio - 7 aprile, "Mondi Possibili".

Teramo, Sala Carino Gambacorta - Banca di Teramo e Ascoli, 23 gennaio - 28 febbraio, "Le avanguardie nelle collezioni private abruzzesi". Cat.

Torino, Galleria ÈArte, 7 febbraio - 18 marzo, "Èarte Povera. Paolini Penone Pistoletto".

Torino, Museo di Antichità, 8 febbraio - 30 aprile, "Eroi e Atleti. L'ideale estetico nell'arte da Olimpia a Roma a Torino 2006". Cat.

Barcellona, MACBA - Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 8 febbraio - 1 maggio, "Public Space / Two Audiences: Works and Documents from the Herbert Collection". Cat.

Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 25 febbraio - 5 marzo, "33 più 3 Capricci". Cat.

Napoli, Hotel Excelsior, 3 - 5 marzo, "Riparte Napoli 2006: Galleria Paolo Erbetta".

Marseille, MAC - galeries contemporaines des Musées de Marseille, 18 marzo - 28 maggio, "La Collection en trois temps et quatre actes. Acte IV. De la perception à l'expérience de l'œuvre".

Biella, Museo del Territorio Biellese, 19 marzo - 4 giugno, "Premio Biella per l'incisione 2006. Arte nell'età dell'ansia". Cat.

Milano, Galleria Emi Fontana, 21 marzo - 20 maggio, "Passers-by".

Torino, Palazzo Cavour, 30 marzo - 2 luglio, "Metropolitanscape paesaggi urbani nell'arte contemporanea". Cat.

Milano, Spazio Anfossi, 11 aprile - 30 aprile, "Pagine d'artista". Noto, Palazzo Trigona, 15 aprile - 14 maggio, "Venti Siciliani". Cat.

Genova, Palazzo Ducale, 14 aprile - 30 luglio, "Tempo moderno. Da Van Gogh a Warhol. Lavoro, macchine e automazione nelle arti del Novecento". Cat.

Noto, Palazzo Trigona, 15 aprile - 14 maggio, "Venti Siciliani nella pittura italiana del Novecento". Cat.

Marseille, Ateliers d'Artistes de la Ville de Marseille, 15 aprile - 11 luglio, "Ça s'ouvre? Ça s'ouvre pas?".

Firenze, Galleria degli Uffizi – Sala delle Reali Poste, 22 aprile - 11 giugno, "I modelli di Narciso. La collezione d'autoritratti di Raimondo Rezzonico agli Uffizi". Cat.

Reggio Emilia, Chiostri di S. Domenico, 29 aprile - 23 luglio, "Al limite. Arte e fotografia tra gli anni Sessanta e Settanta". Cat.

Venezia, Palazzo Grassi, 30 aprile - 1 settembre, "Where Are We Going? Opere scelte dalla Collezione François Pinault". Cat.

Montreal, The Montreal Museum of Fine Arts, Jean - Noël Desmarais Pavillon, 4 maggio - 27 agosto; Toronto, Royal Ontario Museum, 21 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007; Trento, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 3 marzo 2007 - 3 giugno 2007, "Il Modo Italiano. Italian Design and Avant-garde in the 20th Century". Cat.

Torino, In Primo Luogo, 6 maggio 2006 - aprile 2007, "Letterature di svolta. Torino Capitale Mondiale del Libro con Roma 2006-2007".

Tavernelle Val di Pesa, San Donato di Poggio, Palazzo Malaspina, 7 maggio - 11 giugno, "Tusciaelecta: itinerario fotografico e Letizia Renzini Balletti".

Tarbes, Ancien Hôpital de l'Ayguerote, 9 - 22 maggio, "Quinzaine des arts".

Caraglio, Il Filatoio, 13 maggio - 30 dicembre, "Collectors 1. Collezione La Gaia di Bruna Girodengo e Matteo Vignetta". Cat.

Milano, Studio Sei arte contemporanea, 16 maggio - 30 luglio, "Declinazioni & Storie. Dall'arena del contemporaneo ai segni mediali".

Bologna, Spazio Gianni Testoni, 16 maggio - 24 giugno, "Love Difference e Cittadellarte".

Rovereto, MACRO - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 16 maggio - 29 ottobre, "Scultura e pittura".

Vigevano, Castello Visconteo Sforzesco - Museo Internazionale della calzatura, 20 maggio - 30 luglio, "La donna oggetto". Cat.

Shanghai, MoCA - Museum of Contemporary Art, 1 giugno - 15 luglio, "Italy made in art: Now. Contemporary Arts & Industrial Design". Cat.

Graz, Kunsthaus Graz, 10 giugno - 3 settembre, "Inventory. Works from the Herbert Collection". Cat.

Bochum, Kunstmuseum, 11 giugno - 3 settembre, "Und es bewegt sich doch...".

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 16 giugno - 27 agosto, "Ergens / Somewhere".

Paris, Maison Européenne de la Photographie, 21 giugno - 15 ottobre, "Une Histoire privée: la photographie contemporaine italienne dans la collection Anna Rosa et Giovanni Cotroneo". Cat.

Biella, Cittadellarte - Fondazione Pistoletto, 23 giugno - 12 ottobre, "Arte al Centro di una trasformazione sociale responsabile 2006. Il gioco".

Atessa, Nucleo industriale Val di Sangro, 24 giugno - 8 luglio, "Il museo in fabbrica. Collezione di arte contemporanea proveniente dal MUSPAC".

Palermo, Palazzo Belmonte Riso, 26 giugno - 26 agosto, "Weltanschauung". Cat.

Civitanova Marche, Pinacoteca Marco Moretti e Chiesa Sant'Agostino, 2 luglio - 29 ottobre, "Omaggio a Picasso". Cat.

Seul (Gangnam - gu), The Columns, 3 - 8 luglio, "Die Gesichter hinter den Bildern".

Savona, Pinacoteca Civica - Palazzo Gavotti, 8 luglio - 10 settembre, "Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea 2006. Indisciplinata". Cat.

Parma, Galleria delle Colonne, 12 luglio - 3 settembre "Love Difference e Terzo paradiso. Uno Uno Prima - Stage europeo degli esordi".

Carrara, Museo della Scultura (ex Convento San Francesco), 29 luglio - 24 settembre, "XII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara. Alveare". Cat.

Wien, MUMOK - Museum Moderner Kunst, Stiftung Ludwig im MQ, 4 agosto - 6 novembre, "Review. 25 Jahre Österreichische Ludwig Stiftung".

Beijing, National Art Museum of China, 10 settembre - 9 ottobre; Canton, Guangdong Museum of Art, 25 ottobre - 10 dicembre, "Figure e immagini del XX secolo italiano. Opere dalle collezioni permanenti del Mart".

Antwerpen, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, 15 settembre - 26 novembre, "Academy. Learning from Art". Cat.

Los Angeles, Frederick R. Weisman Art Foundation, 16 settembre - 10 dicembre, "Photos and Phantasy: selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Cortenuova, Acciaierieartecontemporanea, 21 settembre - 24 dicembre, "Voi (non) siete qui". Cat.

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 24 settembre - 19 novembre, "Il libro come opera d'arte - Avanguardie italiane del Novecento nel panorama internazionale". Cat.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 6 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007, "L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006". Cat.

Chambéry, Musée des Beaux-Arts, 7 ottobre 2006 - 8 gennaio 2007, "Faces à faces".

Genova, Galleria d'Arte Moderna, 11 ottobre 2006 - 11 febbraio 2007, "I modelli di Narciso. La collezione d'autoritratti di Raimondo Rezzonico agli Uffizi". Cat.

Torino, Galleria Giorgio Persano, 16 ottobre 2006 - 30 gennaio 2007, "Pier Paolo Calzolari, Nicola De Maria, Mario Merz, Michelangelo Pistoletto, Julião Sarmento".

Bologna, Galleria antiquaria Maurizio Nobile, 19 ottobre - 5 novembre, "Da Maurizio Nobile a Victim Design".

Genova, Palazzo della Borsa di Genova, 26 ottobre - 7 novembre, "Specchi. Scienza e conoscenza allo specchio".

Paris, La Maison Rouge, 29 ottobre 2006 - 14 gennaio 2007, "Busy Going Crazy. La collection Sylvio Perlstein". Cat.

Torino, Galleria Arteincornice, 4 novembre - 30 dicembre, "Maniera astratta".

Torino, spazi urbani, 4 novembre 2006 - 31 gennaio 2007, "Luci d'artista".

Lisboa, Galeria Luis Serpa Projectos, 4 novembre 2006 - 13 gennaio 2007, "Cabinet d'amateur II ou a Arte Como Modo De Vida".

Milano, Galleria Illy, 6 novembre - 6 dicembre, "Illy Art Collection".

Torino, Galleria Arteincornice, 4 novembre 2006 - 3 febbraio 2007, "Maniera astratta. Linee, colori e geometrie dal 1930 a oggi".

Roma, Accademia Tedesca, Villa Massimo, 7 - 15 novembre, "Can art save the planet? L'arte contemporanea per il WWF". Cat.

Milano, Studio D'Ars, 7 - 17 novembre, "Lo studio D'Ars Ovvero la nascita delle idee. 1975-2006: cinquecentesima mostra allo Studio d'Ars".

Torino, Torino Esposizioni, 8 novembre 2006 - 7 gennaio 2007, "MUSEO MUSEO MUSEO. 1998-2006 Otto anni di acquisizioni per le raccolte della GAM".

Torino, Palazzo della Promotrice delle Belle Arti, 11 novembre - 10 dicembre, "Senza famiglia! Storie di amicizia nell'arte italiana". Cat.

Reggio Emilia, Galleria 2000 & novecento, 18 novembre - 18 dicembre, "Made in Italy".

Firenze, Cango Cantieri Goldonetta, 2 - 6 dicembre, "Festival dei popoli 2006. Lo schermo dell'arte".

Milano, Galleria Milano, 12 dicembre 2006 - 10 febbraio 2007, "Tuttolibri".

Roma, Galleria Cesare Manzo, 13 dicembre 2006 - 13 gennaio 2007, "Inaugurazione".

Caserta, Galleria De Nisi, 16 dicembre 2006 - 13 gennaio 2007, "Natale con...".

Rimini, Galleria Fabjbasaglia, 17 dicembre 2006 - 28 febbraio 2007, "M di mare". Cat.

2007

Roma, Galleria Oredaria Arti Contemporanee, 18 gennaio - 31 marzo, "Il disegno tra visione e progetto". Cat.

Venezia, Istituto Veneto di Scienze Lettere ed Arti, Palazzo Franchetti, 27 gennaio - 6 maggio; London, Dulwich Picture Gallery, 22 maggio - 15 luglio, "Autoritratti / Selfportrait. I volti dell'arte. Dalla Collezione degli Uffizi". Cat.

Zagreb, Dom HDLU - Galleria Bačva, 7 - 28 febbraio, "VoolJeti Razlike/Amare le differenze". Cat.

Beijing, Galleria Continua Beijing, 10 febbraio - 1 aprile, "One Colour". Cat.

Dallas, Museum of Art, 11 febbraio - 20 maggio, "Fast Forward: Contemporary Collections for the Dallas Museum of Art". Cat.

New York, Vivian Horan Fine Art, 20 febbraio - 13 aprile, "Italian Visions".

Cortenuova, Acciaierieartecontemporanea, 24 febbraio - 24 giugno, "Nowheremen". Cat.

Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 24 febbraio - 4 marzo, "43 Capricci". Cat.

La Spezia, CAMeC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, 24 febbraio - 1 maggio, "L'aura della serialità".

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 1 marzo - 10 giugno, "Après la pluie".

Roma, galleria New Gallery, 15 marzo - 15 aprile, "In credibile show".

Klosterneuburg, Sammlung Essl Museum, 15 marzo - 26 agosto, "Passion for Art. 35 Years Essl Collection". Cat.

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst, 15 marzo - 13 maggio, "Ontmoeting".

Ciriè, Villa Remmert - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 18 marzo - 22 luglio, "Appunti. Arte contemporanea dal dopoguerra alla fine del xx secolo. Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968".

Genova, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, 21 marzo - 2 settembre, "In pubblico, azioni ed idee degli Anni '70". Cat.

Arezzo, Galleria Comunale di Arte Contemporanea, 24 marzo - 22 luglio, "Orodatore. Omaggio a Piero". Cat.

Verona, Palazzo della Ragione, 25 marzo - 27 luglio, "Il settimo splendore. La modernità della malinconia". Cat.

New York, Esso Gallery, 14 aprile - 19 maggio, "Arte Povera Now and Then. Perspectives for a New Guerrilla Art". Cat.

Milano, Palazzo Reale, 18 aprile - 1 luglio, "Camera con vista. Arte e interni in Italia 1900-2000". Cat.

Roma, Calcografia, 19 aprile - 17 giugno, "Gli anni '60 e '70 alla Calcografia". Cat.

Ascoli Piceno, Galleria insieme, 21 aprile - 21 maggio, "Silenzio apparente".

Merano, Merano Arte, 26 aprile - 17 giugno, "Children's Corner - libri d'artista per bambini". Cat.

Sarajevo, Museo Nazionale (Umjetnička galerija BiH), 4 - 24 maggio; Sofija, Galleria Nazionale di Arte Straniera, 5 - 6 giugno; Budapest, Museo Nazionale di Belle Arti, 12 luglio - 6 settembre; Sibiu, Museo Nazionale Brukenthal, Museo di Storia Casa Altemberger, 28 settembre - 18 ottobre; Santiago de Chile, 17 marzo 2008 - 20 aprile 2008; Lima, 8 maggio 2008 - 30 giugno 2008; São Paulo, MASP - Museo de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 8 agosto 2008 - 14 settembre 2008; Buenos Aires, 8 ottobre 2008 - 8 novembre 2008; Guadalajara, 27 novembre 2008 - 31 dicembre 2008, "Viaggio nell'Arte Italiana 1950-80. Cento opere dalla Collezione Farnesina". Cat.

Vaduz, Kunstmuseum Lichtenstein, 4 maggio - 14 ottobre, "Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseum Lichtenstein".

La Spezia, Circolo Culturale Il Gabbiano, 5 - 30 maggio; Pisa, Studio Gennai, 16 - 30 giugno, "Linguaggi del corpo".

Bologna, MAMbo, 6 maggio - 4 novembre, "Vertigo. Il secolo di arte off-media dal futurismo al web". Cat.

Milano, Finarte, 10 - 14 maggio, "Da Afro a Vedova. Autoritratti Opere scelte dalla collezione Cesare Zavattini". Cat.

Caraglio, CeSAC - Centro Sperimentale per le Arti Contemporanee, 14 maggio - 30 dicembre, "Collezione La Gaia".

Moskvá, Moscow Art Fair, 15 - 21 maggio, "Sound and Vision".

Barcelona, MACBA - Museu d'art contemporani de Barcelona, 24 maggio - 11 settembre; Lisboa, Museu Berardo, 16 novembre - 17 febbraio 2008, "A theater without theatre". Cat.

Milano, Galleria Christian Stein, 30 maggio; Torino, Galleria Martano, 31 maggio - 10 luglio, "Stravolti. Ritratti/Autoritratti".

Caraglio, CESAC - Il Filatoio, 10 giugno - 30 settembre, "Le cinque anime della scultura". Cat.

St. Pölten, Niederösterreiches Dokumentationszentrum für moderne Kunst, 15 giugno - 14 luglio, "Andreas Stalzer - 20 Jahre Werkstatt für Kunstsiebdruck".

Siena, Palazzo delle Papesse - Centro Arte Contemporanea, 22 giugno 2007 - 6 gennaio 2008, "Numerica". Cat.

Rovereto, MART, 22 giugno - 7 ottobre, "Percorsi Privati. Lo sguardo di un collezionista da Balla a Chen Zen". Cat.

Francavilla al Mare, MuMi - Museo Michetti, 30 giugno - 30 settembre, "Oltre l'oggetto. Morandi e la natura morta oggi in Italia". Cat.

Banari, Museo d'Arte Contemporanea FLM - Fondazione Logudoro Meilogu, 30 Giugno - 30 Settembre, "Identità e differenze del '900. Arte internazionale nelle opere della Fondazione Ca' La Ghironda".

Birmingham, Bournville Centre for Visual Arts, 5 luglio - 4 agosto, "13".

Chieti, Museo Archeologico Nazionale, 6 luglio - 15 ottobre, "Pop Art: la via italiana. Omaggio a Mimmo Rotella". Cat.

München, Galerie Tanit, 13 luglio - 8 settembre, "A Midsummer Night's Dream".

Cagliari, Centro d'Arte e Cultura Exmà, 14 luglio - 14 ottobre; Castello San Michele, 14 luglio - 30 settembre, "Omaggio a Picasso". Cat.

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, 19 luglio - 6 ottobre, "Mentalgrafie. Viaggio nell'arte contemporanea italiana". Cat.

Colorado Springs, Fine Art Center, 4 agosto - 28 ottobre, "The Eclectic Eye: Pop and Illusion-Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Milano, aeroporto Malpensa, 10 agosto 2007 - 7 gennaio 2008, "Venti Maestri dalla Collezione Farnesina. Mostra d'arte contemporanea a Malpensa". Cat.

Wien, Galerie Ernst Hilger, 30 agosto - 27 settembre, "Strange Reflections and the Lounge".

Innsbruck, Kunstraum, 1 settembre - 13 ottobre, "Franz West. Souffle, eine Massenausstellung".

Istanbul, Museum of Modern Art, 5 settembre - 2 dicembre, "Time Present Time Past. Highlights from 20 Years of the International Istanbul Biennial". Cat.

Philadelphia, ICA - Institute of Contemporary Art, 7 settembre - 16 dicembre, "Ensemble". Cat.

Aalborg, Nordjyllands Kunstmuseum, 15 settembre - 25 novembre, "Match Race. Modernistic remixes between now and then".

Torino, Galleria Arteincornice, 15 settembre - 15 dicembre, "Arte sotto le stelle".

Bergamo, GAMeC - Galleria D'Arte Moderna e Contemporanea, 20 settembre 2007 - 24 febbraio 2008, "Il Futuro del Futurismo". Cat.

Ciriè, Villa Remmert - Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, 22 settembre 2007 - 13 gennaio 2008, "Appunti. Arte contemporanea dal dopoguerra alla fine del xx secolo. Artisti, parole, immagini dal 1960 al 1968".

L'Aquila, ex Monastero di S. Maria dei Raccomandati, 22 settembre - 30 ottobre, "Annuale d'Arte 2007. L'Aquila città della Pace in nome di Celestino V". Collezione di arte contemporanea proveniente dal MUSPAC.

Mantova, Casa del Mantegna, 23 settembre - 30 dicembre, "L'Arte come amante da una collezione privata contemporanea". Cat.

Roma, Museo Hendrik C. Andersen, 25 settembre - 18 novembre, "MAXXI Installazioni. Opere dalla collezione del MAXXI. Maurizio Mochetti, Michelangelo Pistoletto, Charles Sandison".

Rennes, Galerie Art & essai, 27 settembre - 19 ottobre, "Ironies du presque-rien. Approches critiques. Œuvres de la collection du FRAC Bretagne". Cat.

London, Gagosian Gallery, 27 settembre - 10 novembre, "Pop Art is:". Cat.

Reggio Emilia, Collezione Maramotti - Max Mara, 29 settembre, "Inaugurazione".

London, Hayward Gallery, 4 ottobre - 30 dicembre; Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 4 febbraio - 4 maggio 2008, "The Painting of Modern Life". Cat.

Wien, Kunsthalle, 5 ottobre 2007 - 3 febbraio 2008; München, Villa Stuck, 21 febbraio - 12 maggio 2008; Kiel, Kunsthalle, 31 maggio 2008 - 7 settembre, 2008 "True Romance. Allegorien der Liebe von der Renaissance bis heute". Cat.

Bergamo, Chiostro di Santa Marta, 6 - 14 ottobre, "Invito a Palazzo 2007. Opere dalla collezione UBI - Banca Popolare di Bergamo".

Parma, Ex Cinema Trento, 6 ottobre 2007 - 6 gennaio 2008, "Foodscapes: Art & Gastronomy". Cat.

Roma, Luiss - Libera Università di Studi Sociali, 11 ottobre - 15 dicembre, "Lo spazio e la misura. Universitas artis". Cat.

Boissy-le-Châtel, Galleria Continua/Le Moulin, 21 ottobre 2007 - 6 aprile 2008, "Ouverture".

Nitra, Nitrianska galéria, 22 ottobre - 9 dicembre, "Mirror as an instrument of illusion (Zrkadlo ako nástroj ilúzie)".

Genova, Festival della Scienza, 25 ottobre - 6 novembre, "Tomorrow. Il futuro sensibile".

Santiago de Chile, Museo Nacional de Bellas Artes, 25 ottobre 2007 - 20 gennaio 2008, "Homenaje a Picasso".

Roma, Le Scuderie del Quirinale, 26 ottobre 2007 - 27 gennaio 2008, "Pop Art! 1956-1968". Cat.

Marseille, MAC - Musée d'Art Contemporain, 27 ottobre 2007 - 30 marzo 2008, "Marseille Artistes Associés, 30 ans d'art contemporain".

Milano, la Triennale, 27 ottobre 2007 - 30 marzo 2008, "Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve". Cat.

Torino, spazi urbani, 6 novembre 2007 - 13 gennaio 2008, "Luci d'artista".

Rovereto, MART - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 10 novembre 2007 - 6 aprile 2008, "La parola nell'arte. Ricerche d'avanguardia nel '900. Dal Futurismo a oggi attraverso le collezioni del Mart". Cat.

Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 15 novembre 2007 - 30 marzo 2008, "Warhol vs. Beuys. Omaggio a Lucio Amelio". Cat.

Lucca, Fondazione Ragghianti, 16 novembre 2007 - 20 gennaio 2008, "L'alibi dell'oggetto. Morandi e gli sviluppi della natura morta in Italia". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 26 novembre 2007 - 27 gennaio 2008, "La Fondazione de Fornaris. 25 anni d'arte. Acquisizioni 1982-2007 per la GAM di Torino".

Milano, Triennale Design Museum, 7 dicembre 2007 - aprile 2009, "Che Cosa è il Design Italiano? Le Sette Ossessioni del Design Italiano". Cat.

Saint-Étienne, Musée D'art Moderne de Saint-Étienne Métropole, 8 dicembre 2007 - 20 gennaio 2008, "Vingt ans du Musée. L'art après 1960 dans les collections".

Bolzano, Cantiere New Museion - Museo d'arte moderna e contemporanea, 14 - 15 dicembre, "Solo 24 ore 24 Stunden".

Milano, Art Profile Unlimited Collection, 15 - 23 dicembre, "7 x 3 = Ventuno opere da collezionare".

2008

Bayrūt, Galerie Sfeir Semler, 19 gennaio - 28 marzo, "ECHO".

New York, Luhring Augustine Gallery, 12 gennaio - 16 febbraio, "Red Sky: Arte Povera".

Paris, Galerie Alain Gutharc, 12 gennaio - 23 febbraio, "Propositions lumineuses 2".

Bologna, Museo civico Archeologico, 16 gennaio - 24 febbraio, "Libri e documenti. Arte Povera 1966-1980". Cat.

Torino, Galleria Arteincornice, 19 gennaio - 8 marzo, "San Valentino in galleria".

Milano, Le Case D'Arte, 31 gennaio - 15 marzo, "Body Work".

Anzola Dell'Emilia, Biblioteca Comunale Edmondo De Amicis, 1 - 23 febbraio, "Oltre la pop art. Opere grafiche italiane 1968-2008".

Roseville, Roseville Arts! Blue Line Gallery, 1 febbraio - 3 maggio; Harrisburg, Susquehanna Art Museum, 2 ottobre 2008 - 19 aprile 2009, "Art and Illusion: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Zürich, Kunsthaus, 15 febbraio - 12 maggio, "Europop". Cat.

Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 23 febbraio - 2 marzo, "50 capricci". Cat.

Roma, Gallerja, 25 febbraio - 3 maggio, "Je est un autre".

Roma, Terme di Diocleziano, 28 febbraio - 2 marzo, "Cose mai viste".

Wien, MOMUK - Museum Moderner Kunst, 29 febbraio - 18 maggio, "Genau+anders".

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 1 marzo - 18 maggio, "Nouvelles du Mont Analogue/New from Mount Analogue".

Seoul, Korean Design Center, 2 - 24 marzo; Tokyo, Istituto Italiano di Cultura, 26 aprile - 26 maggio; Taipei, Xue Xue Institute, 15 luglio - 3 agosto; New Delhi, Travencope House, 10 - 30 settembre, "Italian Genius Now".

Antwerp, MoMu - Modemuseum Province Antwerpen, 11 marzo - 17 agosto, "Moi Veronique Branquinho. To(u)te Nu(e)". Cat.

Enna, Mediateca Comunale, 15 marzo - 15 aprile, "Books&Books".

Roma, Museo San Giovanni de' Fiorentini, 17 - 27 marzo, "L'arte nell'uovo di Pasqua".

Roma, Museo Carlo Bilotti, Aranceria di Villa Borghese, 18 marzo - 25 maggio, "Una storia privata. Fotografia e arte contemporanea nella Collezione Cotroneo".

Herford, MARTa Herford Museum für zeitgenössische Kunst, 26 marzo - 27 luglio, "Die Hände der Kunst".

Torino, Galleria Accademia, 28 marzo - 24 aprile, "Collettiva di artisti contemporanei".

Torino, Museo Egizio, Sala Schiapparelli, 31 marzo - 6 aprile, "L'arte di amare l'arte. Cinquanta artisti contemporanei per il Museo Egizio".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 1 aprile - 18 gennaio 2009, "Una stanza tutta per sè".

Roma, GNAM - Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 4 aprile - 18 maggio, "Monumental drawings".

Sori, Teatro Comunale, 11 aprile - 11 maggio, "Omaggio a Picasso". Cat.

Milano, Galleria Lia Rumma, 15 aprile - 15 maggio, "Re-Designed".

Caserta, Metrò Spazio D'Arte, 17 aprile - 13 maggio, "Spazio - Tempo. Collezioni Studio Oggetto".

Roma, Galleria Oredaria Arti Contempranee, 18 aprile - 28 giugno, "Interiors". Cat.

Bruxelles, ISELP - Institut supérieur pour l'étude du langage plastique, 24 aprile - 21 giugno, "De Narcisse à Alice. Miroirs et reflets en question".

Rovereto, MACRO - Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 26 aprile - 12 ottobre, "100 anni: opere dalla collezione permanente del Mart".

Spoleto, Palazzo Trinci, 27 aprile - 15 maggio; Catania, Monastero dei Benedettini, ottobre; Modena, Biblioteca Poletti, maggio 2009 - luglio, "Quarta edizione Biennale del Libro d'Artista. Libero Libro d'Artista Libero". Cat.

New York, Zwirner & Wirth, 1 - 21 maggio; Zürich, Hauser & Wirth, 1 giugno - 26 luglio, "Selections from the Collection of Helga and Walther Lauffs". Cat.

Stockholm, Moderna Museet, 1 maggio - 7 Settembre, "Time & Place: Milan-Turin 1958-1968". Cat.

Roma, Mara Coccia, 12 maggio - 24 giugno, "22 marzo 1968 Mario Cresci fotografa il percorso di: Piacentino, Pistoletto, Nespolo, Mondino, Boetti, Merz, Zorio, Anselmo, Paolini allo Studio Arco d'Alibert di Roma". Cat.

Cremona, Fondazione Città di Cremona, 15 maggio - 20 giugno, "Gli anni sessanta. Dall'oggetto all'Arte Povera". Cat.

Rennes, Musée des Beaux-Arts de Rennes, 15 maggio - 10 luglio, "Les ateliers de Rennes. Biennale d'art contemporain 2008".

Malibu, Frederick R. Weisman Museum of Art, Pepperdine University, 17 maggio - 3 agosto, "Reflections from the Artist's Eye: Contemporary Art from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Firenze, Base - Progetti per l'arte, 22 maggio - 11 luglio, "Tutti frutti".

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 23 maggio - 17 agosto, "Die lucky Bush".

Bolzano, Museion - Museo d'arte moderna e contemporanea, 24 maggio - 21 settembre, "Sguardo Periferico e Corpo Collettivo". Cat.

Basel, 4 - 8 giugno, "39 Art Basel. Art Unlimited - Public Art Projects".

Senigallia, Rotonda a mare, 5 - 10 giugno, "Trasforma - Arte e città sostenibile". Cat.

Codroipo, Villa Manin di Passariano, 12 giugno - 2 agosto, "Omaggio a Picasso". Cat.

Cagliari, Tiscali Campus, 17 giugno, "Progetto Arte del Tiscali Campus. Collezione Permanente".

Sydney, 16th Biennale of Sydney, 18 giugno - 7 settembre, "Revolution - Form that turn". Cat.

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 18 giugno - 3 agosto, "Fatto bene! La collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci".

Nuoro, MAN - Museo d'arte della provincia di Nuoro, 19 giugno - 5 ottobre, "Mondo e terra. La collezione del FRAC Corsica".

New York, Casey Kaplan Gallery, 19 giugno - 1 agosto, "Not So Subtle Subtitle".

Siena, Complesso museale di Santa Maria della Scala, 20 giugno - 15 settembre, "SienaJazzEye". Cat.

Milano, Rotonda della Besana, 21 - 29 giugno, "La giostra dell'apocalisse". Cat.

Ameno, Centro storico, 28 - 29 giugno, "Studi Aperti 2008: Michelangelo Pistoletto - Love Difference".

Rovereto, MART-Museo di arte moderna e contemporanea di Trento e Rovereto, 28 giugno - 17 agosto, "La raccolta Talamoni. Al centro dell'Informale europeo". Cat.

Roma, Galleria Edieuropa, 9 luglio - 30 settembre, "Oggi come ieri. Arte senza tempo".

Nantes, Le Hangar à Bananes, 12 luglio - 12 ottobre, "Living Box".

Pietrasanta, Municipio, 25 luglio - 1 agosto, "Artisti per l'Unicef".

Carrara, sedi varie, 26 luglio - 28 settembre, XIII Biennale Internazionale di Scultura di Carrara, "Nient'altro che scultura. Nothing but sculpture". Cat.

São Paulo, MASP - Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand, 8 agosto - 14 settembre, "Coleção de Arte Italiana Contemporânea Farnesina".

Pesaro, Galleria Franca Mancini, 9 agosto - 30 settembre, Les Rencontres Rossiniennes 2008, "Grandi interpreti del Rossini Opera Festival". Cat.

Graz, Neue Galerie Graz, 14 agosto 2008 - 25 gennaio 2009, "Viaggio in Italia. Italienische Kunst 1960 bis 1990 aus der Sammlung der Neuen Galerie und der VAF-Stiftung". Cat.

Frankfurt, Art Foyer DZ Bank, 15 agosto - 31 ottobre, "Herrlich weiblich!"

Ravello, Villa Rufolo, Ravello Festival 2008, 1 settembre - 31 ottobre, "Intolerance". Cat.

London, ICA - Institute of Contemporary Arts, 11 settembre - 5 ottobre, "ICA Auction Exhibition".

Camogli, Fondazione Remotti, 13 settembre - 28 febbraio, "Ricostruire con l'arte".

Yokohama, Shinko Pier Venue, 13 settembre - 13 novembre, "Yokohama Triennale 2008 - Time Crevasse". Cat.

Lisboa, Museu Berardo, 15 settembre 2008 - 15 settembre 2009, "Nao te posso ver nem pintado".

Bologna, Fondazione del Monte di Bologna e Ravenna, 17 settembre - 31 ottobre, "Books! Dagli anni sessanta ad oggi. Libri d'artista dal fondo Liliana Dematteis in deposito al Mart di Trento e Rovereto". Cat.

New York, Vivian Horan Fine Art, 19 settembre - 8 novembre, "Fall 2008: new acquisitions".

Torino, Galleria Accademia, 25 settembre - 21 ottobre, "Da Afro a Vedova, un percorso contemporaneo dall'astratto al figurativo".

Roma, Galleria Delloro, 25 settembre - 20 ottobre, "Un anno d'oro".

Venezia, Palazzo Grassi, 27 settembre 2008 - 11 gennaio 2009; Chicago, Museum of Contemporary Art, 18 luglio 2009 - 5 ottobre 2009, "Italics: Arte Italiana fra Tradizione e Rivoluzione, 1968-2008". Cat.

L'Aquila, Museo sperimentale Arte Contemporanea - MUSPAC, 29 settembre - 10 ottobre, "Quarant'anni dal '68. Arte, cinema e rock".

Poznan, luoghi diversi, 3 - 30 ottobre, "Mediations Biennale". Cat.

Milano, Anfiteatro Arte, 4 - 18 ottobre, "In un nuovo spazio. Open day".

Torino, Galleria arte in cornice, 4 ottobre - 8 novembre, "Arte Contemporanea".

Torino, Galleria del Ponte, 17 ottobre - 29 novembre, "Quando l'arte non era ancora Povera. Torino tra '50 e '60". Cat.

Gent, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 17 ottobre 2008 - 3 gennaio 2009, "Faux jumeaux".

Bruxelles, sedi diverse, 19 ottobre 2008 - 4 gennaio 2009, "Brussels Biennial". Cat.

Perugia, Museo di Palazzo della Penna, 25 ottobre 2008 - 11 gennaio 2009, "Viva l'Italia. L'arte italiana racconta le città tra nascita, sviluppo e crisi dal 1948 al 2008". Cat.

Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 1 novembre 2008 - 15 febbraio 2009, "1988: vent'anni prima, vent'anni dopo". Cat.

Torino, centro cittadino, 4 novembre 2008 - 11 gennaio 2009, "Luci d'artista 2008".

New York, Zwirner & Wirth Gallery, 5 novembre - 23 dicembre, "Minimal and Conceptual Art in Europe: The Helga and Walther Lauffs Collection".

Torino, Residence du Parc, 5 novembre, "Arte x Vino = Acqua".

Torino, Galleria Giampiero Biasutti, 8 novembre 2008 - 15 gennaio 2009, "Un certain regard sur Turin".

Paris, New Galerie de France, 8 novembre 2008 - 24 gennaio 2009, "Ombres". Cat.

Milano, Galleria 1000Eventi, 11 novembre 2008 - 17 gennaio 2009, "Arte povera: singoli e multipli".

Marseille, Galerie of Marseille, 14 novembre - 31 dicembre, "Dont acte(s) 2".

Teramo, Warehouse Contemporary Art, 22 novembre 2008 - 24 gennaio 2009, "Promised Land".

Brescia, Galleria Colossi Arte Contemporanea, 29 novembre 2008 - 14 gennaio 2009, "In caso di nebbia!".

Novi Ligure, Museo dei Campionissimi, 5 dicembre 2008 - 29 marzo 2009, "900. Cento anni di creatività in Piemonte". Cat.

Torino, Giorgio Maffei, 13 - 23 dicembre, "Arte Povera. Libri d'artista, multipli, fotografie".

Roma, Ex Magazzini Generali ISA - Istituto Superiore Antincendi, 15 - 31 dicembre, "Impronta globale".

2009

Lannion, L'imagerie, 13 gennaio - 23 febbraio, "Réalités urnaines".

Boston, The Barbara Krakow Gallery, 17 gennaio - 4 marzo, "Missing".

Bologna, Bologna Fiere, 22 - 26 gennaio, "Arte Fiera. Arte in Padella". Cat.

Québec, Musée national des Beaux-Arts du Québec, 5 febbraio - 31 maggio; Montauban, Musée Ingres, 4 luglio - 4 ottobre, "Ingres et les Modernes". Cat.

Roma, MACRO Future, 11 febbraio - 13 aprile, "Italian Genius Now. Back to Rome".

Zürich, Kunsthaus Museum, 13 febbraio - 3 maggio, "Hot Spots. Rio de Janeiro. Milano - Torino. Los Angeles, 1956 bis 1969". Cat.

Bergamo, Studio 2B Boggi Arte, 20 febbraio - 20 marzo, "Futurismo: Avanguardia delle Avanguardie. Opere dalla collezione Studio Centro Internazionale Arti Visive".

Catania, Fondazione Puglisi Cosentino Palazzo Valle, 22 febbraio - 29 giugno, "Costanti del Classico nell'arte del XX e XXI secolo". Cat.

Catania, Palazzo Manganelli - Spazio libro d'artista, 24 febbraio - 21 marzo, "Opere dalla collezione".

Milano, Galleria Anfiteatro Arte, 27 febbraio - 20 marzo, "Tributo all'Arte Povera".

Assisi, Ex Pinacoteca Comunale, 28 febbraio - 1 marzo, "Capricci". Cat.

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain, 28 febbraio - 15 giugno, "Nous tournons en rond dans la nuit / We Go Round in Circles at Night".

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 5 marzo - 15 giugno, "Der Blick. Works from our collection".

Buenos Aires, Fundación PROA, 14 marzo - 26 aprile, "Books by artists. Luigi Pecci Collection".

Bielefeld, Kunsthalle Bielefeld, 15 marzo - 2 agosto, "1968. Die Große Unschuld". Cat.

Roma, Galleria Il Ponte Contemporanea, 26 marzo - 30 maggio, "Invito all'opera".

Warsaw, CCC - Centre for Contemporary Art, 27 marzo - 6 settembre, "International Collection of Contemporary Art. 5th Edition".

New York, e - flux project space, 11 aprile - 16 maggio, "Unbuilt Roads". Cat.

Nagoya, City Art Museum, 11 aprile - 7 giugno; Bunkamura, The Bunkamura Museum of Art, 13 giugno - 16 agosto; Hyogo, Hyogo Prefectural Museum of Art, 26 agosto - 3 novembre, "Visual deception". Cat.

Milano, Museo del Novecento, 15 aprile 2009 - 5 settembre 2011, "Arte e Spazio Urbano 1968/1976". Cat.

Milano, La Triennale di Milano, 22 - 27 aprile, "Mezzoterra mezzomare. I mediterranei - sedie Love Difference di Michelangelo Pistoletto e Juan E. Sandoval". Cat.

London, Tate Modern, 23 aprile - 16 agosto, "Level 2 Gallery: Stutter".

Fribourg, Fri - Art - Centre d'Art Contemporain, 30 aprile - 21 giugno, "Be sure to attend very carefully to what I have to say to you. Opere dalla collezione de Institut d'Art Contemporain Villerbanne & Rhône - Alpes".

Liverpool, Tate Liverpool, 1 maggio 2009 - 1 aprile 2012, "DLA Piper Series: This is Sculpture".

Bergamo, Galleria Marelia, 6 maggio - 13 giugno, "Yellow! Variazioni in giallo".

Modena, Biblioteca Civica d'Arte Poletti, 9 maggio - 11 luglio, "Libero Libro d'Artista Libero 4". Cat.

London, Tate Modern, 18 maggio, "The Energy and Process", Tate Modern Collection Display.

Milano, Studio Guastalla, 19 maggio - 24 giugno, "Animalia".

Firenze, Palazzo Gucci, 21 maggio - 20 luglio, "Complessità - Complexity". Cat.

Ameno, Palazzo Tornielli, 22 - 23 maggio, "Futura. Mutamenti e visioni del contemporaneo".

Stra, Museo Nazionale Villa Pisani, 23 maggio - 1 novembre, "I Classici del Contemporaneo". Cat.

Pescara, Galleria Cesare Manzo, 30 maggio, "Collettiva caotica".

Galbiate, Villa Bertarelli, 30 maggio - 14 giugno, "Din Don D'Arte 2009".

Galbiate, diverse sedi, 30 maggio - 26 giugno, "Genti in Viaggio 2009".

Porto, Museu Serralves, 30 maggio - 27 settembre, "Serralves 2009. The Collection". Cat.

Venezia, Palazzo delle esposizioni della Biennale, 7 giugno - 22 novembre, "53. Esposizione Internazionale d'arte, Biennale di Venezia. Fare Mondi / Making Worlds". Cat.

Venezia, François Pinault Foundation, Punta della Dogana e Palazzo Grassi, 6 giugno, "Mapping the Studio: Artists from the François Pinault Collection". Cat.

Roma, Galleria Oredaria arti contemporanee, 11 giugno - 19 settembre, "Incontri d'aria".

Codroipo, Villa Manin, 12 giugno - 2 agosto, "Omaggio a Picasso". Cat.

Lucca, Fondazione Ragghianti, 18 giugno - 20 settembre, "Arte del quotidiano - La collezione Megalopoli, mobili d'artista". Cat.

Roma, Museo Carlo Bilotti - Aranceria di Villa Borghese, 24 giugno - 4 ottobre, "Speculazioni d'artista. Quattro generazioni allo specchio". Cat.

Roma, GNAM - Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 26 giugno - 1 novembre, "Palma Bucarelli. Il museo come avanguardia".

Alzano Lombardo, ALT - Arte Lavoro Territorio, Arte Contemporanea, Spazio Fausto Radici, 27 giugno - 26 luglio, "Una collezione trasversale da Duchamp a Nino Calos, da Cattelan a Entang Wiharso. Opere dalla collezione di Tullio Leggeri e Elena Matous Radici".

Montecassiano, Galleria Piazza delle Erbe, 27 giugno - 18 luglio, "Galleria Vinciana".

Carbonia, Miniera di Serbariu, 3 luglio - 30 settembre, "Le metamorfosi dello sguardo". Cat.

Montauban, Musée Ingres, Musée national des Beaux-Arts du Québec, 4 luglio - 4 ottobre, "Ingres et les modernes".

Maccarese (Fiumicino), Castello di San Giorgio, 18 luglio - 15 agosto, "Un castello per l'arte contemporanea". Cat.

Weimar, ACC Galerie, 23 agosto - 25 ottobre, "Die Ideale Ausstellung".

Charleroi, BPS 22, 11 settembre - 29 novembre, "T_Trīs. A game with the collections of the Province of Hainaut, The Mudam and the Muhka".

Tokyo, Seiji Togo Memorial Sompo Japan Museum of Art, 11 settembre 2009 -14 novembre 2010; Osaka, The National Museum of Art, 27 novembre 2010 - 20 febbraio 2011, "Autoritratti dalla Collezione della Galleria degli Uffizi". Cat.

Capena, Art Forum Wurth, 12 settembre 2009 - 7 agosto 2010, "Weltanschauung – Visione del mondo".

Pietrasanta, Pietrasanta Galleria Cardì, 19 settembre - 21 novembre; Milano, Galleria Cardì, 1 dicembre 2009 - 27 febbraio 2010, "Orientamento".

Torino, Galleria Arteincornice, 19 settembre - 31 ottobre, "Sovrapposizioni e frammenti di contemporaneità".

Palermo, Albergo delle Povere, Castello della Cuba, 19 settembre 2009 - 10 gennaio 2010, "L'Avventura. Esplorazioni artistiche nel cuore del Mediterraneo".

Firenze, Palazzo Landolfini, 25 - 27 settembre, "Dentro e fuori il giardino. Arte moderna e contemporanea nelle Dimore Storiche".

Merano, Kunst Meran/o Arte, 30 settembre 2009 - 10 gennaio 2010, "Il piacere del collezionista. Opere scelte dalla Collezione Finstral". Cat.

Trento, Fondazione Galleria Civica, 9 ottobre 2009 - 6 gennaio 2010, "1989-2009". Cat.

Firenze, Fondazione Palazzo Strozzi, 16 ottobre 2009 - 24 gennaio 2010, "Inganni ad arte". Cat.

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 24 ottobre 2009 - 21 febbraio 2010, "Guardami. Il volto e lo sguardo nell'arte 1969-2009". Cat.

Torino, GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 24 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010, "Il teatro della performance". Cat.

Brisbane, IMA - Institute of modern Art, 24 ottobre - 12 dicembre; Sidney, University Art Gallery, 4 gennaio 2010 - 2 maggio 2010; Adelaide, Anne & Gordon Samstag Museum of Art, 14 maggio 2010 - 15 luglio 2010; "Mirror Mirror: Then and Now". Cat.

Boissy-le-Châtel, Galleria Continua/Le Moulin, 24 ottobre 2009 - 30 maggio 2010, "Sphères 2009".

Bruxelles, Musée communal d'Ixelles, 29 ottobre 2009 - 10 gennaio 2010, Strasbourg, Musée d'Art moderne et contemporain, 5 febbraio 2010 - 25 aprile 2010, "La photographie n'est pas l'art – Collection Sylvio Perlstein". Cat.

New York, Luhring Augustine, 7 novembre - 19 dicembre, "The Irreverent Object: European Sculpture from the '60s, '70s and '80s".

Roma, Galleria il Narciso, 11 novembre - 31 dicembre, "Frammenti di un discorso sull'arte".

New York, The Studio Museum in Harlem, 12 novembre 2009 - 14 marzo 2010, "30 Seconds off an Inch". Cat.

Palermo, Palazzo Riso e Palazzo Abatellis, 13 novembre 2009 - 5 maggio 2010, "Essential Experiences". Cat.

Cosenza, Centro d'arte la Bussola, 14 novembre - 14 dicembre, "Viaggi. Scoperte. Ritorni".

Foligno, Centro Italiano Arte Contemporanea - 14 novembre 2009 - 31 gennaio 2010, "Spazio Tempo Immagine". Cat.

Chicago, Museum of Contemporary Art, 14 novembre 2009 - 14 febbraio 2010, "Italics. Italian Art between Tradition and Revolution 1968 - 2008".

Torino, Weber & Weber Arte Moderna e Contemporanea, 26 novembre 2009 - 23 gennaio 2010, "Liberilibri".

Messina, Museo Regionale, 28 novembre 2009 - 10 gennaio 2010, "Twenty-six gasoline stations ed altri libri d'artista". Cat.

Eindhoven, Stedelijk van Abbemuseum, 28 novembre 2009 - 21 marzo 2010, "Strange and Close. Play Van Abbe".

Roma, Pio Monti arte contemporanea, 4 - 20 dicembre, "Elisabetta Catalano. Ogni sera con Elisabetta".

Città di Castello, Galleria delle Arti, dicembre 2009 - gennaio 2010, "Maestri europei del XX secolo. Grafica".

Gent, S.M.A.K. - Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, 4 dicembre 2009 - 14 marzo 2010, "Gagarin the Artists in their Own Words. The first Decade".

Aosta, Museo Archeologico Regionale, 5 dicembre 2009 - 9 maggio 2010, "Les riches heures du Cervin. Opera d'arte dalla collezione Cravetto". Cat.

Palermo, Galleria d'arte caffè Gurbois, 12 dicembre 2009 - 12 gennaio 2010, "Tracce. Tra modernità e contemporaneità".

Varese, Villa e Collezione Panza, 17 dicembre 2009 - 28 marzo 2010, "Arte Povera: energia e metamorfosi dei materiali. Opere dalle collezioni del Mart". Cat.

Alexandria, 25th Alexandria Biennale for Mediterranean Countries, 17 dicembre 2009 - 31 gennaio 2010, "Aftermath". Cat.

2010

"Massimo Bartolini: The Museion Collection". Cat.

Parma, Palazzo del Governatore; Galleria San Ludovico; Scuderie della Pilotta, 16 gennaio - 25 aprile, "Nove100. Arte, fotografia, architettura, moda, design". Cat.

Jerusalem, Museum on the Seam, 21 gennaio - 22 luglio, "HomeLessHome". Cat.

Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 21 gennaio - 21 marzo; Camogli, Fondazione Pier Luigi e Natalia Remotti, 25 settembre 2010 - 27 febbraio 2011; Losanna, MuDAC - museo di design e arti applicate contemporanee, giugno 2011 - settembre 2011, "IV Biennale di Ceramica nell'Arte Contemporanea. Cambiare il mondo con un vaso di fiori". Cat.

Roma, MACRO - Museo d'Arte Contemporanea Roma, 23 gennaio - 5 aprile, "MACROradici del Contemporaneo: a Roma la nostra era avanguardia". Cat.

Fogizzo, Associazione culturale Immagine Arte, 30 gennaio - 6 febbraio, "I grandi Maestri del '900 Italiano".

Bignan, Domaine de Kerguéhennec - Centre d'Art Contemporain, 31 gennaio - 13 giugno, "Collection/Porto: Museu Serralves".

Ameno, Palazzo Tornielli, 12 febbraio - 5 aprile, "Amore A-meno". Cat.

Houston, The Menil Collection, 12 febbraio - 15 agosto, "Maurizio Cattelan: Is There Life Before Death?". Cat.

Torino, Sala Bolaffi, 18 febbraio - 9 maggio, "Torino sperimentale 1959 - 1969. Una storia della Cronaca. Il sistema delle Arti come Avanguardia". Cat.

Bergamo, GAMEC-Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea; Lissone, Museo d'arte contemporanea; Milano, Rotonda di Via Besana, 24 febbraio - 9 maggio; Lugano, Museo d'Arte Moderna - Villa Malpensata, 13 luglio - 26 settembre, "Il grande gioco. Forme d'arte in Italia 1947-1989". Cat.

Paris, New Galerie de France, 6 marzo - 7 maggio, "Dessins en grande largeur".

Roma, Museo Pietro Canonica, 7 marzo - 25 aprile, "Il circuito dell'arte. Artisti. Gallerie. Musei. Collezionisti". Cat.

Milano, PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea, 12 - 31 marzo, "Ibrido. Genetica delle forme d'arte". Cat.

Messina, Museo Regionale, 12 marzo - 10 aprile, "Spazio Libro d'Artista". Cat.

Genova, Palazzo Ducale, 13 marzo - 13 giugno; Thessaloniki, State Museum of Contemporary Art, 28 giugno - 28 novembre; Saint-Étienne Métropole, Musée d'Art Moderne, 17 dicembre 2010 - 17 aprile 2011, "Isole mai trovate / Undiscovered Island". Cat.

Pléneuf-Val-André, Collège Jean Richepin, 16 marzo - 7 aprile, "Matières".

Göteborg, Eriksbergshallen, 20 marzo - 15 agosto, "And There Was Light. Michelangelo, Leonardo, Raphael, The Masters of Renaissance, seen in a New Light". Cat.

Milano, Palazzo Reale, 23 marzo - 6 giugno, "Libri d'artista dalla collezione Consolandi 1919-2009". Cat.

Minneapolis, Walker Art Center, 25 marzo - 24 ottobre, "1964".

Marseille, Musée Cantini, 1 aprile - 31 ottobre, "Les collections du mac".

Beijing, Galleria Continua/Beijing, 10 aprile - 29 agosto, "Rem(a)inders". Cat.

Milano, Anfiteatro Arte, 13 - 19 aprile, "Contaminations - Maison Anfiteatro".

Leipzig, Galerie für Zeitgenössische Kunst – GfZK, 17 aprile - 13 giugno, "Nouveaux Commanditaires en France".

Torino, Shenker Culture Club, 21 aprile - 28 maggio, "The Impossible Library. Libri come oggetti d'arte dalla collezione del Centro Pecci".

Faenza, 21 - 23 aprile, "Opere/Works. Festival Arte Contemporanea".

Tirana, National Gallery of Arts, 21 aprile - 30 maggio, "Moods of 20th century".

Shanghai, MoCa - Museum of Contemporary Art, 29 aprile - 5 giugno, "Piazze di Roma". Cat.

Nocciano, Museo delle Arti, 2 - 23 maggio, "Il libro come opera d'arte".

Shanghai, Shanghai Art Museum, 3 maggio - 3 giugno, "Le corps-image, 1870-2005".

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 6 maggio - 5 settembre; Linz, Lentos Kunstmuseum Linz, 18 febbraio - 29 maggio 2011, "Che fare? Arte Povera. Die historische Jahre". Cat.

New York, Luhring Augustine, 8 maggio - 19 giugno, "Twenty Five".

Belgrado, ICC - Istituto Italiano di Cultura, 10 maggio - 30 giugno; São Paulo, Sesc Belenzhino, 5 dicembre 2010 - 8 marzo 2011, "Arte Povera. Opere dalle collezioni del MART di Rovereto". Cat.

Gwangju, Gwangju Museum of Art, 12 maggio - 13 giugno, "The Flower of May". Cat.

Roma, Istituto Nazionale per la Grafica, 20 maggio - 18 luglio, "Rendering. Traduzione citazione contaminazione. Rapporti tra i linguaggi dell'arte visiva". Cat.

Sunderland, National Glass Centre, 21 maggio - 3 ottobre, "The Glass Delusion".

Rabat, Moussem, 22 maggio - 22 giugno, "Rencontre". Cat.

Johannesburg, Goodman Gallery, 23 maggio - 17 luglio, "In Context". Cat.

Napoli, La Mediterranea arte, 28 maggio - 20 giugno, "Fisionomie".

Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 30 maggio - 23 gennaio 2011, "Spazio. The Scene and the Imaginary".

Shanghai, Shanghai Urban Planning Exhibition Center (SUPEC), 1 giugno - 11 luglio, "Contemporary Energy. Italian Attitudes Shanghai".

Huddersfield, Worksetting, 4 giugno - 31 luglio, "ex. 1: - a place for everything and everything in it's place".

Brescia, Museo Ken Damy di Fotografia Contemporanea, 5 giugno - 24 settembre, "Tra pittura e fotografia 1960-2000. Biennale Internazionale di Fotografia di Brescia".

Napoli, Galleria Lia Rumma, 5 giugno - 30 settembre, "Abramovic, Beecroft, De Dominicis, Jaar, Kentridge, Migliora, Pistoletto, Ruff".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 7 giugno 2010 - 9 gennaio 2011, "Tutto è connesso".

Warsaw, CCC - Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, 22 giugno - 7 dicembre, "Things Evoke Feelings. Selected narrations for the CCA Ujazdowski Castle".

Ciudad de México, MUAC - Museo universitario arte contemporáneo, 24 giugno - 31 ottobre, "Ergo, materia. Arte povera". Cat.

Carrara, Accademia di Belle Arti, 26 giugno - 10 settembre, "Arte Povera in Accademia. Boetti, Gilardi, Kounellis, Merz, Pascali, Penone, Pistoletto, Zorio".

Boissy-le-Châtel, Galleria Continua/Le Moulin, 26 giugno - 3 ottobre, "Idoles (idols)".

Roma, MACRO Future, 2 luglio - 22 agosto; Napoli, Museo MADRE, 15 settembre - 11 ottobre, "Trasparenze. L'Arte per le energie rinnovabili". Cat.

Rochechouart, Musée de Rochechouart, 3 luglio - 15 dicembre, "Du sol au plafond - oeuvres de la nature - transparence et opacité".

Roma, Auditorium - parco della musica, 6 - 30 luglio, "Synchronicity. Record Covers by Artists".

London, Simon Lee Gallery, 9 luglio - 11 settembre, "Barbaric freedom".

Calascio, Borgo Medioevale di Rocca Calascio, 6 - 8 agosto, "Dieci artisti per la Terra - Festival degli Elementi".

Venezia, Arsenale, 26 agosto - 21 novembre, "Suoni dello Spazio Architettonico". Cat.

Gwangju, Gwangju International Art Fair, 1 - 5 settembre, "Art Gwangju".

Santa Monica, Santa Monica Museum of Art, 11 settembre - 4 dicembre, "Libro/Oggetto: Italian Artists' Books, 1960s-Now". Paris, Galerie kreò, 15 - 25 settembre, "Simon Lee à Paris".

Napoli, Museo MADRE, 15 settembre - 25 ottobre, "Trasparenze. L'Arte per le Energie Rinnovabili". Cat.

Milano, Studio d'arte Cannaviello, 17 settembre - 10 novembre, "Anni 70".

Saint-Etienne, Musée d'Art Moderne de Saint-Etienne Métropole, 18 settembre - 28 novembre, "Perspectives contemporaines - Collection & nouvelles acquisitions".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 20 settembre 2010 - 9 gennaio 2011, "Exhibition - Exhibition". Cat.

Bruxelles, Artiscopie, 25 settembre - 19 dicembre, "Naturellement".

Dallas, Dallas Museum of Art, 25 settembre 2010 - autunno 2012, "Encountering Space".

Paris, spazi urbani, 2 ottobre, "Nuit blanche 2010".

Bergamo, GAMeC - Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 5 ottobre 2010 - 9 gennaio 2011, "Il Museo Privato. La passione per l'arte contemporanea nelle collezioni bergamasche". Cat.

Valencia, IVAM - Institut Valencia d'Art Modern, 7 ottobre 2010 - 3 gennaio 2011; Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 12 marzo - 15 maggio 2011, "Colección Christian Stein. Una historia del arte italiano". Cat.

Paris, Galerie Di Meo, 15 ottobre - 27 novembre, "Arte Povera 2".

Paris, Palais de Tokio, 21 ottobre 2010 - 16 gennaio 2011, "Fresh Hell. Carte Blanche à Adam McEwen".

Monza, Galleria Cart, 23 ottobre - 26 novembre, "Arte Povera".

Nantes, Le Hangar à Bananes, 26 ottobre 2010 - 16 gennaio 2011, "Nomad-ness".

Tel Aviv, Chelouche Gallery, 28 ottobre - 11 dicembre, "Re-location".

Bolzano, Museion, 30 ottobre 2010 - 16 ottobre 2011, "-2 + 3. Stefano Arienti, Massimo Bartolini: The Museion Collection". Cat.

Torino, Quartiere San Salvario, 3 - 7 novembre, "Fresh Art".

Torino, Museo Civico d'Arte Antica, Palazzo Madama, 3 novembre 2010 - 16 gennaio 2011, "Luci d'artista 2010".

Torino, Galleria Giorgio Persano, 6 novembre 2010 - 29 gennaio 2011, "Geografia senza punti cardinali". Cat.

Torino, Galleria Biasutti & Biasutti, 12 novembre 2010 - 22 gennaio 2011, "Energie, materiali poveri concetti". Cat.

Gallarate, MAGA - Museo D'arte di Gallarate, 13 novembre 2010 - 13 febbraio 2011, "Cosa fa la mia anima mentre sto lavorando?". Cat.

Treviso, Casa dei Carraresi, 13 novembre 2010 - 13 marzo 2011, "Il pittore e la modella".

Orta San Giulio, Piazza Motta, 14 novembre 2010 - 30 gennaio 2011, "Premio Nazionale d'Arte Città di Novara".

Chicago, Museum of Contemporary Art, 20 novembre 2010 - 1 maggio 2011, "Without You I'm Nothing: Art and Its Audience". Cat.

Caserta, Galleria Nicola Pedana, 27 novembre.

Miami, Martin Z. Margulies Foundation Inc., novembre, "The Margulies collection at the Warehouse".

Bergamo, Studio 2B Boggi Arte, 16 dicembre 2010 - 16 gennaio 2011, "Brain Storming Combattimento per una Immagine".

Dortmund, Museum am Ostwall, 18 dicembre 2010 - 25 aprile 2011, "Bild für Bild - Film und zeitgenössische Kunst". Cat.

2011

Paris, Galerie Di Meo, 4 gennaio - 16 maggio, "Accrochage mixte: Haas, Nunzio, Pistoletto, Pommeureulle, Reimondo, Tirelli, Zorio".

Roma, Spazio ex GIL, 13 - 27 gennaio, "Achtung! Achtung!". Cat.

Catanzaro, Centro per l'arte contemporanea Open Space, 18 gennaio - 20 febbraio, "Artist's box: il luogo dell'anima". Cat.

Ljubljana, Mestna Galerija, 20 gennaio - 6 marzo, "Compagni di viaggio". Cat.

Bari, ex Monastero di Santa Scolastica, 21 gennaio - 20 febbraio, "Il giardino segreto".

Gorgonzola, M&D Arte, 22 gennaio - 24 febbraio, "Arte d'Italia". Cat.

Miami, Frost Art Museum, 26 gennaio - 17 aprile, "Gran Torino: Italian Contemporary Art". Cat.

Bologna, BolognaFiere, 29 - 31 gennaio, "16 artisti per TVS".

Lisboa, Museu Coleção Berardo Arte Moderna e Contemporânea, 31 gennaio - 25 aprile, "Mappa Mundi". Cat.

Caserta, Belvedere di San Leuco, Museo d'arte contemporanea, 2 febbraio - 2 marzo, "Passaggi. Dalla collezione privata di Ernesto Esposito". Cat.

Corbetta, Galleria Brera, 5 febbraio - 6 marzo, "Contemporaneamente 5".

Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 11 marzo - 22 maggio, "Collezione Christian Stein. Una storia dell'arte italiana". Cat.

Pisa, Palazzo Blu, 16 marzo - 26 giugno, "Donne d'Italia. La metà dell'unità". Cat.

Hamburg, MKG - Museum für Kunst und Gewerbe, 18 marzo - 13 giugno, "Phantasie an die Macht - Politik im Künstlerplakat". Cat.

Algés, Centro de Arte Manuel de Brito, 19 marzo - 26 giugno, "Livre Circulação. Coleção da Fundação de Serralves".

Bergamo, GAMeC, 23 marzo - 31 luglio, "La classe non è acqua. Maestri contemporanei VS giovani d'oggi". Cat.

Roma, Complesso del Vittoriano, 26 marzo - 3 luglio, "Regioni e Testimonianze d'Italia. Percorso dell'Arte in Italia attraverso le sue Regioni". Cat.

New York, Industria Gallery, 27 marzo - 10 maggio, "UN'ITA".

Montevarchi, Cantieri La Ginestra, 1 - 30 aprile, "Trasformazione. Chimica del cambiamento".

Prato, luoghi diversi, 2 aprile - 31 dicembre, "Regali. Opere del Museo Pecci nel cuore di Prato". Cat.

Paris, Musée national d'art moderne, 4 aprile 2011 - marzo 2014, "Présentation des

collections permanentes”.

Paris, Musée national d'art moderne, 6 aprile 2011 - 13 febbraio 2012, “Collections contemporaines (des années 1960 à nos jours)”.

Milano, NABA – Nuova Accademia di Belle Arti, 9 aprile, “100 di 50”.

Milano, Triennale Bovisa, 12 - 28 aprile, “Independent Secession”. Cat.

Metz, Faux Mouvement - Centre d'Art Contemporain, 15 aprile - 26 giugno, “Nouveaux Commanditaires”.

Milano, Museo del 900, 15 aprile - 5 settembre, “Arte e Spazio Urbano 1968 / 1976”.

Firenze, Otto luogo dell'arte, 12 maggio - 31 luglio, “Megalopoli di Agneta Holst”. Cat.

Torino, GAM - Galleria d'Arte Moderna, 19 maggio - 12 ottobre, “Eroi”. Cat.

Moskvá, NCCA – National Center Contemporary Art, 17 maggio - 5 giugno, “Arte italiana all'ascolto”. Cat.

Roma, Musei di San Salvatore in Lauro, 18 maggio - 13 giugno, “Fabula in Art”. Cat.

Roma, Museo dell'Ara Pacis, 19 maggio - 3 luglio, “Il Palazzo della Farnesina e le sue collezioni”. Cat.

Capalbio, Il Frantoio, 21 maggio - 30 giugno, “Uno, nessuno...”.

Asti, Fondazione Giov-Anna Piras, 21 maggio - 29 ottobre, “Imaginae 1960-1990”.

Moscow, MAMM Multimedia Art Museum Moscow, 24 maggio - 16 luglio, “Arte Povera in Moscow. Works from the Castello di Rivoli”. Cat.

Daejeon, Daejeon Museum of Art, 25 maggio - 28 agosto, "Monet to Warhol. Masterpieces from the Saint-Etienne Museum of Art". Cat.

Venezia, Palazzo Venier dei Leoni, 29 maggio - 2 ottobre, “Ileana Sonnabend: An Italian Portrait”. Cat.

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 31 maggio - 25 settembre, “Unicità d'Italia. Made in Italy e identità nazionale”. Cat.

Venezia, Giardini e Arsenale, 4 giugno - 27 novembre, “54. Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia”.

Graz, Kunsthaus Graz am Landesmuseum Joanneum, 11 giugno - 4 novembre, “Vermessung der Welt: Heterotopien und Wissensräume in der Kunst”. Cat.

Roma, MACRO Corte, FRAC Corse, 17 giugno - 26 luglio, "Là où se fait notre histoire".

Pescara, Galleria Cesare Manzo, 9 luglio - 30 agosto, “Luca Vitone”.

Oud-Rekem, Kasteel D'Aspremont-Lynden, 10 luglio - 25 settembre, “Tijdelijk Verblijf”.

Caserta, Reggia di Caserta, 13 luglio - 13 novembre, “1961-2011. Cinquant'anni di arte in Italia dalle collezioni GNAM e Terrae Motus”.

Frankfurt, MMK - Museum für moderne Kunst, 19 luglio - 9 ottobre, "MMK 1991-2011. 20 Jahre Gegenwart".

Beijing, Galleria Continua, 3 settembre - 27 novembre, "It Won't Happen Again"

Köln, Galerie Binz & Krämer, 9 settembre - 4 Novembre, "Italian Selection".

Sabbioneta, Palazzo Ducale, 18 settembre - 20 novembre, "Sabbioneta Art Festival 2011".

Bologna, MAMBO - Museo D'arte Moderna di Bologna, 23 settembre - 26 dicembre, "Arte Povera 1968". Cat.

Leon, MUSAC - Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, 24 settembre 2011 - 8 gennaio 2012, "Paradigm Shift Serralves Collection 60's 70's".

Bergamo, GAMEC – Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, 27 settembre 2011 - 19 febbraio 2012, "Il Belpaese dell'Arte. Etiche ed Estetiche della Nazione". Cat.

Pietrasanta, Galleria Cardi, 29 settembre - 26 novembre, "Arte contemporanea in Italia".

Bordeaux, CAPC Museum of Contemporary Art, 6 ottobre 2011 - 12 febbraio 2012, "Strange and Close".

Venezia, Palazzo Vernier dei Leoni, 14 ottobre 2011 - 1 gennaio 2012, "Temi & Variazioni. Scrittura e spazio". Cat.

Moncalvo, Ex Convento di Sant'Orsola, 15 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012, "Ricominciare... Naturalmente".

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 9 ottobre 2011 - 15 aprile 2012, "Arte Povera International". Cat.

Milano, Triennale di Milano, 24 ottobre 2011 - 29 gennaio 2012, "Arte Povera 1967-2011". Cat.

New York, Pace Galler, 28 ottobre - 26 novembre, "Burning, Bright: A Short History of the Light Bulb".

Torino, diverse sedi, 1 novembre 2011 - 15 gennaio 2012, "Luci d'artista".

Milano, Zonca e Zonca, 2 - 25 novembre, "Le Rouge et le Noir".

New York, Gagosian Gallery, 3 novembre - 23 dicembre, "Selections from the Private Collection of Robert Rauschenberg". Cat.

Roma, Auditorium Parco della Musica, 8 - 30 novembre, "Ispirazione creativa".

Bruxelles, De Markten, 9 - 27 novembre, "Gegoten Lood / revisited".

Torino, Piazza Castello, 10 novembre 2011 - 31 gennaio 2012, "Italiae".

Napoli, MADRE – Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, Chiesa Donnaregina, 11 novembre 2011 - 20 febbraio 2012, "Arte Povera + Azioni Povere 1968". Cat.

Graz, Neue Galerie am Landesmuseum Joanneum, 27 novembre 2011 - 2 settembre 2012, "Moderne: Selbstmord der Kunst?".

Vence, Château de Villeneuve, Fondation Émile Hugues, 3 dicembre 2011 - 8 gennaio 2012, "De Man Ray à Pistoletto. Chronique d'une collection en mouvement".

Roma, GNAM – Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 6 dicembre 2011 - 4 marzo 2012, "Arte Povera alla GNAM". Cat.

Roma, Spazio 88, 14 dicembre 2011 - 20 gennaio 2012, "Poveri Ricchi".

Bari, Teatro Margherita, 15 dicembre 2011 - 11 marzo 2012, "Arte Povera in teatro". Cat.

2012

Paris, Tornabuoni Arte, 5 gennaio - 22 marzo, "Figura e mito nella creatività italiana del Dopoguerra".

New York, Boo-Hooray, 18 gennaio - 12 febbraio, "Artists' Book Not Artists' Book".

León Guanajuato, Galería Jesús Gallardo, 19 gennaio - 1 aprile, "Colaborativos".

Antwerpen, MuHKA - Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, 19 gennaio - 6 maggio, "Spirits of internationalism. 6 European collections, 1956 – 1986". Cat.

Eindhoven, Van Abbemuseum, 21 gennaio - 29 aprile, "Spirit of Internationalism". Cat.

Boston, The Barbara Krakow Gallery, 28 gennaio - 10 marzo, "Spare Parts".

Bilbao, Guggenheim Museum, 31 gennaio - 2 settembre, "The Inverted Mirror. Art from the collections of La Caixa Foundation and MACBA".

Hasselt, luoghi diversi, 4 - 27 febbraio, "SuperBodies. Triennial for Contemporary Art, Fashion & Design". Cat.

Torino, Biasutti & Biasutti, 14 febbraio - 21 marzo, "Materia dinamica".

Rochechouart, Musée Départemental D'art Contemporain, 29 febbraio - 10 giugno, "Irmavep Club, Chapitre IV".

Milano, Galleria Cardi, 6 marzo - 26 maggio, "D. Bianchi, A. Boetti, P. P. Calzolari, L. Carroll, J. Kounellis, Mario Merz, Marisa Merz, M. Paladino, G. Paolini, G. Penone, M. Pistoletto, R. Salvadori, G. Zorio".

Bologna, Galleria Oltredimore, 9 marzo - 21 aprile, "When (Italian) Responsibilities Become Form".

Foligno, Centro Italiano Arte Contemporanea, 10 marzo - 6 maggio, "Aspetti dell'Arte italiana del XX Secolo da una collezione privata". Cat.

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 16 marzo - 17 giugno, "Sammlungsdialog: Zeit".

Roma, MACRO – Museo d'Arte Contemporanea Roma, 16 marzo - 2 settembre, "Omaggio

a Vettor Pisani". Cat.

Catania, Palazzo della Cultura, 17 marzo - 18 aprile, "Libine/Libridine".

Innsbruck, RLB Kunstbrücke - Galerie der Raiffeisen-Landesbank Tirol, 20 marzo - 18 maggio, "Der Blick. Das Wort. Die Geste. Sammlung Kunstmuseum Liechtenstein". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 30 marzo - 13 maggio, "Piero Gilardi 1963-1983".

Saint-Paul De Vence, Fondation Maeght, 31 marzo - 10 giugno, "Arcadia in Celle".

London, ICA – Institute of Contemporary Art, 3 aprile - 10 giugno, "Remote Control".

Milano, Museo Poldi Pezzoli, 5 aprile - 21 maggio, "Fare Lume. Candele tra Arte e Design". Cat.

Bergamo, luoghi diversi, 5 aprile - 15 luglio, "Arte Povera in città".

Castell'Arquato, Palazzo del Podestà, 8 aprile - 27 maggio, "Naturarte".

Köln, Gabrielle Ammann Gallery, 12 aprile - 22 giugno, "Tutti Designers".

Perugia, T.A.C. Arte Contemporanea, 14 aprile - 19 maggio, "Oggetto quasi".

Mexico City, Centro Banamex, 18 - 22 aprile, "Zona Maco 2012".

Köln, Galerie Binz & Krämer, 18 aprile - 29 giugno, "Collected".

Firenze, Museo Nazionale Archeologico, 20 aprile - 30 settembre, "Ventagli ad Arte". Cat.

Firenze, Galleria dell'Accademia, 8 maggio - 4 novembre, "Arte torna Arte". Cat. Editore Giunti.

Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese, 15 maggio - 1 luglio, "La vita condivisa. I gesti della famiglia nelle immagini dell'arte". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, 5 giugno - 31 dicembre, "Oltre il muro".

Bremen, Kunsthalle Bremen, 23 giugno - 26 agosto, "Zauberspiegel: Die Sammlung nach 1945".

Minneapolis, The Minneapolis Institute of Arts, 30 giugno 2012 - 10 marzo 2013, "Synthesis 3D: Artist Multiples".

Civitella Del Tronto, Fortezza e museo storico delle armi e delle mappe, 30 giugno - 31 ottobre, "Visioni. La fortezza plurale dell'arte". Cat.

Seravezza, Palazzo Mediceo, 1 luglio - 9 settembre, "Le avventure della forma. Dall'espressività di Viani, Sironi, Rosai, alla realtà allucinata di Ligabue, Transavanguardia e oltre". Cat.

Ameno, Museo Torielli, 6 luglio - 26 agosto, "Chavez di tanti uno solo – Bozzetti".

Pescara, Opera – Cantiere Caldora, 7 luglio - 7 settembre, "Fuoriuso in opera". Cat.

Johannesburg, Standard Bank Gallery, 10 luglio - 16 settembre, "The human figure –

masters of the 20th century”.

New York, Scaramouche c/o Fruit and Flower Deli, 12 luglio - 10 agosto, “Gli amori difficili”.

Roma, Auditorium Parco della Musica, 18 luglio - 31 ottobre, “Forte piano. Le forme del suono”. Cat.

Gagliano Del Capo, Palazzo Gargasole, 28 luglio - 28 agosto, “Mediterraneo: incontri o conflitti?”.

Venezia, Padiglione Italia, 28 agosto - 25 novembre, “13. Mostra Internazionale di Architettura della Biennale di Venezia. Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy”. Cat.

Weimar, Neues Museum Weimar, 28 agosto - 21 settembre, “Arte Povera. Aus der Sammlung des Kunstmuseum Liechtenstein”. Cat.

Beijing, Galleria Continua, 1 settembre - 12 dicembre, “Facing walls, Opening windows”.

London, Ronchini Gallery, 6 settembre - 4 ottobre, “Time, After Time”. Cat.

Bra, Palazzo Mathis, 8 settembre - 4 novembre, “Gli Anni del Boom. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Arte in Piemonte dal 1946 al 1968”. Cat

Basel, Kunstmuseum Basel, 9 settembre 2012 - 20 gennaio 2013, “Der grosse Aufbruch. Arte Povera. Boetti, Kounellis, Merz, Pistoletto aus der Sammlung Goetz”. Cat.

Wien, Museum Moderner Kunst Mumok, 17 settembre 2012 - 5 maggio 2013, “Poesie der Reduktion. Minimal, Concept, Land Art”.

Acqui Terme, Galleria Repetto Arte Moderna e Contemporanea, 22 settembre - 30 novembre, “L'ignoto che appare. Torino, presenze 1964-1990”. Cat.

Canakkale, sedi diverse, 27 settembre - 3 novembre, “Fictions and Dissentions. 3rd International Canakkale Biennial”.

Bologna, MAMBO - Museo d'Arte Moderna di Bologna, 27 settembre - 2 dicembre, “Cara Domani. Opere dalla collezione Ernesto Esposito”. Cat.

Boissy-Le-Chatel, Galleria Continua / Le Moulin, 1 ottobre - 23 dicembre, “Spheres 2012”.

San Cataldo, Archivio di Comunicazione Visiva e Libri D'artista, 6 - 20 ottobre , “Artist's Books Offline/Online”.

Sanguinetto, Palazzo Taidelli, 13 ottobre - 11 novembre, “Le stanze dell'arte. Una ricognizione sul sentimento dei luoghi dell'abitare”.

Berlin, Deutsches Historisches Museum, 17 ottobre 2012 - 10 febbraio 2013; Milano, Palazzo Reale, 15 marzo 2013 - 2 giugno 2013; Tallin, Eesti Kunstmuseum – Kumu Kunstimuseum, 28 giugno 2013 - 29 settembre 2013; Kraków, Muzeum Sztuki Współczesnej, 18 ottobre 2013 - 26 gennaio 2014, “Verführung Freiheit. Kunst in Europa seit 1945”. Cat.

München, Museum Villa Stuck, 18 ottobre 2012 - 20 gennaio 2013; Schweinfurt, Kunsthalle, 14 novembre 2013 - 30 marzo 2014, “Die Sammlung Gunther Sachs”. Cat.

Paris, La Maison Rouge, 19 ottobre 2012 - 13 gennaio 2013, "Retour à l'intime. The Giuliana and Tommaso Setari collection". Cat.

Hamburg, MKG - Museum für Kunst und Gewerbe, 20 ottobre, "Neueröffnung Sammlung Design".

Roma, Palazzo Incontro, 20 ottobre - 31 dicembre, "PPP. Una polemica diversa". Cat.

Domodossola, diverse sedi tra Italia e Svizzera, 22 ottobre - 22 novembre, "Chavez di tanti uno solo".

Santa Maria Capua Vetere, DA.M.A. Daphne Museum Art – Museo Archeologico dell'antica Capua, 25 ottobre, "Inagurazione spazio espositivo".

Roma, La Pelanda – Centro di produzione culturale, 5 - 28 novembre, "Catarifrangenze".

Miami, The Margulies Collection at the Warehouse, 11 novembre 2012 - 28 aprile 2013, "13th Season Of Exhibitions".

Villeneuve-Tolosane, Le Majorat – arts visuels, 22 novembre 2012 - 12 gennaio 2013, "Dessins à dessin".

Torino, Galleria Biasutti & Biasutti, 22 novembre 2012 - 19 gennaio 2013, "Materia dinamica (due)".

Milano, fondazione Marconi, 29 novembre 2012 - 5 gennaio 2013, "Multipli d'artista".

Frascati, Scuderie Aldobrandini, 30 novembre 2012 - 7 aprile 2013, "About Caravaggio". Cat.

Reggio Nell'Emilia, Galleria De' Bonis, 4 - 7 dicembre, "Flash d'arte. Collettiva di Natale".

Antwerpen, MuHKA, 7 dicembre 2012 - 21 aprile 2013, "Collectie XXXII – Personality Test".

Acri, MACA - Museo Civico d'Arte Contemporanea Silvio Vigliaturo, 8 dicembre 2012 - 10 febbraio 2013, "Pop Art a Torino!?". Cat.

Terni, Caos – Centro per le arti Opificio Siri, 15 dicembre 2012 - 15 marzo 2013, "Gli artisti che ho amato. Adriano Ronchini". Cat.

Otterlo, Kröller Müller Museum, 15 dicembre 2012 - 7 aprile 2013, "The riches of Arte Povera".

Milano, Galleria Progetto Arte ELM, 18 dicembre 2012 - 20 gennaio 2013, "Quartetto – Arte Povera".

Busan, Museum of Art, 20 dicembre 2012 - 20 marzo 2013, "Speaking Artists".

2013

Vercelli, L'Arca, 9 febbraio - 12 maggio, "Gli anni sessanta nelle collezioni del Guggenheim - Oltre l'informale verso la Pop Art". Cat.

Dallas, The Warehouse, 17 febbraio 2013 - 31 gennaio 2014, "Parallel Views: Italian and Japanese Art from the 1950s, 60s, and 70s". Cat.

Rochechouart, Musée Départemental D'art Contemporain, 1 marzo - 15 settembre, "Waiting Time. Selection from The Museum's Collections".

Vence, Château de Villeneuve - Fondation Émile Hugues, 2 marzo - 12 maggio, "La Fabrique d'une collection".

Città del Messico, Museo de Arte Camillo Gil, 4 - 13 marzo, "A Roma" (Opere della collezione Farnesina). Cat.

Brescia, Museo di Santa Giulia, 7 marzo - 30 giugno, "Novecento mai visto. Opere dalle collezioni bresciane. Da De Chirico a Cattelan e oltre".

Bari, Nuovo Padiglione Fiera del Levante, 8 - 11 marzo, "Alchimia del silenzio. Expoarte".

Milano, Galleria Blu, 12 marzo - 24 maggio. "Il Senso e le Forme".

Clermont-Ferrand, Musée d'Art Roger-Quillot, 21 marzo - 25 agosto, "Pierre Coulibeuf - Habiter le monde". Cat.

Torino, CO2 Gallery, 4 aprile 2013 - 31 maggio 2014, "To Meggy Weiss Lo Surdo, Happy Hours".

Pistoia, Palazzo Sozzifanti, 5 aprile - 30 giugno, "Grandi maestri, piccole sculture. Da Depero a Beverly Pepper".

Lyon, Le Plateau - Hôtel de la Région Rhône-Alpes, 13 aprile - 20 luglio, "Transformations par Vincent Lamoroux".

Milano, Museo Pecci, 18 aprile - 15 giugno, "Corpi in azione. Corpi in visione".

Roma, Gallerie Il Museo del Louvre, 24 aprile - 18 maggio, "Da Fregoli a Beuys. Dal genio proteiforme alla performance". Cat.

Houston, Menil Drawing Institute, 3 maggio - 18 agosto, "Byzantine Things in the World".

Catanzaro, MARCA, 4 maggio - 5 ottobre, "Bookhouse. La forma del libro". Cat.

Milano, Pinacoteca di Brera, 7 maggio - 8 settembre, "A tutti i pittori ho chiesto l'autoritratto". Cat.

Spoletto, Biblioteca Civica - Palazzo Mauri, 11 - 31 maggio, "In series".

Bologna, Galleria Stefano Forni, 16 maggio - 14 giugno, "Lab 1.0".

Roma, Tempio Di Romolo - Foro Romano, 22 maggio - 29 settembre, "Post classici". Cat.

Foggia, Galleria Contemporanea-arte, 23 maggio - 30 giugno, "Mostra Mercato".

Roma, Galleria L'attico - Fabio Sargentini, 24 maggio - 29 settembre, "Back To Black".

Venezia, Fondazione François Pinault – Punta della Dogana, 30 maggio 2013 - 31 dicembre 2014, "Prima materia". Cat.

Marseille, MUCEM, 7 giugno 2013 - 6 gennaio 2014, "Le noir et le bleu". Cat.

Hobart, Macquarie Wharf Shed no. 1 and Regatta Grounds, 14 giugno - 28 luglio, "Beam in Thine Own Eye". Cat.

Paris, Orangerie du Sénat, 19 - 30 giugno, "Artistes du monde pour Handicap international". Cat.

Napoli, Casamadre Arte Contemporanea, 27 giugno - 24 settembre, "Opening".

Carrara, Centro Arti Plastiche, 29 giugno - 8 settembre, "1957/2010. Un Percorso nella Storia della Biennale di Scultura di Carrara". Cat.

San Gimignano, Galleria D'arte Moderna E Contemporanea Raffaele De Grada, 29 giugno - 1 ottobre, "Un luogo aperto".

Manchester, Art Gallery, 5 luglio - 22 settembre, "Do it". Cat.

Dunkerque, Depoland, 6 luglio - 6 ottobre, "L'art à l'épreuve du monde". Cat.

Edinburgh, Inverleith House, 13 luglio - 22 settembre, "Mostly West: Franz West and Artist Collaborations".

Pietrasanta, sedi diverse, 20 luglio - 15 settembre, "Italia vs Francia. L'innocenza della realtà".

San Demetrio Corone, Collegio Sant'adriano, 3 agosto - 2 settembre, "Biennale D'arte Contemporanea Magna Grecia". Cat.

Hannover, Kestnergesellschaft, 23 agosto - 3 novembre, "Der Schein. Glanz, glamour, illusion".

Bruxelles, Galerie Albert Baronian, 6 settembre - 9 novembre, "Arte Povera".

Lugano, Spazio Espositivo Meno Uno, 7 settembre - 17 novembre, "Collezione Giancarlo e Danna Olgiati".

Bra, Palazzo Mathis, 8 settembre - 3 novembre, "Il gioco nell'arte & dell'arte".

Thessaloniki, Macedonian Museum Of Contemporary Art, 18 settembre - 31 dicembre, "The Mediterranean Experience". Cat.

Parma, ArtGallery, 20 settembre - 16 ottobre, "I maestri del '900 da De Chirico a Pistoletto".

L'Aquila, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 3 - 10 ottobre, "Arte povera – Arte concettuale".

San Cataldo, Archivio di Comunicazione Visiva e di Libri D'artista, 5 - 26 ottobre, "Books as Art Works".

Roma, Palazzo Delle Esposizioni, 11 ottobre 2013 - 2 febbraio 2014, "Gli Anni Settanta. Arte a Roma".

Wolfsburg, Kunstmuseum, 12 ottobre 2013 - 2 marzo 2014; Stuttgart, Staatsgalerie, 21 marzo - 22 giugno 2014, "Art & Textiles – Fabric as Material and Concept in Modern Art from Klimt to the Present". Cat.

London, Simon C Dickinson Ltd, 15 ottobre - 15 novembre, "Contemporary Sculpture at Dickinson".

Milano, Triennale di Milano, 16 ottobre - 24 novembre, "Le prime 100 copertine del supplemento culturale del Corriere della Sera". Cat.

Vicenza, Basilica Palladiana, 16 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014, "Around JFK - 1963: il sogno, il mito".

Ljubljana, MSUM, 17 ottobre 2013 - 12 gennaio 2014, "1:1 stopover".

S. João da Madeira, Oliva Creative Factory, 19 ottobre 2013 - 4 maggio 2014, "Discontinuous Line: Selections from the Norlinda and José Lima Collection".

Sindelfingen, Schauwerk, 20 ottobre 2013 - 14 settembre 2014, "Incontri. Zeitgenössische italienische Kunst". Cat.

Paris, Concièrgerie, 21 ottobre 2013 - 6 gennaio 2014, "À triple tour". Cat.

Miami, The Margulies Collection At The Warehouse, 23 Ottobre 2013 - 26 Aprile 2014, "Seasonal Exhibition. Arte Povera - Calzolari, Kounellis, Pistoletto".

Torino, Fondazione Merz, 5 novembre 2013 - 2 febbraio 2014, "Abbiamo amato tanto la rivoluzione". Cat.

Sharjah, SAF Art Spaces, 16 novembre 2013 - 16 febbraio 2014, "I look to you and I see nothing". Cat.

Milano, Triennale di Milano, 18 novembre 2013 - 2 febbraio 2014, "Carta Bianca a Massimo Minini". Cat.

Madrid, Museo Nacional Reina Sofía, 27 novembre 2013 - 31 marzo 2014, "Formas biográficas. Construcción y mitología individual". Cat.

Milano, Buzz Gallery, 29 novembre 2013 - 11 gennaio 2014, "Collettiva".

Berlin, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, 29 novembre 2013 - 31 agosto 2014, "Wall works". Cat.

La Spezia, Centro Arte Moderna e Contemporanea - CAMEC, 11 dicembre 2013 - 9 marzo 2014, "Fotografia Dalle Collezioni".

New York, The Museum of Modern Art - MOMA, 11 dicembre 2013 - 9 marzo 2014, "Ileana Sonnabend: Ambassador For The New". Cat.

Teramo, Arca Laboratorio per le Arti Contemporanee, 14 dicembre 2013 - 9 marzo 2014, "Attrazioni / sul collezionismo".

Milano, Tornabuoni Arte, 16 dicembre 2013 - 30 marzo 2014, "Mostra Antologica 2014. Dal Futurismo alle nuove sperimentazioni".

Roma, Palazzo delle Esposizioni, 17 dicembre 2013 - 2 marzo 2014, "Anni 70. Arte a Roma". Cat.

Potenza, Pinacoteca, 20 dicembre 2013 - 31 gennaio 2014, "La raccolta d'arte di Banca Carime".

Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 20 dicembre 2013 - 28 settembre 2014, "Non basta ricordare".

2014

Gent, Museum Cultuurcentrum Strombeek, 11 gennaio - 6 febbraio, "The Ever Changing Body". Cat.

London, Dickinson, 19 gennaio - 28 febbraio, "Italian Show at Dickinson".

Firenze, Museo Mario Marini, 19 gennaio - 8 marzo, "Le statue calde. Scultura - corpo - azione, 1945-2013".

São Paulo, Centro Cultural Banco do Brasil São Paulo, 25 gennaio - 21 aprile; Rio de Janeiro, Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro, 13 maggio - 21 luglio; Belo Horizonte, Centro Cultural Banco do Brasil Centro Cultural do Brasil Belo Horizonte, "Visões na Coleção Ludwig".

Paris, Tornabuoni Arte, 1 febbraio - 5 aprile, "Tra segno e scrittura. Percorsi nell'arte italiana".

Bergamo, GAMEC, 7 febbraio - 4 maggio, "Il Classico nell'Arte", Cat; Buenos Aires, Fundación PROA, 6 settembre - 16 novembre, "Lo Clasico en el Arte". Cat.

London, Max Wigram Gallery, 18 febbraio - 22 marzo, "La Bella Figura".

Vienna, Mumok, 20 febbraio - 18 maggio, "Musée à vendre pour cause de faillite". Cat.

Bridgeport (CT), Housatonic Museum of Art, 6 - 28 marzo, "Pop! Andy Warhol and Artists from the Collection of the Housatonic Museum of Art".

Durham (NC), Duke University, 6 marzo - 3 agosto, "Sound Vision: Contemporary Art from the Collection".

Paris, Galerie Gabrielle Maubrie, 14 marzo - 20 aprile, "Draw Me A Sheep".

Padova, Galleria La Rinascente, 21 marzo - 27 aprile, "Repetita iuvant. Il multiplo d'autore nel Novecento".

Bruxelles, Vanhaerents Art Collection, 3 maggio 2014 - 30 ottobre 2017, "Man in the Mirror". Cat.

Treviglio, Museo Civico Ernesto e Teresa Della Torre, 9 maggio - 1 giugno, "Treviglio contemporanea. Opere dalle collezioni trevigliesi".

Porto, Seralves Museum of Contemporary Art, 21 maggio - 21 settembre, "Histories".

Livorno, Guastalla Centro Arte, 23 maggio 2014 - 18 gennaio 2015, "Objects".

Marseille, MAC – Musée d'Art Contemporain de Marseille, 29 maggio - 28 settembre, "Le mac a 20 ans".

Venezia, Ca' Pesaro, 31 maggio 2014 - 4 gennaio 2015, "Da Rauschenberg a Jeff Koons. Lo sguardo di Ileana Sonnabend".

Venezia, Fondazione Querini Stampalia, 5 giugno - 23 novembre, "Nel segno di Carlo Scarpa".

Lausanne, Musée Olympique, 5 giugno 2014 - 18 gennaio 2015, "Chasing Time".

São Paulo, Museu de Arte, 6 giugno - 10 agosto, "A Inusitada".

Venezia, Ca' Corner della Regina - Fondazione Prada, 7 giugno - 3 novembre, "Art and Sound". Cat.

Roma, Lungotevere Maresciallo Cadorna, 8 giugno - 21 settembre, "Iconica".

Roma, Auditorium Parco della Musica, 11 giugno - 27 luglio, "Calcio d'autore".

Wattwiller, Fondation François Schneider, 14 giugno - 14 settembre, "Narcisse, l'image dans l'onde". Cat.

Arezzo, Palazzo Comunale e altri luoghi, 14 giugno - 31 ottobre, "Icastica".

Vence, Château de Villeneuve, 14 giugno - 30 novembre, "Intime Conviction. La Collection de Giuliana et Tommaso Setari".

Wien, Belvedere, 18 giugno - 12 ottobre; Klagenfurt, Museum Moderner Kunst Kärnten, 27 novembre 2014 - 1 marzo 2015, "The Other Side. Mirrors and Reflections in Contemporary Art". Cat.

Lleida, Centre d'art la Panera, 19 giugno - 5 ottobre, "Doble direcció".

Houston, Menil Drawing Institute, 28 giugno - 31 agosto, "Fresh: Haim Steinbach and Objects from the Permanent Collection".

Chicago, Museum of Modern Art, 28 giugno - 30 novembre, "Earthly delights".

Milano, Museo Pecci, 3 luglio - 13 settembre, "Ars Aevi in progress".

Ameno, Spazio Museale Palazzo Torielli, 4 - 6 luglio, "Food Connection".

Rovereto, MART Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 4 luglio 2014 - 8 febbraio 2015, "Scenario di terra".

London, Simon Lee, 11 luglio - 27 agosto, "Elective Affinities".

Monaco, Grimaldi Forum, 12 luglio - 7 settembre, "Art Lovers. Histoires d'art dans la collection Pinault". Cat.

London, Blain / Southern, 17 luglio - 27 settembre, "The Space where I am".

Forte dei Marmi, Villa Bertelli, 26 luglio - 27 ottobre, "Vie della scultura. Dagli Uffizi per Forte dei Marmi". Cat.

Torre Pellice, Civica Galleria d'Arte Contemporanea "Filippo Scroppo", 2 - 31 agosto 2014, "20 anni della Civica Galleria Filippo Scroppo di Torre Pellice".

Pietrasanta, Eduardo Secci Contemporary, 9 agosto - 30 settembre, "3x3 - Chiara Dynys / Sergio Lombardo / Michelangelo Pistoletto".

Tokyo, Bunkamura Museum of Art Tokyo, 9 agosto - 5 ottobre; Kobe, Hyogo Prefectural Museum of Art, 15 ottobre - 28 dicembre; Nagoya, Nagoya City Art Museum, 10 gennaio 2015 - 22 marzo 2015, "Visual Deception II: Into the Future". Cat.

Porto Alegre, Fundação Iberê Camargo, 22 agosto - 2 novembre, "Arte Povera: Limits without limits. Drawings and traces of Arte Povera". Cat.

Catania, Palazzo Platamone, 10 - 28 settembre, "IN SERIES_artist's multiples for a multiple show".

Bruxelles, Bozar, 10 settembre 2014 - 25 gennaio 2015, "The yellow side of sociality. Italian Artists in Europe". Cat.

Atene, The George Economou Collection, 11 settembre 2014 - 5 gennaio 2015, "Thorn in the Flesh".

Amstelveen, Cobra Museum of Modern Art, 12 settembre 2014 - 4 gennaio 2015, "The Hidden Picture. Collecting Art at Ing".

Torino, Galleria Giorgio Persano, 15 settembre - 11 ottobre, "Opere Di".

Berlin, Akademie der Künste, 17 settembre - 14 dicembre, "Schwindel der Wirklichkeit". Cat.

Berlin, Sprütthe Magers, 18 settembre 2014 - 2 aprile 2015, "Arte Povera e Multipli, Torino 1970-1975".

San Gimignano, Galleria Continua, 20 settembre 2014 - 30 gennaio 2015, "On another scale".

Dunkerque, FRAC - Nord-Pas de Calais, 20 settembre 2014 - 29 marzo 2015, "Latin Lovers".

Marseille, MAC – Musée d'Art Contemporain, 30 settembre 2014 - 12 aprile 2015, "Le mac a toujours 20 ans. Présentation de la collection".

Lille, Tripostal, 10 ottobre 2014 - 4 gennaio 2015, "Passions Secrètes. Collections privées flamand". Cat.

L'Aquila, MUSPAC - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea, 11 - 25 ottobre, "L'immaginazione al potere. 1968 - 1978".

Milano, Galleria Giuseppe Pero, 20 novembre 2014 - 30 gennaio 2015, "This is the way, step inside!".

Napoli, MADRE - Museo d'Arte Contemporanea Donnaregina, 22 novembre 2014 - 9 marzo 2015, "Lucio Amelio. Dalla Modern Art Agency Alla Genesi Di Terrae Motus (1965-1982)". Cat.

Livorno, Guastalla Centroarte, 29 novembre 2014 - 18 gennaio 2015, "Objects".

2015

Strombeek-Bever, Museumcultuur Strombeek Gent, 9 gennaio - 12 febbraio, "Art Eco Attitudes. The Day Before".

Wien, 21er Haus, 30 gennaio - 7 giugno, "Sleepless – The Bed in History and Contemporary Art." Cat.

Boston, Barbara Krakow Gallery, 31 gennaio - 14 marzo, "Looking, Waiting, Walking: John Baldessari, Julian Opie, Michelangelo Pistoletto and George Segal."

Brasília, Centro Cultural Banco do Brasil Brasília, 5 febbraio - 20 aprile, "Ciclo – criar com o que temos".

Lisboa, Museu Vieira da Silva, 5 febbraio - 3 maggio, "Sonnabend | Paris - New York".

New York, Ierimonti Gallery, 6 febbraio - 16 marzo, "Back to the '80s. From Arte Povera to the Rediscovery of Nuovi Nuovi".

St. Moritz, St. Moritz Dorfkirche, 13 febbraio - 8 marzo, "Italian Journey. Art from the 1960s". Cat.

Adelaide, Samstag Museum, 13 febbraio - 25 aprile, "Do it".

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 13 febbraio - 23 agosto, "Nice to See You! 160 Works from the Collection".

Roma, Officine Domus, 14 febbraio - 7 marzo, "Contemporaneamente".

Saint-Etienne, Musée d'art moderne et contemporain de Saint-Etienne Métropole, 21 febbraio 2015 - 3 gennaio 2016, "Arte povera. Collection du musée".

London, Raven Row, 26 febbraio - 3 maggio, "Five Issues of Studio International".

Arezzo, Galleria Comunale d'Arte Moderna e Contemporanea - Sala S. Ignazio, 28 febbraio - 27 marzo, "Plastica italiana". Cat.

New York, Park Avenue Armory, 3 - 8 marzo, "The Art Show - ADAA".

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 8 marzo - 17 maggio, "Eye to Eye: Looking Beyond Likeness".

Parma, Palazzo del Governatore, 8 marzo - 26 giugno, "Mater. La maternità nell'arte". Cat.

Oslo, National Museum of Art, 12 marzo 2015 - 28 febbraio 2016, "Fattig kunst - rik arv. Arte Povera og parallele praksiser 1968 – 2015".

Milano, Superstudio Più, 18 - 22 marzo, "Affordable Art Fair".

Rovereto, MART-Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 28 marzo - 8 novembre, "#collezionemart".

Milano, Museo Poldi Pezzoli, 31 marzo - 4 maggio, "Geografie". Cat.

Paris, Centre Georges Pompidou - Musée national d'art moderne, 1 aprile 2015 - 1 dicembre 2017, "Présentation des collections".

Milano, Triennale di Milano, 9 aprile - 1 novembre, "Arts and Food. Rituali dal 1851". Cat.

Minneapolis, Walker Art Center, 11 aprile - 29 agosto; Dallas, Dallas Museum of Art, 11 ottobre 2015 - 17 gennaio 2016; Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 18 febbraio 2016 - 15 maggio 2016, "International Pop". Cat.

Pedaso, Marconatoni Arte Contemporanea, 18 aprile - 5 maggio, "Anni '20, anni '30: generazioni a confronto".

Torino, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea / GAM - Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea / Fondazione Sandretto Re Rebaudengo / Fondazione Merz, 25 aprile - 11 ottobre, "Tuttovero. La nostra città, la nostra arte". Cat.

Milano, Fondazione Prada, 5 maggio - 31 ottobre, "In part". Cat.

San Cataldo, Archivio di Comunicazione Visiva e Libri d'Artista, 9 - 30 maggio, "Il libro d'artista dopo Twentysix Gasoline Station".

Lincoln, deCordova Sculpture Park and Museum, 9 maggio - 13 settembre, "Walking Sculpture 1967-2015". Cat.

La Spezia, Il Gabbiano Arte Contemporanea, 9 maggio - 6 giugno, "From a collection 2".

Livorno, Guastalla Centroarte, 16-18 maggio, "Contemporary multiples". Cat.

La Habana, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, 22 maggio - 22 giugno, "Bienal de la Habana". Cat.

Milano, Studio Guastalla, 27 maggio - 3 ottobre, "Minimalia".

Milano, Palazzo Morando, 28 maggio - 30 agosto, "Fashion as Social Energy".

Trento, Galleria Civica, 29 maggio - 11 settembre, "Il sosia. Artisti e collezioni private". Cat.

Boissy-le-Chatel, Galleria Continua/Le Moulin, 6 giugno - 27 settembre, "Group Show".

Stockholm, Moderna Museet, 13 giugno - 30 agosto, "After Babel". Cat.

Thessaloniki, diverse sedi, 23 giugno - 30 settembre, "5th Thessaloniki Biennale of Contemporary Art". Cat.

Torino, Galleria, Alberto Peola, 25 giugno - 17 luglio, "Black and Silver".

Torino, Mastio della Cittadella, 26 giugno - 4 ottobre, "Biennale Italia-Cina". Cat.

Città di Castello, Fondazione Palazzo Albizzini Collezione Burri, 26 giugno - 18 ottobre, "Au rendez-vous des amis". Cat.

Marseille, MAC - Musée D'art Contemporain De Marseille, 3 luglio 2015 - 10 gennaio 2016, "Nous l'avons tant aimée, la révolution".

Milano, Galleria Schubert, 7 - 18 luglio, "Collezione fluida. Opere dalla collezione Maurizio Calvi."

Milano, Fabbrica del vapore, 7 luglio - 29 agosto, "Alma Mater".

Milano, Palazzo di Brera, 9 luglio - 27 settembre, "Brera in contemporaneo". Cat.

Como, Villa Olmo, 17 luglio - 29 novembre, "Com'è viva la città. Art & the city 1913-2014". Cat.

Milano, UniCredit Pavilion, 31 luglio - 30 agosto, "Lo sguardo di... Opere scelte dalla Collezione d'Arte UniCredit". Cat.

Venezia, Venezia Lido e Hilton Molino Stucky, 3 - 23 settembre, "OPEN 18. Esposizione Internazionale di Sculture ed Installazioni".

Istanbul, luoghi diversi, 5 settembre - 1 novembre, "Istanbul Biennial". Cat.

London, Simon Lee Gallery, 8 settembre - 7 ottobre, "Faux Amis".

Moscow, VDNK, 22 settembre - 1 ottobre, "Moscow Biennale of Contemporary Art". Cat.

Firenze, Tornabuoni Arte, 24 settembre - 28 novembre, "Il Dado è tratto. Arte contemporanea in Italian oltre la tradizione".

Prato, Museo di Palazzo Pretorio, 24 settembre 2015 - 10 gennaio 2016, "Synchronicity. Contemporanei, da Lippi a Warhol".

Wien, Wien Museum, 24 settembre 2015 - 14 febbraio 2016, "Ballgasse 6. Galerie Pakesch and the 1980s Art Scene". Cat.

Paris, Centquatre, 26 settembre - 22 novembre, "Follia continua! 25 anni di Galleria Continua". Cat.

Zagreb, MSU - Museum of Contemporary Art, 6 ottobre - 13 novembre, "Capolavori dalla Collezione Farnesina. Uno sguardo sull'arte italiana dagli anni Cinquanta ai giorni nostri". Cat.

Catanzaro, Centro per l'Arte Contemporanea Open Space, 7 ottobre - 6 novembre, "Generazioni X, dieci anni di Open Space".

San Cesareo, Fondazione CMM, 10 ottobre - 29 novembre 2015, "Slowly".

Genève, MAMCO, 28 ottobre 2015 - 1 maggio 2016, "One more time. L'exposition de nos expositions. La collection en prêt à l'international".

Condom, Lycée Bossuet, 15 ottobre 2015 - 15 gennaio 2016, "Question d'échelle".

Düsseldorf, Setareh Gallery, 23 ottobre - 28 novembre, "Departure from the Surface. The Invention of Italian Modernism".

Beirut, Aïshti Foundation, 25 ottobre 2015 - 4 gennaio 2016, "New Skin". Cat.

Trento, Galleria Civica, 29 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016, "Nature. Arte ed ecologia".

Torino, Galleria Mazzoleni, 29 ottobre 2015 - 31 gennaio 2016, "Rooms for Dialogues".

Milano, Studio Guastalla, 5 novembre - 31 dicembre, "Mostra collettiva".

Besançon, Frac Franche-Comté, 6 novembre 2015 - 17 gennaio 2016, "Le Monde Selon...".

Milano, Galleria Tonelli, 16 novembre 2015 - 15 gennaio 2016, "Una collettiva".

Milano, Fondazione Marconi, 17 novembre 2015 - 23 gennaio 2016, "Una collezione di piccolo formato".

Liverpool, Tate Liverpool, 20 novembre 2015 - 14 febbraio 2016; Frankfurt am Main, Stadt Museum für Moderne Kunst, 24 marzo 2016 - 11 settembre 2016; Metz, Centre Pompidou-Metz, 21 ottobre 2016 - 27 marzo 2017, "An Imagined Museum: Works from the Centre Pompidou, Tate and MMK Collections".

Torino, Galleria Giampiero Biasutti Novecento, 21 novembre 2015 - 24 gennaio 2016, "Segni incrociati".

Milano, Triennale di Milano, 25 novembre 2015 - 6 marzo 2016, "Ennesima". Cat.

Milano, Fondazione Prada, 3 dicembre 2015 - 14 febbraio 2016, "Recto Verso". Cat.

Beirut, Metropolitan Art Society, 11 dicembre 2015 - 7 febbraio 2016, "Wind and Art don't care about Border".

Vicenza, Galleria Berga, 12 dicembre 2015 - 31 gennaio 2016, "Pistoletto - Ronda - Aubertin".

Cassino, CAMUSAC - Cassino Museo Arte Contemporanea, 12 dicembre 2015 - 29 febbraio 2016, "La Collezione".

2016

Lugano, Ghisla Art Collection, 12 gennaio - 31 dicembre, "Sguardi contemporanei".

Porto, Serralves Museum of Contemporary Art, 6 febbraio - 8 maggio, "The Sonnabend Collection: Half a Century of American and European Art, Part 1". Cat.

Milano, Studio Guastalla, 9 febbraio - 31 marzo, "Mostra collettiva".

Vignola, Dislocata, 13 - 28 febbraio, "Slowly. Elogio della lentezza". Cat.

Gstaad, Patricia Low Contemporary, 19 febbraio - 27 marzo, "Trasformazione".

Ravenna, MAR – Museo d'Arte della città di Ravenna, 21 febbraio - 26 giugno, "La seduzione dell'antico. Da Picasso a Duchamp, da De Chirico a Pistoletto". Cat.

Boadilla del Monte, Sala de Arte Santander, 21 febbraio 2016 - 11 giugno 2017, "Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel". Cat.

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 27 febbraio - 29 maggio, "For the Love of Things: Still Life".

Verona, Studio La Città, 5 marzo - 7 maggio, "Gabriele Basilico, Hema Upadhyay, Michelangelo Pistoletto".

Milano, Galleria Bellinzona, 10 marzo - 30 aprile, "Alberto Serighelli. L'arte di stampare l'arte".

Roma, MAXXI, 11 marzo - 5 giugno, "Highlights/Visions".

Roma, in ARS Art Gallery - Libreria Arion Montecitorio, 11 marzo - 7 maggio, "Ipotesi sullo spazio totale. Il concettuale nell'arte della seconda metà del Novecento".

Buenos Aires, Fundación Proa, 19 marzo - 5 giugno, "Art on Stage".

Locarno, Ghisla Art Collection, 20 marzo - 21 agosto, "Sguardi Contemporanei".

Leeds, Henry Moore Institute, 24 marzo - 19 giugno, "A lesson in sculpture with John Latham". Cat.

Torino, Giampiero Biasutti, 2 - 30 aprile, "Forma e colore".

Parma, Piazzale della Pace, 2 aprile - 15 maggio, "Festival della Creatività Contemporanea Parma 360".

Milano, Giardini della Triennale, 2 aprile - 12 settembre, "Arch and Art".

Milano, FM Centre for Contemporary Art, 8 aprile - 15 giugno, "L'Inarchiviabile / The Unarchivable".

Bruxelles, Bozar - Palais des beaux-arts, 13 aprile - 29 maggio, "Imagine Europe: In Search of New Narratives".

Basel, Kunstmuseum, 19 aprile - 18 settembre, "Sculpture on the Move 1946-2016". Cat.

Roma, Bibo's Place, 23 aprile - 10 luglio, "S.U.P.E.R. - Salvifiche Unicità Per Empatîe Rapaci".

Venezia, Collezione Peggy Guggenheim, 23 aprile - 19 settembre, "Imagine. Nuove immagini nell'arte italiana 1960-1969". Cat.

Todi, Bibo's Place, 24 aprile - 10 luglio, "S.U.P.E.R. - Salvifiche Unicità Per Empatîe Rapaci".

Grasse, Musée Jean-Honoré Fragonard, 25 aprile - 30 settembre, "L'incroyable illusion du trompe-l'oeil".

Roma, Ex Dogana, 28 aprile - 15 maggio, "Il Paradiso Inclinato".

Chicago, MCA - Museum of Contemporary Art Chicago, 7 maggio 2016 - 16 aprile 2017, "Above, before & after".

Milano, Studio Guastalla, 12 maggio - 1 ottobre, "La lune en rodage".

Bergamo, Palazzo Barbò, 15 maggio - 17 luglio, "Un racconto in sei stanze". Cat.

Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, 9 giugno - 29 agosto, "Un art pauvre".

Livorno, Guastalla Centroarte, 10 - 30 giugno, "Moltiplicata".

Arezzo, Casa Museo Bruschi, 11 giugno - 25 settembre, "... ma l'amor mio non muore. Opere dalla collezione Alloggia".

Milano, Triennale di Milano, 14 Giugno - 14 Agosto, "XXI Esposizione Internazionale della Triennale di Milano". Cat.

Bratislava, Galéria Mesta Bratislavy, 15 giugno - 18 settembre, "Viva Italia! Arte contemporanea italiana". Cat.

Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 28 giugno - 5 settembre, "Embracing the Contemporary: The Keith L. and Katherine Sachs Collection". Cat.

Coxyde, Centre d'Art Ten Bogaerde, 1 luglio - 31 agosto, "Les Pierres Sauvages. Le Frac Nord-Pas De Calais À Coxyde".

Schio, Palazzo Fogazzaro, 3 - 25 luglio, "AENIMA. Dall'Informale alla Transavanguardia. L'arte come purificazione dell'anima".

Beijing, Old Factory at No.3 Plastic Cultural Park, 27 agosto - 15 ottobre, "Metamorphosis 2016 - Fourth Biennale China-Italia of Contemporary Art".

New York, Barbara Mathes Gallery, 8 settembre - 22 ottobre, "Reflections".

Traversetolo, Fondazione Magnani Rocca, 10 settembre - 11 dicembre, "Italia Pop. L'arte negli anni del boom". Cat.

Changwon, Yonggji Lake Park, 22 settembre - 23 ottobre, "Changwon Sculpture Biennale". Cat.

Città di Castello, Ex Seccatoi del Tabacco, 24 settembre 2016 - 6 gennaio 2017, "Burri. Lo spazio di materia / tra Europa e USA". Cat.

Wien, Galerie Lindner, 29 settembre - 21 ottobre, "Frömel, Gappmayr, Glattfelder, Pistoletto, Rabinowitch, Ullrich, Zobernig".

London, Repetto Gallery, 5 ottobre - 2 novembre, "Metamorphosis: the Alchemists of Matter. A Point of View on Arte Povera". Cat.

L'Aquila, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 15 - 22 ottobre, "Collezione permanente".

Karlsruhe, ZKM - Zentrum für Kunst und Medien, 22 ottobre 2016 - 29 gennaio 2017, "Kunst in Europa 1945–1968. Der Kontinent, den die EU nicht kennt". Cat.

Torino, Galleria Mazzoleni, 27 ottobre 2016 - 21 gennaio 2017; London, Mazzoleni Gallery, 27 febbraio - 5 maggio 2017, "Mazzoleni 1986-2016: 30 anni d'arte. 30 artisti italiani". Cat.

Brescia, AB/Arte, 29 ottobre - 17 dicembre, "Dadavanguardie da neo a post e trans".

Sindelfingen, Schauwerk Sindelfingen, 30 ottobre 2016 - 3 ottobre 2017, "SPLIT – Spiegel · Licht · Reflexion". Cat.

Buenos Aires, Centro Cultural Kirchner, 2 - 20 novembre, "Borges: ficciones de un tiempo infinito".

Torino, 4 - 6 novembre, "In mostra. Corpo. Gesto. Postura / Body. Gesture. Posture". Cat.

Torino, Galleria Biasutti & Biasutti, 15 novembre 2016 - 14 gennaio 2017, "Small Paintings. Il piccolo formato".

Miami, CIFO - Cisneros Fontanals Art Foundation, 30 novembre 2016 - 12 marzo 2017, "Toda percepción es una interpretación: YOU ARE PART OF IT. Works from the Ella Fontanals-Cisneros Collection".

Wien, Belvedere, 14 dicembre 2016 - 23 aprile 2017, "Franz West: Artistclub".

Milano, UniCredit Pavilion, 20 dicembre 2016 - 29 gennaio 2017, "Look at me. Da Nadar a Gursky: i ritratti nella collezione d'arte Unicredit". Cat.

2017

Torino, Palazzo Madama, 9 febbraio - 22 maggio, "La Stampa fotografa un'epoca". Cat.

Thun, Kunstmuseum Thun, 11 febbraio - 30 aprile, "Mirror Image. Reflections in Art and Medicine". Cat.

Barcelona, Fundació Joan Miró, 16 febbraio - 21 maggio, "Self-organization".

Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, 21 febbraio - 1 maggio, "Museum Beauty Contest".

Madrid, Fundación Banco Santander, 21 febbraio - 11 giugno, "Punto de partida. Colección Isabel y Agustín Coppel". Cat.

Roma, Piomonti Artecontemporanea, 28 febbraio - 30 marzo, "Animalia". Cat.

Torino, GAM – Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 14 marzo - 23 luglio, "L'emozione dei colori nell'arte". Cat.

Caserta, Reggia di Caserta, 22 marzo - 26 aprile, "Oltre... Terre Motus".

St. Moritz, Robilant+Voena, 2 aprile - 30 giugno, "Hommage à Picasso".

Sofia, Galleria Civica, 4 aprile - 4 giugno, "Viva Italia! Percorsi di Arte Italiana del XX e XXI secolo. Collezione Carlo Palli". Cat.

Roma, Archivio Centrale dello Stato, 7 aprile - 6 luglio, "La Grande Guerra. L'Italia e il Levante". Cat.

Lugano, Spazio 1 - Collezione Olgiati, 8 aprile - 23 luglio, "Torino 1966–1973".

Prato, Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, 8 aprile 2017 - 28 gennaio 2018, "Dalla caverna alla luna". Cat.

Milano, Museo del Novecento e Gallerie d'Italia, 12 aprile – 17 settembre, "New York New York. Arte Italiana: La Riscoperta dell'America". Cat.

Cuneo, Complesso Monumentale di San Francesco, 27 aprile - 22 ottobre, "Io non amo la natura. Pop Art italiana dalle collezioni della GAM-Torino".

Bologna, MAMbo - Museo d'Arte Moderna di Bologna, 30 aprile - 28 maggio, "My way, a modo mio. Ginevra Grigolo e lo Studio G7, 44 anni tra attualità e ricerca". Cat.

Alghero, Mercato vecchio, 30 aprile - 30 giugno, "In-Giro, ruote, cerchi e biciclette d'arte". Cat.

Roma, MAXXI – Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, 5 maggio 2017 - 6 maggio 2018, “Re-Evolution: The Place To Be”.

Napoli, Fondazione Plart, 9 maggio - 3 giugno, “Provocazioni e corrispondenze. Franco Mello”.

Milano, Fondazione Prada, 9 maggio - 24 settembre, “TV 70: Francesco Vezzoli guarda la RAI”. Cat.

Genova, Guidi & Schoen Arte Contemporanea, 13 maggio - 21 luglio, “WelcHome”.

Milano, Palazzo Reale, 24 maggio - 24 settembre, “LR100. Rinascente. Stories of innovation”.

Montreal, Sherbrooke Street, 5 giugno - 29 ottobre, “La Balade pour la Paix: An Open-air Museum”.

New York, Jack Shainman Gallery, 8 giugno - 25 agosto, “The Coffins of Paa Joe and the Pursuit of Happiness”.

Paris, Centre Pompidou, 14 giugno 2017 - 1 gennaio 2019, “Musée en oeuvre(s): présentation des collections contemporaines”.

Tel Aviv, Tel Aviv Museum of Art, 21 giugno - 2 dicembre, “Red over Yellow. A Selection from a Private Collection”. Cat.

Roma, Palatino, 28 giugno - 29 ottobre, “Da Duchamp a Cattelan. Arte Contemporanea sul Palatino”. Cat.

New York, Magazzino Italian Art Foundation, 28 giugno 2017 - 15 gennaio 2018, “Margherita Stein: Rebel with a cause”.

Jesi, Palazzo Bisaccioni, 30 giugno - 24 settembre, “La densità del vuoto. Gli anni Settanta dell'arte”.

La Spezia, CAMEC - Centro Arte Moderna e Contemporanea, 7 luglio 2017 - 1 maggio 2018, “Small Size. Piccoli capolavori dalle collezioni CAMEC”. Cat.

Dallas, The Warehouse, 10 luglio - 29 dicembre, “Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades”. Cat.

Jesolo, torre Mizar, 14 luglio - 15 settembre, “Vite in emersione da Weiwei a Pistoletto”.

Venezia, Centro Culturale Candiani, 15 luglio - 5 novembre, “Attorno alla Pop Art nella Sonnabend Collection. Da Johns e Rauschenberg a Warhol e Lichtenstein, a Koons”.

Wassenaar, Voorlinden Museum, 15 luglio - 5 novembre, “In the Meantime”.

Roma, Chiostro del Complesso di Vicolo Valdina, 19 - 27 luglio, “Nove opere da nove collezioni del Museo Ars Aevi – Sarajevo”.

Magione, Torre dei Lambardi, 22 luglio - 24 settembre, “Donne di colore”. Cat.

Castelbasso, Fondazione Alvina Menegaz Palazzo De Sanctis, 23 luglio - 3 settembre, “Mario Sironi e le arti povere. Assenso e dissenso”. Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli - Museo d'arte contemporanea, 25 luglio - 31 dicembre, "Un taglio contemporaneo. Capolavori dalla Collezione permanente".

L'Aquila, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 23 agosto - 3 settembre, "Il Terrae Motus dell'arte nella Magifica Citade".

London, Mazzoleni, 5 - 24 settembre, "Mazzoleni invites: Dimoregallery (un)conmfort zone.

Buffalo, University at Buffalo Art Gallery - State University of New York, 7 settembre - 21 dicembre, "Wanderlust Actions, Traces, Journeys 1967-2017". Cat.

Lucca, Ex Chiesa San Matteo, 9 - 30 settembre, "Watch The Line While Crossing".

New York, Hauser & Wirth, 12 settembre - 28 ottobre, "Arte Povera seen by Ingvild Goetz". Cat.

Paris, Galleria continua - Centquatre, 16 settembre - 19 novembre, "Continua Sphères Ensemble". Cat.

London, Estorick Collection of Italian Modern Art, 20 settembre - 17 dicembre, "Poor Art. Arte Povera: Italian Influences, British Responses".

Terni, Accademia Rousseau, 22 settembre, "Arte contemporanea a Terni tra passato e futuro".

Mestre, Centro Culturale Candiani, 24 settembre - 5 novembre, "Attorno alla Pop Art nella Sonnabend Collection".

Shangai, Himalayas Art Museum, 28 settembre - 23 dicembre, "Myth and Rivalry: Leonardo Da Vinci with Michelangelo and Raphael".

Faenza, MIC - Museo Internazionale della Ceramica, 28 settembre - 25 ottobre, "Builders Of Tomorrow - Immaginare il futuro tra design e arte". Cat.

Roma, GNAM - Galleria Nazionale di Arte Moderna, 3 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018, "È solo un inizio. 1968". Cat.

Chiari, Galleria d'Arte L'Incontro, 7 ottobre - 26 novembre, "Dialoghi Possibili". Cat.

Rochechouart, Musée départemental d'art contemporain de Rochechouart, 7 ottobre - 17 dicembre, "L'air vibre du bourdonnement des insectes".

Auvergne, FRAC Auvergne - Fonds régional d'art contemporain, 7 ottobre - 29 dicembre, "Le divan des murmures".

Roma, Galleria d'arte La Nica, 10 ottobre - 9 novembre, "Face 2 Face".

Barcelona, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, 11 ottobre 2017 - 11 novembre 2018, "MACBA Collection. Beneath the Surface".

Milano, Lia Rumma, 12 ottobre - 11 novembre, "Collettiva Milano".

Karachi, Narayan Jagannath Vaidya High School, 22 ottobre - 5 novembre, "Karachi Biennale 2017".

New York, Luxembourg & Dayan, 23 ottobre - 16 dicembre, "Contingencies: Arte Povera and After". Cat.

Paris, Musée national de l'histoire de l'immigration, 24 ottobre 2017 - 21 gennaio 2018, "Coexistences. Lieux saints partagés en Europe et en Méditerranée". Cat.

Lisboa, Calouste Gulbenkian Museum, 26 ottobre 2017 - 5 febbraio 2018, "Beyond the Mirror". Cat.

Palermo, Villa Chiaramonte Bordonaro ai Colli, 27 ottobre - 3 dicembre, "Contemporary and Future Mediterranean Memories".

Torino, GAM, 1 novembre 2017 - 14 gennaio 2018, "Vero amore. Pop Art italiana dalle collezioni della GAM".

New York, Levy Gorvy, 2 novembre - 23 dicembre, "Ileana Sonnabend and Arte Povera". Cat.

Milano, Museo del Novecento, 10 novembre 2017 - 4 febbraio 2018, "Libri d'artista. Trent'anni 1967-1997 dalla Galleria alle Edizioni". Cat.

Cuneo, Castello di Morozzo, 11 novembre - 17 dicembre, "L'arte italiana del '900. Da Felice Casorati ai giorni nostri". Cat.

Torino, Palazzo Madama, 16 novembre 2017 - 19 febbraio 2018, "Odissee. Diaspore, invasioni, migrazioni, viaggi e pellegrinaggi". Cat.

Singapore, The Parkview Museum, 17 novembre 2017 - 17 marzo 2018, "The Artist's Voice".

Baku, Gazelli Art House, 18 novembre 2017 - 23 febbraio 2018, "Domestic House".

Nürnberg, Neues Museum, 23 novembre 2017 - 23 febbraio 2018, "Augengefühle. Sammlung Kerstin Hiller und Helmut Schmelzer".

Havana, Castillo de los Jardines de la Tropical, 27 novembre - 16 dicembre, "Tercer paraíso, un laboratorio de arte responsable".

Roma, Villa Blanc, 1 - 20 dicembre, "Frammentazioni".

Hartford, Wadsworth Atheneum Museum of Art Mirror, 1 dicembre 2017 - 3 giugno 2018, "Mirror, Mirror".

Pistoia, Galleria Vannucci Arte Contemporanea, 9 dicembre 2017 - 20 gennaio 2018, "Terra - Ceramiche d'artista".

Wassenaar, Museum Voorlinden, 9 dicembre 2017 - 31 gennaio 2018, "Stage of Being". Cat.

Marrakech, Musée des Confluences de Marrakech, 18 dicembre 2017 - 19 marzo 2018, "Lieux Saints Partagés".

2018

Roma, La Galleria Nazionale, 22 gennaio - 4 marzo, "Scorribanda".

Otterlo, Kröller-Müller Museum, 3 febbraio - 26 agosto, "Displacement".

Napoli, Castel Sant'Elmo, 11 febbraio - 11 marzo, "Evidence. A New State of Art. artisti italiani e cinesi in mostra". Cat.

Wien, Leopold Museum im MQ, 16 febbraio - 29 luglio, "WOW! The Heidi Horten Collection". Cat.

Milano, Palazzo Reale, 22 febbraio - 6 maggio, "Italiana. L'Italia vista dalla moda 1971-2001". Cat.

New York, Magazzino Italian Art Foundation, 1 marzo 2018 - 5 gennaio 2020, "Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection".

Mantova, Casa del Mantegna, 3 marzo - 1 maggio, "Arte in presa diretta. Da Franz Marc a Marcel Duchamp e da Kosuth a Pistoletto".

Rivoli, Castello di Rivoli, 6 marzo - 27 maggio, "Giorgio de Chirico. Capolavori dalla Collezione di Francesco Federico Cerruti".

Rochechouart, Rochechouart Museum of Contemporary Art, 9 marzo - 26 settembre, "Because the Night".

Milano, Triennale di Milano, 16 marzo - 2 aprile, "La collezione di San Patrignano Work in progress". Cat.

Firenze, Palazzo Strozzi, 16 marzo - 22 giugno, "Nascita di una Nazione. Tra Guttuso, Fontana e Schifano". Cat.

Milano, Triennale di Milano, 16 marzo - 2 aprile; Roma, MAXXI - Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo, 26 settembre - 7 ottobre; Firenze, Palazzo Vecchio, 26 ottobre - 3 novembre 2019, "La collezione di San Patrignano. Work in Progress". Cat.

Singapore, The Parkview Museum Singapore, 17 marzo - 19 agosto, "Challenging Beauty".

Locarno, Fondazione Ghisla, 18 marzo 2018 - 6 gennaio 2019, "Sammlung Ghisla".

Roma, Rosso20sette, 7 aprile - 26 maggio, "Art is money, Money is Art". Cat.

Muret, Centre de détention de Muret, 10 aprile - 2 luglio, "Le dessin".

Milano, FM Centro per l'Arte Contemporanea, 12 aprile - 15 luglio, "The Szechwan Tale. China, Theater and History / Cina, Teatro e Storia". Cat.

Pacific Palisades, J. Paul Getty Museum at The Getty Villa, 18 aprile - 3 settembre, "Plato in L.A.: Contemporary Artists' Visions". Cat.

Zürich, Kunsthaus Zürich, 20 aprile - 15 luglio, "Fashion Drive. Extreme Clothing in the Visual Arts". Cat.

London, Tornabuoni Art London, 25 aprile - 16 giugno, "BOOM: Art and Industry in 1960s Italy". Cat.

New York, Hauser & Wirth, 26 aprile - 27 luglio, "A Luta Continua. The Sylvio Perlstein Collection". Cat.

New York, Cassina Projects, 26 aprile - 27 luglio, "Daily Unfamiliar".

Lyon, Galerie Artemisia, 27 aprile - 23 giugno, "Percevez-vous?".

New York, Simon Lee Gallery, 2 maggio - 23 giugno; London, Simon Lee, 4 luglio - 7 settembre, "Towards Infinity: 1965-1980".

Ulm, Kunsthalle Weishaupt & Museum Ulm, 5 maggio - 7 ottobre, "Warum Kunst?".

Sassari, Ex Biblioteca Universitaria, 10 maggio - 30 giugno, "No Man's Library. La Biblioteca di Tutti". Cat.

Milano, Gallerie d'Italia, 16 maggio - 19 agosto, "Arte come rivelazione, Dalla collezione Luigi e Peppino Agrati". Cat.

St. Petesburg, State Hermitage Museum, 17 maggio - 16 agosto, "Arte Povera. A Creative Revolution".

Como, Museo Didattico della Seta, 21 maggio - 28 settembre, "Afrodite allo specchio. Luce, illusioni, riflessi e tessuti nella moda".

Milano, Castello Sforzesco, 23 maggio - 1 luglio, "Novecento di carta".

Venezia, Museo Archeologico di Venezia, 24 maggio - 12 settembre, "Arteologia - L'Arte Etica in dialogo fra passato e futuro". Cat.

Tbilisi, Georgian National Gallery, 25 maggio - 26 agosto, "Evidence. A New State of Art".

Osaka, National Museum of Art, 26 maggio - 1 giugno, "The Myriad Forms of Visual Art: 196 Works with 19 Themes".

Gallipoli, Castello di Gallipoli, 31 maggio - 11 novembre, "#Selfati".

Serralves, Serralves Museum, 1 giugno - 9 settembre, "Zéro de Conduite: Works From The Serralves Collection".

Otranto, Castello di Otranto, 14 giugno - 21 ottobre, "900 in Italia. Da De Chirico a Fontana". Cat.

Düsseldorf, Beck & Eggeling International Fine Art, 30 giugno - 1 settembre, "Corpus".

Buffalo, Albright-Knox Art Gallery, 30 giugno - 30 dicembre, "Giant Steps: Artists and the 1960s".

Jesi, Palazzo Bisaccioni, 21 luglio - 4 novembre, "Le arti povere in Italia fra disegno e fotografia (1963-1980). Dentro un cielo compare un'isola." Cat.

Baku, YARAT Contemporary Art Space, 30 luglio - 28 ottobre, "Once Again That Garden Be".

Wien, Mario Mauroner Contemporary Art Vienna, 14 agosto - 13 ottobre, "Vienna Line".

Abu Dhabi, NYU Abu Dhabi Art Gallery, 3 settembre 2018 - 5 gennaio 2019, "Ways of Seeing". Cat.

Amsterdam, De Nieuwe Kerk, 16 settembre 2018 - 3 febbraio 2019, "Buddha's Life, Path to the Present".

Torino, Camera - Centro Italiano per la Fotografia, 21 settembre 2018 - 13 gennaio 2019, "Camera Pop. La fotografia nella Pop Art di Warhol Schifano & Co". Cat.

Torino, Mastio della Cittadella, 21 settembre 2018 - 10 febbraio 2019, "100% Italia. Cent'anni di capolavori". Cat.

Lugano, Spazio -1, 23 settembre 2018 - 6 gennaio 2019, "How Evil Is Pop Art? New European Realism 1959-1966". Cat.

Marsiglia, MAC – Musée d'Art Contemporain de Marseille, 25 settembre 2018 - 24 febbraio 2019, "Un amour de collection. Séquence 2".

Ravenna, Museo d'Arte della Città di Ravenna, 6 ottobre 2018 - 13 gennaio 2019, "? War is over. Arte e conflitti tra mito e contemporaneità". Cat.

Lecco, Galleria Melesi, 9 ottobre - 3 novembre, "Sullo specchio".

Livorno, Guastalla Centro Arte, 12 ottobre - 30 novembre, "Itinerari #1. Viaggio in Italia dopo gli anni '60".

Bolzano, Museion, 13 ottobre 2018 - 24 marzo 2019; München, Sammlung Goetz, 19 settembre 2019 - 28 marzo 2020, "Tutto. Prospettive sull'arte italiana". Cat.

Treviso, Museo di Santa Caterina, Museo Casa Robegan, Ca' Dei Ricchi, 27 ottobre 2018 - 10 febbraio 2019, "RE.USE - Scarti, oggetti ed ecologia nell'arte contemporanea". Cat.

Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 27 ottobre 2018 - 7 luglio 2019, "Arte Povera: Homage to Amalfi '68".

Ubud, Setia Darma House of Mask and Puppets, 1 novembre - 15 dicembre, "The Great Archipelago".

Londra, Gilden's Art Gallery, dicembre 2018 - febbraio 2019, "Italy Uncovered". Cat.

Orvieto, Vetrya Corporate Campus, 4 dicembre - 10 dicembre, "Art Mashup".

Roma, MAXXI, 6 dicembre, "La strada. Dove si crea il mondo". Cat.

Roma, Archivio centrale dello Stato, 27 dicembre 2018 - 21 febbraio 2019, "Costituzione e diritto delle genti".

2019

London, Simon Lee Gallery, 17 gennaio - 23 febbraio, "Metal".

Torino, Galleria Biasutti & Biasutti, 21 marzo - 27 aprile, "Multipli. Anselmo, Boetti, Fabro, Gilardi, Paolini, Pascali, Penone, Pistoletto, Salvo".

Düsseldorf, Beck & Eggeling International Fine Art, 2 aprile - 27 luglio, "25 Years of Passion".

Karlsruhe, ZKM | Zentrum für Kunst und Medien, 6 aprile - 11 agosto, "Negativer Raum. Skulptur und Installation im 20. und 21. Jahrhundert". Cat.

Roma, Galleria Casoli De Luca, 13 aprile - 13 luglio; New York, Galleria Casoli De Luca, 23 ottobre - 23 novembre; "Oro d'Italia". Cat.

Pistoia, Palazzo Buontalenti, 18 aprile - 17 novembre, "Italia Moderna 1945-1975. Dalla Ricostruzione alla Contestazione. Opere dalle collezioni Intesa Sanpaolo". Cat.

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna, 19 aprile - 25 agosto, "Giorgio De Chirico. Ritorno al futuro. Neometafisica e Arte Contemporanea".

Bruxelles, Vedovi Gallery, 24 aprile - 29 giugno, "Alighiero Boetti, Lucio Fontana, Michelangelo Pistoletto - Great Italian Masters".

Venezia, Combo Venezia, 8 maggio - 20 luglio, "The Piedmont Pavilion".

Tivoli, Villa d'Este - Santuario di Ercole Vincitore, 10 maggio - 1 novembre, "EVA vs EVA - La duplice valenza del femminile nell'immaginario occidentale". Cat.

Roma, Biblioteca Vallicelliana Salone Borromini - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, 16 maggio - 17 giugno, "Illuminati".

Zürich, Museo Rietberg, 17 maggio - 22 settembre, "Spiegel - Der Mensch im Widerschein". Cat.

Monza, Villa Reale di Monza - Orangerie, Musei Civici Monza - Casa degli Umiliati, 23 maggio - 13 ottobre, "Dal marmo al missile. Capolavori d'arte svelati fra tradizione e innovazione".

Milano, Gallerie d'Italia, 31 maggio - 8 settembre, "Dall'argilla all'algoritmo. Arte e tecnologia. Dalle Collezioni di Intesa Sanpaolo e del Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea". Cat.

Los Angeles, Ronald H. Silverman Fine Arts Gallery, 1 giugno - 2 agosto, "POP Culture: Selections from the Frederick R. Weisman Art Foundation".

Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 giugno - 1 settembre; Saint-Étienne, Musée d'Art Moderne et Contemporain, 30 novembre 2019 - 3 maggio 2020; "Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera". Cat.

Palma, Galerie Pelaires, 13 giugno - 10 ottobre, "50 años. Primera parte".

Pistoia, Galleria Vannucci, 14 giugno - 3 luglio, "Estate in galleria 2019".

Bloomfield Hills, Cranbrook Museum of Art, 22 giugno - 6 ottobre, "Landlord Colors: On Art, Economy, and Materiality". Cat.

Les Moulins, Galleria Continua, 23 giugno - 22 settembre, "Pouvoir & Pouvoir".

Beyrouth, Galerie Tanit, 25 giugno - 9 agosto, "Towards the sublime".

Buenos Aires, MUNTREF Centro de Arte Contemporáneo y Museo de la Inmigración - Sede Hotel de Inmigrantes, 25 giugno - 15 dicembre, "BienalSur". Cat.

Ravensburg, Kunstmuseum Ravensburg, 29 giugno - 29 settembre, "Face It! Im Selbstgespräch mit dem Anderen". Cat.

Torre Pellice, Galleria Scropo, 29 giugno - 29 settembre, "Le Mostre d'arte contemporanea a Torre Pellice 1949 - 1991".

Recanati, Museo di Villa Colloredo Mels, 29 giugno - 3 novembre, "Interminati spazi e sovrumani silenzi. Giovanni Anselmo e Michelangelo Pistoletto". Cat.

Astana, Nur-Sultan (Palace of Independence), 3 luglio - 10 agosto, "Racing the Galaxy".

München, ERES-Stiftung, 20 luglio - 30 novembre, "Zero Gravity Apollo 11 and the New Notion of Space". Cat.

Cagliari, Palazzo di Città, 26 luglio - 8 dicembre, "Arte Povera: from the Olnick Spanu Collection".

München, Galerie Tanit, 31 luglio, "Looking back into the future".

Udine, Agriturismo Ai Colonos, Villacaccia di Lestizia, 10 agosto - 8 settembre, "Cuintri/Viers (Contro/Verso). Cat.

Prato, Fondazione Conservatorio di San Niccolò, 16 settembre 2019 - 30 giugno 2020, "Nel segno di Leonardo. Opere della Collezione Carlo Palli". Cat.

Nola, Chiesa dei Santi Apostoli, 5 - 20 ottobre, "La collezione di arte contemporanea di Luigi Vecchione. Esperienze e ricerche da Gemito a Pistoletto".

Saskatoon, Remai Modern, 5 ottobre 2019 - 22 marzo 2020, "The Sonnabend Collection". Cat.

Paris, Tornabuoni Arte, 18 ottobre - 21 dicembre, "Utopia". Cat.

Beijing, Galleria Continua, 25 ottobre 2019 - 1 marzo 2020, "15 Artists X 15 Years in China".

Milano, Triennale di Milano, 15 novembre - 15 dicembre, "La poesia è di tutti". Cat.

Bologna, Centro Arti e Scienze Golinelli, 20 novembre 2019 - 9 aprile 2020, "U.MANO". Cat.

Miami, El Espacio 23 / PAMM - Pérez Art Museum Miami, 4 - 8 dicembre, "Time for Change: Art and Social Unrest in the Jorge M. Pérez Collection".

Tel Aviv, CCA, 12 dicembre 2019 - 1 febbraio 2020, "Jonathan Monk: Exhibit Model Six - The Tel Aviv Version".

Napoli, Museo Madre, 15 dicembre 2019 - 13 aprile 2020, "I sei anni di Marcello Rumma 1965-1970". Cat.

Dahran, King Abdulaziz Center for World Culture - Ithra Museum, 17 dicembre 2019 - 4 aprile 2020, "Mara'ina (Our Mirrors)".

2020

Padova, Museo Eremitani, 1 febbraio - 10 maggio, "900 italiano. Un secolo di arte". Cat.

Piacenza, XNL Piacenza Contemporanea, 1 febbraio - 24 maggio, "La rivoluzione siamo

noi. Collezionismo italiano contemporaneo”. Cat.

Manila, MET - Metropolitan Museum di Manila, 10 febbraio - 30 aprile, “Arte Povera. Italian Landscape”.

Jakarta, Yayasan Mitra Museum, 11 febbraio - 15 marzo, “We move amongst ghosts”.

Chicago, MCA - Museum of Contemporary Art Chicago, 29 febbraio - 13 settembre, “DURO OLOWU: SEEING CHICAGO”.

Angera, Rocca di Angera, Ala Scaligera, 18 maggio - 27 settembre, “Fantastic Utopias”.

Milano, A60 Contemporary Art Space, 17-29 luglio, “La Vita dell'Arte”.

Sindelfingen, Schauwerk Sindelfingen, 5 settembre 2020 - 24 aprile 2022, “Love stories”.

L'Aquila, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 10 - 24 settembre, “Il contagio dell'arte”.

Parma, APE Parma Museo, 19 settembre 2020 - 18 luglio 2021, “Attraverso le avanguardie. Giuseppe Niccoli / visione e coraggio di una Galleria”.

Pistoia, Palazzo de' Rossi, 19 settembre 2020 - 22 agosto 2021, “Pistoia Novecento”. Cat.

Torino, GAM Galleria Civica d'Arte Moderna e Contemporanea, 26 settembre 2020 - 10 agosto 2022, “Il primato dell'opera. Il nuovo allestimento della collezione del Novecento storico”.

Londra, Tornabuoni Art, 9 ottobre - 12 dicembre, “Dynamic Visions from Vasarely to Pistoletto”.

Marseille, Manifesta 13, 16 ottobre - 19 dicembre, “Infinite Village”.

Les Moulins, Galleria Continua, 18 ottobre - 27 dicembre, “Intersections”.

Durham, Nasher Museum of Art at Duke University, 29 ottobre 2020 - 6 giugno 2021, “Graphic Pull: Contemporary Prints from the Collection”.

Rivoli, Castello di Rivoli, 4 novembre 2020 - 7 novembre 2021, “Espressioni: The Proposition”.

Shangai, APS Museum, 12 novembre 2020 - 28 febbraio 2021, “Ensemble Urbain”.

Houston, Menil Drawing Institute, 14 novembre 2020 - 11 aprile 2021, “Silent Revolutions: Italian Drawings from the Twentieth Century”. Cat.

Grenoble, Musée de Grenoble, 13 dicembre 2020 - 4 luglio 2021, “Italia Moderna. La collection aux partenaires en auvergne-Rhône-Alpes”.

2021

Paris, Galleria Continua, 20 gennaio - 20 aprile, “Truc à faire”.

Jakarta, Museum MACAN, 30 gennaio - 25 luglio, “Semesta dan Angan / Multiverses and Dreams: Selections from the Collection of Museum MACAN”.

Danzhou, Ocean Flower Island Museum, 8 febbraio - 8 ottobre, "The tides of century".

Cáceres, Museo de Arte Contemporáneo Helga de Alvear, 26 febbraio, "Colección Helga de Alvear".

Londra, Galleria Mazzoleni, 12 aprile - 6 giugno, "Post-War Italian art tales".

Madrid, Caixa Forum, 28 aprile 2021 - 9 gennaio 2022, "La imagen humana: Arte, identidades y simbolismo". Cat.

Roma, Villa Borghese, 12 maggio - 25 luglio, "Back to nature".

Torre Pellice, Civica Galleria d'Arte Contemporanea "Filippo Scropo", 18 maggio - 18 giugno, "Linearità e dinamismo. Opere della collezione civica d'arte di Torre Pellice".

Grenoble, Musée de Grenoble, 19 maggio - 4 luglio, "Italia moderna. Un parcours dans la collection d'art moderne italien du musée de Grenoble". Cat.

Venezia, Fondazione Prada, 22 maggio - 21 novembre, "Stop painting". Cat.

Rovereto, MART, 22 maggio - 26 settembre, "Botticelli. Il suo tempo. E il nostro tempo".

Milano, City Life, 27 maggio - 30 giugno, "L'amor che move il sole l'altre stelle".

New York, Levy Gorvy, 3 - 29 maggio, "A Perfect Day".

Minneapolis, Walker Art Center, 15 maggio - 8 agosto, "The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance". Cat.

Venezia, Fondazione Prada, 22 maggio - 21 novembre, "Stop painting".

Milano, City Life, 27 maggio - 30 giugno, "L'amor che move il sole l'altre stelle".

Renda, Museo del Presente, 17 giugno - 13 luglio; Roma, Sala Dardi - Sapienza Università di Roma, 15 novembre - 22 dicembre; "Dare forma - Identità e visioni".

Wien, MUMOK, 19 giugno 2021 - 12 giugno 2022, "Enjoy".

Roma, Galleria d'Arte Moderna, 23 giugno - 14 novembre, "Ciao Maschio. Volto, potere e identità dell'uomo contemporaneo". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli, 24 giugno 2021 - 8 gennaio 2022, "ABO Theatron. L'arte o la vita". Cat.

Saint-Paul-de-Vence, Fondation CAB, 24 giugno 2021 - 31 marzo 2022, "Lightness of being. A perspective on the collection".

Arles, Luma Arles, 26 giugno 2021 - 20 marzo 2022, "The impermanent display".

Roma, Museo Nazionale di Castel Sant'Angelo, 13 luglio - 4 novembre, "Il mondo salverà la bellezza?".

Salzburg, Galerie Reinisch, 27 luglio - 21 agosto, "Masterpieces of art".

Kiev, Kyiv History Museum, 30 luglio - 24 agosto; Ankara, CerModern Arts Center, 18

settembre - 10 ottobre; Tbilisi, Ioseb Grishashvili Tbilisi Historical Museum, 28 ottobre - 22 novembre; Tashkent, NBU Gallery, 15 dicembre 2021 - 5 gennaio 2022; Pechino, Inside-out Art Museum, 1 marzo - 15 aprile 2023, "La Via della Seta. Arte e artisti contemporanei dall'Italia".

Porto, Fundação de Serralves, 19 agosto 2021 - 6 marzo 2022, "Modus Operandi. Obras sa coleção de Serralves". Cat.

Madrid, Galeria Elvira González, 8 settembre - 13 novembre, "REFLEJO | REFLEXIÓN".

München, Knust Kunz, 10 settembre - 16 novembre, "De arte venandi".

Bruxelles, Proximus Tower, 18 settembre - 19 dicembre, "Art with a view: 25 years Proximus Art Collection".

Gent, Herbert Foundation, 3 ottobre 2021 - 4 giugno 2023, "Distance Extended 1979-1997. Part II. Works and Documents from Herbert Foundation".

Les Moulins, Galleria Continua, 17 ottobre - 26 dicembre, "Nota Bene".

Paris, Galleria Continua, 19 ottobre 2021 - 12 gennaio 2022, "Les Ritals".

Miami, The Margulies Collection at the WAREHOUSE, 20 ottobre 2021 - 30 aprile 2022, "Arte Povera / Postwar Italian Art from the Margulies Collection".

Wien, Dom Museum, 5 novembre 2021 - 28 agosto 2022, "arm & reich". Cat.

Biella, Woolbridge Gallery, 7 novembre 2021 - 7 marzo 2022, "Zona Bianca".

Saint-Priest-en-Jarez, MAMC Saint-Étienne, 20 novembre 2021 - 18 settembre 2022, "Double I". Cat.

Brescia, Palazzo Monti, 4 - 18 dicembre, "Salto in altro".

L'Aquila, MUSPAC – Museo Sperimentale d'Arte contemporanea, 10 - 15 dicembre, "Il bene dell'arte".

La Spezia, Fondazione Carispezia, 11 dicembre 2021 - 30 gennaio 2022, "Admirabile signum. Il presepe tra arte antica e contemporanea". Cat.

Roma, Galleria Continua, 17 dicembre 2021 - 11 febbraio 2022, "Di tutti i colori".

Prato, Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, 18 dicembre 2021 - 30 aprile 2022, "Spazio Radicale".

2022

Napoli, Andrea Nuovo Home Gallery, 28 gennaio - 25 febbraio, "Think about natural action".

Roma, Villa Lontana, 23 febbraio - 30 aprile, "Image for Sounds. Artist Covers for Music Records".

Madrid, Istituto Italiano di Cultura, 23 febbraio - 4 giugno, "Tracce/Huellas. Opere della Galleria Giorgio Persano 1970-2021". Cat.

Aalborg, Kunsten Museum of Modern Art, 4 marzo - 21 agosto, "Marble".

London, Victoria and Albert Museum, 19 marzo - 6 novembre, "Fashioning Masculinities: The Art of Menswear".

Lugano, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, 25 marzo - 12 giugno, "Vedo rosso".

Biella, Woolbridge Gallery, 26 marzo - 21 maggio, "Group exhibition".

Genève, De Jonckheere Genève, 1 aprile - 1 novembre, "Face au temps".

Miami, Piero Atchugarry Gallery, 2 aprile - 27 luglio, "50 years, a Day. Studio la Città, a Story".

Palermo, Palazzo Reale, 9 aprile - 31 ottobre, ".ЯЭ". Cat.

Rivoli, Castello di Rivoli, 24 aprile - 25 settembre, "Espressioni con frazioni".

Torino, Spazio Musa, 15 aprile - 11 settembre, "Arte a 33 giri. Copertine d'artista. Da Matisse a Basquiat. Da Dubuffet a Beuys". Cat.

Abu Dhabi, Louvre, 20 aprile - 24 luglio, "Stories of paper". Cat.

Berlin, Palais Populaire, 27 aprile - 22 agosto, "Opera Opera. Allegro ma non troppo". Cat.

Torino, OGR, 29 aprile - 22 settembre, "Naturecultures. Arte e Natura dall'Arte povera a oggi. Dalle Collezioni della Fondazione per l'Arte Moderna e Contemporanea CRT al Castello di Rivoli".

Nice, MAMAC - Galleria Contemporanea del Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, 14 maggio - 2 ottobre, "VITA NUOVA. Nouveaux enjeux de l'art en Italie 1960-1975". Cat.

Montréal, Galerie de l'UQAM, 20 maggio 2022 - 23 giugno 2023, "Zerynthia. Metamorphosis".

Bra, Palazzo Mathis, 21 maggio - 19 giugno, "I miei viaggi, i miei incontri".

Dubai, Burj Al Arab Jumeirah, Galleria Continua, 8 giugno - 1 settembre, "New Wave".

Biella, Woolbridge Gallery, 11 giugno - 15 settembre, "Group Show".

Gent, S.M.A.K, 25 giugno 2022 - 30 aprile 2023, "Marc De Cock: An Imaginary Portrait From the Collection Matthys-Colle & S.M.A.K.".

Teheran, Tehran Museum of Contemporary Art, 27 giugno - 18 settembre, "Minimalism & Conceptual Art in the mid 20th century art". Cat.

Roma, Galleria Continua, 30 giugno - 24 settembre, "Geometria delle forme".

Paris, Galleria Continua, 7 luglio - 24 settembre, "Il est ici, toujours ailleurs".

Mondovì, Grinzane Cavour, Cuneo, Bra, 25 luglio - 31 dicembre, "A cielo aperto 2022. 4 opere d'Arte Contemporanea per i 30 anni della Fondazione CRC".

Bodrum, Pilevneli Yalikavak, 9 agosto - 18 settembre, "Figures".

Monopoli, mostra diffusa, 1 - 4 settembre, "Panorama Monopoli".

Buenos Aires, PROA Foundation, 3 settembre - 3 novembre, "Labyrinths".

San Gimignano, Galleria Continua, 24 settembre 2022 - 8 gennaio 2023, "The ability to dream".

Cosenza, Duomo di Cosenza, 4 ottobre, "Trame preziose".

Otterlo, Kröller-Müller Museum, 8 ottobre 2022 - 10 aprile 2023, "Nove Opere".

Paris, Jeu de Paume, Le Bal, 11 ottobre 2022 - 29 gennaio 2023, "Renverser ses yeux. Autour de l'arte povera 1960-1975: photographie, film, vidéo". Cat.

Roma, La Galleria Nazionale, 24 ottobre 2022 - 26 febbraio 2023, "Hot Spot-Caring for a burning world".

Milano, Building e Basilica di San Celso, 27 ottobre 2022 - 28 gennaio 2023, "Il Numinoso. La tensione al sacro nell'arte italiana. Ipotesi contemporanee".

Torre Pellice, Civica Galleria d'arte contemporanea Filippo Scropo, 3 dicembre 2022 - 21 gennaio 2023, "Lo sguardo altrove. Utopie e distopie, opposti sfumati. Opere della collezione civica di Torre Pellice".

Chiari, Galleria d'Arte L'Incontro, 10 dicembre 2022 - 20 febbraio 2023, "Scenari dell'Arte Povera". Cat.

2023

Singapore, The Arts House, 7 - 25 febbraio; Tokyo, Istituto Italiano di Cultura, 25 marzo - 7 maggio; New Dehli, Bikaner House - Centre for Contemporary Art, 27 maggio - 22 giugno; Seoul, 15 luglio - 20 agosto, "The Grand Italian Vision: The Farnesina Collection". Cat.

Milano, Triennale di Milano, 8 febbraio - 26 marzo, "L'arte è wow! 15 anni di Dynamo Art Factory".

Milano, Libreria Antiquaria Pontremoli, 16 febbraio - 2 marzo, "Arte Povera. Libri d'artista, cataloghi, riviste". Cat.

Bruxelles, Casa della storia europea, 17 febbraio 2023 - 14 gennaio 2024, "I rifiuti".

São Paulo, Galleria Continua, 18 febbraio - 18 marzo, "Ato (Act)".

Udine, Casa Gavazzini, 18 febbraio - 16 luglio, "Insieme". Cat.

Wien, MUMOK - Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 15 marzo 2023 - 7 gennaio 2024, "On Stage – Kunst als Bühne".

Heilbronn, Kunsthalle Vogelmann, 18 marzo - 25 giugno, "Kunst-Stoff. Textil als künstlerisches material".

Madrid, Fundación Juan March, 31 marzo - 2 luglio, “La escala en la escultura (1945 - 2000)”.

Torino, GAM – Galleria Civica d’Arte Moderna e Contemporanea, 4 aprile - 10 settembre, “Viaggio al termine della statuaria. Scultura italiana 1940 – 1980”.

Venezia, Ca Pesaro – Galleria Internazionale d’Arte Moderna, 22 aprile - 17 settembre, “La donazione Gemma De Angelis Testa”.

Rennes, Musée des beaux-arts de Tennes, 10 giugno - 10 settembre, “Forever Sixties, lo spirito degli anni sessanta”.

Roma, MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, 28 giugno 2023 - 25 febbraio 2024, “Collezione MAXXI. Fuori tutto”.

Como, Spazio Circolo, Villa del Balbianello, 21 luglio - 12 novembre, “Volte. La pittura italiana di ritratto nel XX secolo”.

Aggiornato a luglio 2023