

## Selezione principali testi critici su Michelangelo Pistoletto

*Per facilitare la reperibilità di alcuni dei primi testi critici qui elencati, viene segnalata la loro riproduzione all'interno dei cataloghi di alcune mostre personali dell'artista, indicate con città e anno in cui hanno avuto luogo.*

Luigi Carluccio, senza titolo (da qui in poi indicato come s.t.), in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Galatea, Torino, aprile 1960  
Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Luigi Carluccio, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Galatea, Torino, aprile 1963  
Riprodotta in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

Angelo Dragone, *Michelangelo Pistoletto*, in "La Stampa", Torino, 6 maggio 1963  
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Alain Jouffroy, s.t.; Tommaso Trini, s.t.; Michael Sonnabend, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Ileana Sonnabend, Paris, marzo 1964  
Riprodotti in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

John Ashbery, *Michelangelo Pistoletto*, in „New York Herald Tribune“ (International Edition), 3 marzo 1964, ripubblicato in John Ashbery, *Reported Sightings: Art Chronicles 1957-1987*, pp. 158-159, Alfred Knopf, New York, 1989

Annette Michelson, *Paris Letter: Pistoletto*, in "Art International", Lugano, aprile 1964

Annina Nosei, *Pistoletto*, in "Collage", n. 2, Palermo, marzo 1964  
Riprodotta in: Firenze, 1984

Ettore Sottsass jr., *Pop e non pop, a proposito di Michelangelo Pistoletto*, in "Domus", n. 414, Milano, maggio 1964  
Riprodotta in: Firenze, 1984

Tommaso Trini, *La realtà circolare di Pistoletto*, dattiloscritto, 1964, in T. Trini, *Mezzo secolo di arte intera. Scritti 1964-2014*, Johan & Levi, Monza 2016

Ettore Sottsass jr., *Pistoletto*, in catalogo della mostra, Sala Espressioni-Ideal Standard, Milano, febbraio - marzo 1965

Michael Sonnabend, *Pistoletto*, in "Konstrevy", n. 6, Stoccolma, 1965, ripubblicato in lingua inglese come Michael Sonnabend, *A Strange Shock*, in "Metro", n. 12, Bergamo 1968

Martin Friedman, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Walker Art Center, Minneapolis, aprile 1966  
Riprodotta in: Genova, 1966; Firenze, 1984; Roma, 1990

Maurizio Fagiolo, *Il dramma fisico di Pistoletto*, in "Avanti!", Roma, 7 maggio 1966.  
Riprodotta in: Genova, 1966

Tommaso Trini, *Pistoletto*, in "Egoiste", n. 1, Antwerpen, 1966/1967  
Riprodotta in: Genova, 1966

Tommaso Trini, *No Man's Mirror*, in "Domus", n. 449, Milano, aprile 1967

John Ashbery, *Talking of Michelangelo*, in "Art News", n. 65, New York, estate 1966  
Riprodotta in: Genova, 1966

Sidney Simon, *Pistoletto*, in "Art International", n. X/6, Lugano, estate 1966  
Riprodotta in: Genova, 1966

Maurizio Calvesi, *Lo spazio degli elementi*, presentazione della mostra *Terra Acqua Aria Fuoco*, Galleria l'Attico, Roma, maggio 1967  
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Henry Martin, *Mirror Mirror... [riprodotta in: "Marcatre", Milano, n. 30-33, luglio 1967; 1984, Firenze; 1990, Roma]*; Jean Dyréau, *Pistoletto ou le peintre devant et derrière le miroir*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palais des Beaux-Arts, Bruxelles, 14 aprile - 7 maggio 1967

Giulio Carlo Argan, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, L'Attico, Roma, febbraio 1968  
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Alberto Boatto, *Pistoletto: dissipazione come procedimento*, in "Cartabianca", n. 1, Roma, marzo 1968

Henry Martin, *Pistoletto*, in "Art International", n. 2, February, Lugano 1969

Achille Bonito Oliva, *In prima persona*, su retro locandina degli spettacoli dello Zoo *Il principe pazzo* e *Il tè di Alice*, Galleria Il centro, Napoli, febbraio 1969

Alberto Boatto, *Michelangelo Pistoletto: Dentro/Fuori lo specchio*, Edizioni Fantini, Roma, 1969 (testo italiano e inglese)  
Parzialmente riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Henry Martin, *Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Museum Boymans van Beuningen, Rotterdam, 22 marzo - 4 maggio 1969

Robert M. Murdock, s.t., in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Albright Knox Art Gallery, Buffalo - New York, 13 maggio - 15 giugno 1969

Tommaso Trini, *Mai zu: del critico*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria dell'Ariete, Milano, 24 marzo - 21 aprile 1970

Germano Celant, *Zoo*, in "Sipario", Milano, n. 291, luglio 1970  
Riprodotta in: Roma, 1990

Franco Quadri, *Le sperimentazioni di Pistoletto*, in "NAC", n. 3, Milano, dicembre 1970

Maurizio Calvesi, *Plagio – Sonata a cinque dita per Meret Oppenheim*, catalogo della mostra, Galleria La Salita, Genova, giugno 1971  
Parzialmente riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990

Henry Martin, *Uno Zoo non è una badia*, in "Data", Milano, settembre 1971

Tommaso Trini, Franco Quadri, Germano Beringheli, Gualtiero Schönenberg, *Scheda su Michelangelo Pistoletto*, in "L'uomo e l'arte", n. 7, Milano, dicembre 1971

Wieland Schmied, s.t., in Michelangelo Pistoletto, catalogo della mostra, Kestner Gesellschaft, Hannover, 1973  
Parzialmente riprodotto: Firenze, 1984

Ugo Mulas, *Pistoletto*, in *La fotografia*, Einaudi, Torino, 1973  
Riprodotto in: Firenze, 1984

Bernd Krimmel, *Spiegelungen*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Mathildenhöhe, Darmstadt, 27 aprile - 26 maggio 1974

Tommaso Trini, *Michelangelo Pistoletto*, in "Data", n. 13, Milano, autunno 1974

Giulio Carlo Argan, *Lo specchio è come il cielo...*, in "L'Espresso", Roma, 2 febbraio 1975  
Riprodotto in: Firenze, 1984

Tommaso Trini, Michelangelo Pistoletto, in "Data", n. 22, Milano, luglio-settembre 1976  
Riprodotto in: Firenze, 1984

Germano Celant, *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzo Grassi, Venezia, 16 giugno - 31 luglio 1976 (Electa Editore)

Valentina Anker, *Les mises en abyme de Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. 16 ans à l'intérieur du miroir*, Galerie Marie-Louise Jeanneret, Genève, 21 settembre - 3 novembre 1977

Heinz Ohff, *Einführung*, in *Pistoletto in Berlin*, catalogo della mostra, Nationalgalerie e 13 luoghi pubblici, Berlino, 12 giugno - 12 novembre 1978

Mario Diacono, *Mostra antilogica o logica della mostra*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Mario Diacono, Bologna, dicembre 1978  
Riprodotto in: Firenze, 1984 e parzialmente in Roma, 1990

Anne Livet, *Michelangelo Pistoletto. The Same Thing Only Different*, in "Contemporary Art/Southeast, Volume II, n. 2, Michelangelo Pistoletto in the South.", Atlanta 1979

Dave Hickey, *A voice in the mirror: Critical Reflections in the I/eye of the artist. From the conversation and prose of Michelangelo Pistoletto*; Harris Rosenstein, *Mirror-Works*; Gudmund Vigtel, *Creative Collaboration*; Maynard Jackson, *Creative Collaboration with the city of Atlanta*, William Paul, *Furniture Environments*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo delle mostre "Mirror-Works", Institut for the Arts, Rice University, Houston, 16 febbraio - 15 aprile 1979; "Creative Collaborations", The City of Atlanta and the High Museum of Art, 1 marzo - 7 aprile 1979; "Furniture Environments", Georgia Museum of Art, Athens, 15 aprile - 13 maggio 1979

Germano Celant, *Rags (Per un firmamento di stracci)*, in *Rags. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, University Art Museum, Berkeley, California, gennaio 1980  
Riprodotto in: Roma, 1990

Isabella Puliafito, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. Il Testa Coda*, catalogo della mostra, Galleria Persano, Torino, dicembre 1980

Marjorie Welish, *Pistoletto's American Campaign*, in "Art in America", n. 2, New York, febbraio 1981

Corinna Ferrari, *Il testa coda*, in "Domus", Milano, n. 615, marzo 1981  
*Riprodotta in: 1984, Firenze; parzialmente riprodotta in 1990, Roma*

Nicola Fano, *L'arcangelo e il paese vagabondo*, in "L'Unità", Roma, 19 marzo 1981  
*Riprodotta in 1984, Firenze; parzialmente riprodotta in 1990, Roma*

Giuseppe Gatt, *Per lo spettatore un viaggio attraverso lo specchio*, in "Avanti!", Roma, 22 marzo 1981

Arcangelo Izzo, *Michelangelo Pistoletto. Una mano per l'arte*, in Michelangelo Pistoletto, Campo Edizioni, Salerno, 1981

Bruno Corà, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. La mano, La testa, La spalla*, catalogo della mostra, Galleria Pieroni, Roma, febbraio 1982

Achille Bonito Oliva, *L'incidente di Pistoletto*, in "Segno", Pescara, n. 27, luglio-agosto 1982  
*Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990*

Enrico R. Comi, *Das Gleigewicht verschiedener Schwerpunkte bei Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, München, Galerie Tanit, dicembre 1982 - gennaio 1983

Aurora Garcia, *Tantos Pistoletto en Pistoletto*; Cermano Celant, *Para Pistoletto el arte es una cuchilla [riprodotta in 1984, Firenze; con il titolo *Le lame di Pistoletto*]*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Parque del Retiro, Palacio de Cristal et Istituto italiano di cultura, Madrid, 28 ottobre - 1 dicembre 1983

Aurora Garcia, *Michelangelo Pistoletto*, in "Avuil", Barcelona, 22 dicembre 1983  
*Riprodotta in: Firenze, 1984; parzialmente riprodotta in: Roma, 1990*

Michelangelo Castello, *Se il vero prende corpo*, in "Tema celeste", Siracusa, n. 1, novembre 1983  
*Riprodotta in: Firenze, 1984; Roma, 1990*

Francisco Calvo Serraler, *La sintesis magica de Michelangelo Pistoletto*, in "El Pais" Madrid, 5 novembre 1983  
*Riprodotta in: Firenze, 1984*

Fulvio Salvadori, *Notes inspirées des oeuvres et des écrits de Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. Sculptures 1981-1982-1983*, catalogo della mostra, Centre d'Art Contemporain, Genève, 28 gennaio - 29 febbraio 1984

Giorgio Ficara, *Venus coelestis*, in "Tema celeste", n. 2, Siracusa, marzo 1984  
*Riprodotta in: Firenze, 1984*

Michelangelo Castello, *La nascita del Purgatorio*, in *Michelangelo Pistoletto. La nascita del Purgatorio*, catalogo della mostra, Centro d'arte contemporanea, Siracusa, 24 febbraio - 24 marzo 1984

Germano Celant, *Terre emerse*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Forte del Belvedere, Firenze, marzo - maggio 1984  
Riprodotta in: Roma, 1990

Lorenza Trucchi, *Se Michelangelo cita Michelangelo*, in "Il Giornale Nuovo", Milano, 8 aprile 1984  
Riprodotta in: Roma, 1990

Rudi H. Fuchs, *Borderline/Confine*, in *Michelangelo Pistoletto. Quarta Generazione*, catalogo della mostra, Galleria Giorgio Persano, Torino, maggio - giugno 1985 (inglese e italiano)  
Riprodotta in: Roma, 1990

Tommaso Trini, *Il nuovo sigillo/The New Seal*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galleria Pieroni, Roma, marzo-aprile 1986 (italiano e inglese)  
Riprodotta in: Roma, 1990

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. Lo spazio della riflessione nell'arte*, Essegì, Ravenna, 1986

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. L'espace de la réflexion dans l'art*, Centre National d'Art Contemporaine de Grenoble, 1986 [versione molto ridotta della monografia omonima in italiano]

Daniel Soutif, *La peinture au Pistoletto*, in "Liberation", Paris, 26 dicembre 1986

Jacques Guillot, *Mirror Time*; Frank Kaiser, *Drawing a volume in a mirror time/Pistoletto's mirror or Narcissus inventing painting*; Bruno Corà, *I'm the mirror* in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Centre National d'Art Contemporain/Magasin, Grenoble, 8 novembre 1986 - 11 gennaio 1987

François Bazzoli, *Double fond et jeux d'images*, in *Michelangelo Pistoletto. Jalons anciens, oeuvres récentes*, catalogo della mostra, Musée Cantini, Marseille, 29 novembre 1986 - 25 gennaio 1987

Wim van Mulders, *Michelangelo Pistoletto*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Montevideo, Antwerpen, 12 settembre - 24 ottobre 1987

Joechen Poetter, *Incidente*; Rosemarie E. Pahlke, *Pistolettos Spiegel* in *Michelangelo Pistoletto - Distanza*, catalogo della mostra, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, 8 ottobre - 27 novembre 1988

Peter Pakesh, s.t.; Bruno Corà, *Il paesaggio - passaggio del tempo: le opere in meno di Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Grazer Kunstverein, Graz, gennaio 1988

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto. Sette Rilievi di un "Anno Bianco" e nero*, in *Pistoletto. Sette rilievi*, catalogo della mostra, Museo di Capodimonte, Napoli, marzo 1989  
Parzialmente riprodotta in: Roma, 1990

Jan Foncé, s.t., in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Galerie Xavier Hufkens, Bruxelles, 14 settembre - 14 ottobre 1989

Germano Celant, *Reflections on Lava*, in Germano Celant, *Michelangelo Pistoletto. Division and Multiplication of the Mirror*, catalogo della mostra, New York, The Institute for Contemporary Art P.S. 1 Museum, 2 ottobre - 27 novembre 1989

Francesco Poli, *Reflections Unlimited*, in "Contemporanea. International Art Magazine", vol. II, n. 9, Torino/New York, dicembre 1989

Bruno Corà, Michelangelo Pistoletto: réflexion et élaboration du problème de l'Être, in "Artstudio. Regards sur l'Arte Povera", Paris, estate 1989

Augusta Monferini, *Percorso di Pistoletto*; Anna Imponente, *Michelangelo Pistoletto. Un caso di catottrica, catottromanzia e arte in Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Roma, Galleria Nazionale d'arte Moderna, 8 giugno - 30 ottobre 1990

Ulrich Loock, *Michelangelo Pistolettos "Objetti in meno" heute*; Denys Zacharopoulos, *Die Dimension der "Minus-Objecte" in Michelangelo Pistoletto. Objetti in meno 1965-1966*, catalogo della mostra, Kunsthalle, Bern, 20 ottobre - 3 dicembre 1989; Wiener Secession, Wien, 25 gennaio - 25 febbraio 1990

Bruno Corà, *L'Anno Bianco 1989 di Michelangelo Pistoletto*, in Bruno Corà (a cura di) *Michelangelo Pistoletto, Anno Bianco*, Editrice Inonia, Roma, 1990

Tricia Collins & Richard Milazzo, *Ephemeral Utopias. Michelangelo Pistoletto*, in "Tema Celeste. International Art Review", n. 26, July-October, Siracusa, 1990; ripubblicato in italiano in "Tema Celeste", n. 29, Milano, gennaio - febbraio 1991

Thomas Deecke, *Den Spiegel vorhalten*, in *Künstler, kritisches Lexicon der Gegenwartkunst*, Ausgabe 11, Verlage Weltkunst und Bruckmann, München, 1990

Germano Celant, *Pistoletto*, Fabbri Editore, Milano, 1992

Antonio D'Avossa, *M.P., El mirall i la perspectiva del revers*; Josep-Miquel Garcia, *Dels miralls i l'arquitectura, a l'arquitectura dels miralls in L'arquitectura del mirall. Pistoletto*, catalogo della mostra, Centre d'art Santa Monica, Barcelona, 22 novembre 1990 - 10 gennaio 1991 [catalano, inglese, italiano]

Barry Schwabsky, *Michelangelo Pistoletto: Mirrors to Monuments*, in "Sculpture", Washington, vol. II, n. 1, January - February 1992

Zdenek Felix, *Die Zeit des Spiegels*, in *Michelangelo Pistoletto. Die Minus-Objekte, Spiegel, Gitter*, catalogo della mostra, Deichtorhallen, Hamburg, 11 marzo - 10 maggio 1992

Jorge Molder, *Duplex*; Jean Francois Chevrier, *The Protagonist*, in *Pistoletto e la fotografia*, catalogo della mostra, Fundação de Serralves, Oporto, 21 gennaio - 14 marzo; Witte de With Art Centrum, Rotterdam, 3 aprile - 16 maggio 1993 [portoghese e inglese]

Jacques Meuris, s.t., in "Le miroir comme tableau", Livre d'Artiste, Le maitres de forme contemporains, Bruxelles, 1993

Peter Weibel, s.t., in *Michelangelo Pistoletto / Franz West – Lobor / In Arbeit*, catalogo della mostra, Graz, Neue Galerie am Landsmuseum Joanneum, 6 maggio - 5 giugno 1994

Anna Imponente, *Through the Mirrors of Michelangelo Pistoletto*, in *Pistoletto through the mirror*, catalogo della mostra, The National Museum of Contemporary Art, Seul, 20 luglio - 21 agosto 1994

Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto: des tableaux-miroirs au Project art, un artiste sponsor de la pensée*; Chris Dercon, *Le mont-de-piété du gentilhomme du XXè siècle, originaire du Piémont* in *Michelangelo Pistoletto - L'homme pensant*, catalogo della mostra, Banque Bruxelles Lambert, Bruxelles, 23 novembre 1994 - 19 febbraio 1995

Lóránd Hegyi, *Das Kunstwerk und die anderen Welt*, in *Michelangelo Pistoletto, Zeit-Räume*; Denys Zacharopoulos, *Der neue Materialismus oder "Die Welt ist alles, was der Fall ist"*; Monika Faber, *Wand, Raum und Zeit* in *Michelangelo Pistoletto, Zeit-Räume*, catalogo della mostra, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien, 30 maggio - 10 settembre 1995

Antonio Natali, *In aenigmate*; Bruno Corà, *Una pittura in divenire permanente*, in *Gli Uffizi. L'autroritratto di Michelangelo Pistoletto*, Gli Uffizi. Studi e Ricerche. I pieghevoli, n. 27, Firenze, 16 dicembre 1995

Bruno Corà, *Le Porte del Progetto Arte*; Bruno Corà, *Michelangelo Pistoletto: dai Quadri Specchianti al Progetto Arte, artista sponsor del pensiero*; Chiara d'Afflito, *Progetto Arte a Palazzo Fabroni*; Andreas Spiegl, *Progetto Arte o l'indomabilità dello specchio*; Elisabeth Schlebrügge, *Nella cucina di Maria ovvero Associazione Familiare* in *Michelangelo Pistoletto. Le porte di Palazzo Fabroni*, catalogo della mostra, Pistoia, Palazzo Fabroni, 18 novembre 1995 - 11 febbraio 1996 (ed. Charta)

Helmut Friedl, *Erinnern, Erkennen, Vorausschauen – Vom Spiegel, Mode, Lumpen und Camouflage*, in *Memoria, Intelligentia, Praevidentia*, catalogo della mostra, Kunstbau Lenbachhaus, München, 27 marzo - 23 giugno 1996

Zdenka Badovinac, s.t., in *Michelangelo Pistoletto. 44 Photoceramics from Minus Objects 1965/66*, catalogo della mostra, Mala Galerija Museum of Modern Art, Ljubljana, 15 novembre - 8 dicembre 1996

Wolf Singer, *Metrocubo d'infinito*; Juliane Riehm, *Pistolettos Spiegelbett*, in Bernhard Balkenhol, Heiner Georgsdorf, *x mal documenta X. Über Kunst und Künstler der Gegenwart. Ein NachLesebuch zur 10. documenta*, Kunsthochschule der Universität Gesamthochschule Kassel, Kassel, 1997

Tommaso Trini, *Lo specchio, la soglia*, in *Michelangelo Pistoletto – Quadri specchianti*, catalogo della mostra, Studio Casoli, Roma, ottobre 1998

Lóránd Hegyi, *Michelangelo Pistoletto. The Work of Art and the World Outside*, in *Passage 4: Michelangelo Pistoletto/Micha Ullman*, catalogo della mostra, Tel Aviv, Chelouche Gallery, 14 aprile - 16 maggio 1999

Matthias Dusini, *Theater, Kunst, Politik und "Der Zoo". Der Performative Grundung in Michelangelo Pistoletto Werk*; Silvia Eiblemayr, *Maria Pioppi im Gespraech mit Silvia Eiblemayr*, in *Michelangelo Pistoletto. Azioni Materiali*, catalogo della mostra, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, 11 agosto - 10 ottobre 1999 [italiano, tedesco, inglese]

Michel Tarantino, *Harder than Dreaming: an Imaginary Dialogue with Michelangelo Pistoletto*; Juan Antonio Ramirez, *On this side of the mirror*; Véronique Goudinoux, *Oggetti in meno: Redefining the work*; Remo Guidieri, *An optical parabola around the work of Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, MACBA - Museu d'art Contemporani de Barcelona, 27 gennaio - 29 marzo 2000

Giacinto Di Pietrantonio, *All'inizio*, in *Michelangelo Pistoletto. Frattali*, catalogo della mostra, Galleria Cesare Manzo, Pescara, 20 settembre 2000

Angela Vettese, *Dentro lo specchio*, in *Io sono l'altro. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzina della Società della Promotrice delle Belle Arti di Torino e Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea, Torino, 17 novembre 2000 - 8 marzo 2001

Nike Bätzner, *Arte Povera. Zwischen Erinnerung und Ereignis: Giulio Paolini, Michelangelo Pistoletto, Jannis Kounellis*, Verlag für moderner Kunst Nuerberg, 2000

Aisa Mandic, *Through the door of the mirror*, in *Michelangelo Pistoletto - La Porta dello Specchio*, catalogo della mostra, Umjetnicka galerija, Sarajevo, Ars Aevi Edizioni, 29 gennaio - 15 febbraio 2001

Paolo Fabbri, *OIHCEPS: il ritmo degli specchi*, in *Les rencontres rossiniennes 2001. Michelangelo Pistoletto. Les péches de jeunesse*, catalogo della Mostra, Galleria Franca Mancini, Pesaro, 12 agosto - 15 settembre 2001

Giuliano Serafini, *Codice inverso*, in *Pistoletto. Codice Inverso*, catalogo della mostra, luoghi diversi, Città di Castello, 7 aprile - 9 giugno 2001

Thierry Raspail, *De temps à autre*; Isabelle Bertolotti, *Avez-vous vu passer le lapin blanc?*; Michel Maffesoli, *Rencontre* (intervista), in *Michelangelo Pistoletto. Continents de temps*, catalogo della mostra, Musée d'Art Contemporain, Lyon, 8 marzo - 6 maggio 2001

Pascal Gielen, *Welcome to Heterotopia*, in *Michelangelo Pistoletto & Cittadellarte &*, catalogo della mostra, MuHKA-Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerpen, 4 ottobre - 30 novembre 2003

Pierre Coulibeuf, *L'espace vide*; Pierre Coulibeuf, *Continuité dialoguée*; Bruno Di Marino, *Le miroir sombre*, in Pierre Coulibeuf (a cura di) *Pistoletto / L'Homme noir*, Actes Sud, Arles, 2004

Anna Maria Nassisi, *Réflexions sur l'infini/le non-fini de la vie et de l'art*, in *Vis à Vis Opalka/Pistoletto*, catalogo della mostra, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, 19 giugno - 12 settembre 2004

Achille Bonito Oliva, *azione-comunic-azione "allontanati più vicino": gli ossimori dell'arte*, in *Michelangelo Pistoletto azione-comunic-azione*, catalogo della mostra, Galleria Oredaria, Roma, 11 marzo - 31 maggio 2005 (Ed. Skirà)

Nicola Setari, *Il motore, lo specchio e il tempo*, in *Pistoletto*, Artestampa, Modena, 30 maggio 2005

Marco Farano, Maria Cristina Mundici, Maria Teresa Roberto, *Michelangelo Pistoletto. Il varco dello specchio. Azioni e collaborazioni 1967 - 2004*, Edizioni Fondazione Torino Musei, Torino, 2005



Achille Bonito Oliva, *L'isola interiore. L'arte della sopravvivenza*, testo di presentazione in occasione dell'evento speciale omonimo, 51. Biennale di Venezia, 22 giugno 2005, in "Progetto Arte - Journal", n.10, ed. Fondazione Pistoletto Onlus, Biella, 2006

Angela Vettese, *La Mensa delle Culture*, in *Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte. La Mensa delle Culture*, catalogo della mostra, Palazzo Santa Margherita, Galleria Civica d'Arte Moderna, Modena, 16 settembre 2005 - 8 gennaio 2006 (Ed. Corraini)

Achille Bonito Oliva, *Il Paradiso dell'Arte*; Angelo Capasso, *Il Terzo Paradiso al Centro dell'Infinito*, in *Terzo Paradiso. Michelangelo Pistoletto - Gianna Nannini*, catalogo della mostra, NCCA - National Centre for Contemporary Arts, Mosca, 19 novembre - 16 dicembre 2007

Claire Gilmann, *Pistoletto's Staged Subjects*, in "October. Postwar Italian Art. A Special Issue", Edited by Claire Gilmann, MIT Press, Cambridge, Spring 2008

Chiara Bertola, *L'ordine spazio temporale delle cose*, in *Pistoletto*, catalogo della mostra, Palazzo Querini Stampalia, Venezia, 13 settembre - 11 ottobre 2008

Pan Wendt, *Social Fabric*, in "Fillip", n.7, Vancouver, Winter 2008

Elke Buhr, *Michelangelo Pistoletto in the Mirror*, in "Monopol", n. 9, settembre 2009

Pascal Gielen, *Voorbij de moderniteit. Het laatste kunstwerk van Michelangelo Pistoletto*, in Claire van Damme (a cura di), *Look/Alike*, Academia Press, Gent 2009

Alberto Fiz, *Il DNA allo specchio*; Paolo Naldini, *La gener-azione di Cittadellarte*, in *Michelangelo Pistoletto. Il DNA del Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Electa Editore, MARCA, Parco Archeologico di Scolacium, Catanzaro, 24 luglio - 3 ottobre 2010 (Ed. Electa)

Luigi Coppola, *Il cammino è stato lungo. Michelangelo Pistoletto e la gente di Corniglia*, Edizioni Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella, 2010

Romy Golan, *Eclissi: arte italiana negli anni sessanta*, in *Il confine evanescente. Arte italiana 1960-2010*, a cura di Gabriele Guercio e Anna Mattiolo, Electa, Milano, 2010; versione ampliata, in lingua inglese: *Flashbacks and Eclipses in Italian Art in the 1960s*, in "Grey Room 49", Massachusetts Institute of Technology, Fall 2012

Jean-Francois Chevrier, *Michelangelo Pistoletto. Le protagoniste; Michelangelo Pistoletto. Reprise*, in Jean-Francois Chevrier, *Entre les beaux-arts et les médias: photographie et art moderne*, L'Arachnée, Paris, 2010

Carlos Basualdo, *Michelangelo Pistoletto: From One to May, 1956-1974*; Angela Vettese, *From the Early Paintings to the First Reflective Surfaces*; Jean-Francois Chevrier, *The Minus Objects: The Dimension of Time*; Claire Gilmann, *Pistoletto's Object Theater*; Gabriele Guercio, *The Community of the Non-All*; Suzanne Penn, *The Complicity of the Materials in Pistoletto's Paintings and Mirror Paintings*, in *Michelangelo Pistoletto: From One to May, 1956-1974*, catalogo della mostra, -Philadelphia Museum of Art, 2 novembre 2010 - 16 gennaio 2011.

Edizione in lingua italiana pubblicata in occasione dell'allestimento della mostra al MAXXI - Museo Nazionale delle arti del XXI Secolo, Roma, 3 marzo - 6 giugno 2011 (ed. Electa)

Erika Battle, *Structures for Progress. Pistoletto's Participatory Art and the Emergence of Cittadellarte*, in *Michelangelo Pistoletto. Cittadellarte*, Philadelphia Museum of Art, programma della mostra, Philadelphia Museum of Art, 2 novembre 2010 - 16 gennaio 2011

Jeremy Levison, *Looking at Pistoletto / Looking at myself*; Michael Auping, *Society and surface: two interviews with Michelangelo Pistoletto*; Pascal Gielen, *An ethical appeal of art: media, memory and the mirror*, in *Michelangelo Pistoletto. Mirror Painting*, Hatje Cantz, Ostfildern, 2010

Barbara Satre, *Une esthétique collaborative. Une traversée de l'oeuvre de Michelangelo Pistoletto*, in Sylvie Coëllier et al., *Arts, transversalités et questions politiques*, Publications de l'Université de Provence, 2011

Massimo Melotti, *Riflessioni sulle opere di Pistoletto nella collezione permanente di Cittadellarte*, in Massimo Melotti, *Opere di Pistoletto. Massimo Melotti a colloquio con Michelangelo Pistoletto*, Allemandi, Torino, 2011.  
Edizione inglese: Massimo Melotti, *Reflections on Pistoletto's Works in the Permanent Collection of Cittadellarte*, in Massimo Melotti, *Pistoletto: Works. Massimo Melotti Talks with Michelangelo Pistoletto*, Allemandi, Torino, 2015

Giorgio Verzotti, *Michelangelo Pistoletto come artista*, in Germano Celant (a cura di), *Arte Povera*, Electa, 2011

Germano Celant, *The Serpentine Temple of Michelangelo Pistoletto*; Julia Peyton-Jones, Hans Ulrich Obrist, *Interview with Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. The Mirror of Judgement*, catalogo della mostra, Serpentine Gallery, London, 12 luglio - 17 settembre 2011

Arianna Testino, *Michelangelo Pistoletto. L'unione di vita, parole e opera*, Damocle Edizioni, Venezia, 2012

Lóránd Hegyi, *A Mirror Sonata for Korea. Singularity and the Metaphorical Dimension in the Oeuvre of Michelangelo Pistoletto*, in *Michelangelo Pistoletto. Partitura in nero*, catalogo della mostra, Gallery 604, Busan, 23 maggio - 30 giugno 2012

Giovanna della Chiesa, *Il Plagio di Vettor Pisani e Michelangelo Pistoletto interpretato. Il passaggio da Venere a Meret, da Meret a Maria*, in "Arte e critica", anno XIX, n. 71, Roma, giugno - agosto 2012

Achille Bonito Oliva (a cura di), *Michelangelo Pistoletto. Il Terzo Paradiso*, Mondadori Electa, 2012

Robert Lumley, *Michelangelo Pistoletto: Stepping sideways, changing direction*, in *Pistoletto politico*, catalogo della mostra, Luxembourg & Dayan, London, 12 febbraio - 12 aprile 2013

Henri Loyrette, *Avant-propos*; Bernard Blistène, *Recomposer le monde*; Marie-Laure Bernadac, *Miroir du Louvre, miroir du monde* (intervista con Michelangelo Pistoletto); Marcella Lista, *Entre les choses: l'objet, la performance et l'espace du réel*; Paolo Naldini, *De la société du spectacle à la démopraxie*; Nicola Setari, *Rebirth-day, festival de la transformation responsable*, in *Michelangelo Pistoletto – Année 1, le Paradis sur Terre*, catalogo della mostra, Paris, Louvre, 25 aprile - 2 settembre 2013 (ed. Actes Sud / Louvre Editions)

Francesca Pola, *Michelangelo Pistoletto. The Unexpected Image*, Robilant + Voena, London, 2013

Anthony George White, *Michelangelo Pistoletto's Minus Objects in Michelangelo Pistoletto. The Minus Object 1965 – 1966*, catalogo della mostra, New York, Luhring Augustine Bushwick, 18 dicembre 2013 - 3 maggio 2014

Gregory Buchajkian, *Une Venus et un tas de chiffons*, in *Michelangelo Pistoletto in Beirut*, catalogo della mostra, Beirut Exhibition Center, Beirut, 11 novembre 2014 - 11 gennaio 2015

Manuela Gandini, *La segnaletica dell'anima. Cronache dello specchio. L'artista plurale. Per un'economia spirituale*, in *Michelangelo Pistoletto e Cittadellarte*, catalogo della mostra, Castello di Gallipoli, Gallipoli, 5 giugno - 25 settembre 2015

Carlo Falciani, *Michelangelo and Dante*, in *Michelangelo Pistoletto. Before the Mirror*, catalogo della mostra, Galleria Continua, San Gimignano, 2 maggio - 5 settembre 2015

Philippe Cardinal, *Le signe du troisième paradis sur le clocher de la chapelle du Méjan*, invito, Actes Sud, 6 luglio 2015

Lorand Hegyi, *Singularity and the metaphorical dimension in the oeuvre of Michelangelo Pistoletto*, in Lorand Hegyi, *Roman Opalka's Essentiality 1965/1 ∞*, Nino Aragno Editore, Torino 2015

Achille Bonito Oliva, *La parola socratica dell'arte: Il Terzo Paradiso / The Socratic Word of Art: The Third Paradise*, in *Michelangelo Pistoletto. Ritratti al Tavolo del Terzo Paradiso*, catalogo della mostra, Roma, Mucciaccia Arte Moderna e Contemporanea, 5 novembre 2015 - 7 gennaio 2016

Achille Bonito Oliva, *Progettare il passato*; Marcello Barbanera, Achille Bonito Oliva, Michelangelo Pistoletto, *Conversazioni su La Mela Reintegrata*, in *Michelangelo Pistoletto. La Mela Reintegrata*, Roma, Terme di Caracalla, 23 maggio - 23 giugno 2016

Germano Celant, *The Continuous Present: Michelangelo Pistoletto*; Nicholas Cullinan, *Past Imperfect: Michelangelo Pistoletto's Anti-Monuments*; Michael Fram, *In conversation* (intervista con Michelangelo Pistoletto) in *Michelangelo Pistoletto at Blenheim Palace*, catalogo della mostra, Woodstock, Blenheim Palace, 14 settembre – 31 dicembre 2016

Giacinto Di Pietrantonio, *Michelangelo Pistoletto: Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora*; Simone Ciglia, Anna Zanga, Ann Cristin Tan, *Arte*; Alessandro Facente, Alessandra Rizzi, Almir San Martin, *Democrazia*; Sara Fumagalli, Daniela Di Gennaro, Anita Gazner, *Differenza*; Giuseppe e Vincenzo de Bellis, Irina Marieni Saredo, Anahì Gendler, *Doppio*; Valentina Gervasoni, Alessandra Beltrami, Jovica Momcilovic, *Identità*; Stefano Raimondi, Riuta Ceresoli, Junko Nishimori, *Infinito*; Barbara Casavecchia, Daniela Mancia, Alzira Da Costa Baia, *Responsabilità*; Alessandro Rabottini, Sabrina Tomasoni, Bijliana Dizdarevic, *Solidarietà*; Pierluigi Sacco, Manuela Bandini, Julio Alterach, *Sostenibilità*; Angela Fabrizi Previtali, Clara Luiselli, Maida Ziarati, *Spiritualità*; in *Michelangelo Pistoletto: Immagini in più, oggetti in meno, un paradiso ancora*, catalogo della mostra, Bergamo, GAMEC, 7 ottobre 2016 - 8 gennaio 2017

Jorge Fernández, *Michelangelo Pistoletto. Más allá de la historia*; Niurka Fanego, *Viaje in situ. Pistoletto en el Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba*, in *Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, La Habana, Museo Nacional de Bellas Artes, 25 novembre 2016 - 13 marzo 2017

Marin R. Sullivan, *With time action. Michelangelo Pistoletto in Turin*, in *Sculptural Materiality in the Age of Conceptualism. International Experiments in Italy*, Routledge, New York 2017

Maria Konomi, *Venus of the Rags. In Transit. 2014 Eleusis. Site-specific relocations and critical responses*; Manuela Gandini, *Rags and deitis, back at Eleusis*, in Mary Zygouri, *Venus of the Rags. In Transit. 2014 Elefsis*, 2017

Sally Bonn, *Les mots et les oeuvres. Des artistes écrivent (Daniel Buren, Robert Morris, Michelangelo Pistoletto)*, Editions du Seuil, Paris, 2017

Bianca Pedace, *Il problema Pistoletto*, in Bianca Pedace, *Interrelazioni tra l'arte italiana e gli Stati Uniti (1963-1971)*, Rubbettino Editore, 2018

Giovanni Iovana, *Michelangelo Pistoletto, From the Mirror to the Third Paradise Roundtrip...*; Andrea Nanetti, *The Third Paradise at NYU Singapore*; Paolo Naldini, *Notes for a Possible Investigation*, in *The Third Paradise. Between Obverse and Reverse*, catalogo della mostra, Singapore, Partners & Muciaccia, 21 gennaio - 10 febbraio 2019

Alberto Fiz, *Ettore and Michelangelo. Accomplices*; Ferruccio De Bortoli, *Father and Son*; Paolo Naldini, *Myths and Rites for a School of Parents and Children*, in *Padre e figlio. Ettore Pistoletto Olivero. Michelangelo Pistoletto*, catalogo della mostra, Biella, Palazzo Gromo Losa, 17 aprile - 13 ottobre 2019

Marco Farano, *Michelangelo Pistoletto and Creative Collaboration*, in *Entrare nell'opera. Processes and Performative Attitudes in Arte Povera*, catalogo della mostra, Vaduz, Kunstmuseum Liechtenstein, 7 giugno - 1 settembre 2019

Silvia Evangelisti, *Gregorio XII e Michelangelo Pistoletto dal Rinascimento alla Rinascita*, in "Gregorio XII e Michelangelo Pistoletto dal Rinascimento alla Rinascita", catalogo della mostra, Bologna, Palazzo Boncompagni, 7 maggio – 18 settembre 2021

Alberto Fiz, *L'arte al centro della trasformazione*; Paolo Naldini, *Dalla società degli automi alla società degli autori*, in "La Verità di Michelangelo Pistoletto. Dallo Specchio al Terzo Paradiso", catalogo della mostra, Ascona, Museo Comunale d'Arte Moderna, 30 maggio – 26 settembre 2021